بسم الله الرحمن الرحيم




تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

السنة الثالثة والعشرون | الاثنين ٢٢ ربيع الآخر ١٤١٣ هـ - الموافق ١٩ اكتوبر ١٩٩٢م | العدد ٦٥٤٧

زايد يبحث مع أمين الجامعة العربية التطورات بالمنطقة

الامارات والجامعة تؤكدان الرغبة في حل قضية الجزر سلميا

عبدالمجيد يستبعد عقد قمة عربية في الوقت الراهن



ناقش صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة امس مع معالي الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام لجامعة الدول العربية التطورات الراهنة في المنطقة.. وقد اشاد معاليه بالدور القيادي البارز الذي يقوم به صاحب السمو رئيس الدولة، كما اشاد بحكمة سموه، ودعمه للتآزر العربي.

وقد أكدت دولة الامارات وجامعة الدول العربية رغبة الدول العربية وحرصها على حل الخلاف القائم بين دولة الامارات وايران والخاص باحتلال ايران لجزيرتي طنب الكبرى وطنب الصغرى وخرق الاتفاق حول جزيرة ابو موسى وذلك بالطرق السلمية، كما اكد الجانبان رغبة الدول العربية في اقامة علاقات حسن جوار صحيحة ومتوازنة مع ايران. وخلال استقباله السفراء العرب في ابوظبي اعلن عبدالمجيد ان الوقت الراهن ليس مناسبا لعقد قمة عربية.

فقد استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بديوان الرئاسة امس معالي الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام لجامعة الدول العربية.

وصرح الدكتور عصمت عبدالمجيد عقب المقابلة ان اللقاء مع سموه كان مثمرا ومفيدا بشأن كل القضايا التي تم بحثها واعرب معاليه عن سعادته بلقاء صاحب السمو رئيس الدولة لما يتمتع به من حكمة ومعرفة واسعة في نهج سموه السياسي.

وقال معالي عصمت عبدالمجيد: نرجو ان تشهد المرحلة المقبلة تضامنا عربيا حقيقيا وتعزيزا للعمل العربي المشترك ولم الشمل بين الاشقاء. والجامعة العربية تبذل كل جهد ممكن لهذا الشأن لما فيه خدمة القضايا العربية والاسهام في تضامنها.

كما اشاد معاليه بالدور القيادي البارز الذي يقوم به صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وقال ان السمة المميزة لسموه هي الحكمة والدعوة الى التضامن والتآزر وتحقيق الترابط في الصف العربي.

● البقية ص ٢٦ عمود ١ ●



● صاحب السمو رئيس الدولة خلال استقباله المبعوث الموريتاني وفي الصورة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان. (وام)

زايد يتلقى رسالتين من الرئيس الموريتاني ورئيس وزراء الهند

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة رسالة من فخامة الرئيس معاوية ولد سيدي احمد الطايع رئيس الجمهورية الاسلامية الموريتانية تتصل بالعلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

قام بنقل الرسالة معالي محمد عبدالرحمن ولد امين وزير الشئون الخارجية والتعاون ومبعوث فخامة رئيس الجمهورية الاسلامية الموريتانية خلال استقبال صاحب السمو رئيس الدولة لمعاليه بديوان الرئاسة قبل ظهر امس بحضور صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة.

كما تلقى صاحب السمو رئيس الدولة رسالة من دولة ناراسيما راو رئيس وزراء جمهورية الهند تتصل بالتعاون المشترك بين البلدين وسبل تعزيزه.

وقام بنقل الرسالة معالي كريشنا كومار وزير الدولة لشئون البترول والدفاع الهندي خلال استقبال صاحب السمو رئيس الدولة لمعاليه ظهر امس بديوان الرئاسة بحضور صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة.

وحضر المقابلتين سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء والشيخ سيف بن محمد آل نهيان ومعالي راشد عبدالله وزير الخارجية وسمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الموانىء البحرية ومعالي يوسف بن عمير بن يوسف وزير النفط والثروة المعدنية وسعادة الدكتور الفريق الركن محمد سعيد البادي رئيس الاركان ومعالي علي الشرفا مدير ديوان الرئاسة ومعالي خميس بطي الرميثي مدير مكتب صاحب السمو رئيس الدولة وسعادة المختار ولد محمد عبدالله موسى سفير الجمهورية الموريتانية لدى الدولة وسعادة رانجيت سيثي السفير الهندي لدى الدولة.

(صورة أخرى ص ٢)

في اطار الجسر الجوي طائرة الاغاثة الثامنة أقلعت الى القاهرة

أقلعت من ابوظبي صباح امس طائرة الاغاثة الثامنة من طائرات الجسر الجوي للاغاثة الذي امر به صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ويشرف عليه سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء لاغاثة منكوبي الزلزال المدمر الذي اصيبت به جمهورية مصر العربية الشقيقة ونقل هذه الطائرة المتوجهة الى القاهرة ٢٤٫٥ طن من مختلف مواد الاغاثة من ادوية واغذية وبطاطين وغيرها.

يملكها اصحاب بناية الموت تصدع عمارة جديدة في مصر الجديدة

القاهرة - «الاتحاد»: تلقت نيابة النزهة بمصر الجديدة بلاغا من سكان العقار رقم (٨) بتصدع خمسة طوابق من العمارة التي تضم (١٥) طابقا واسفرت التحريات ان صاحبة العقار هي نفسها صاحبة عمارة الموت التي انهارت يوم الاثنين الماضي بميدان هليوبوليس بمصر الجديدة وادت الى وفاة ٧٢ شخصا.

وقد تمت معاينة العقار بمعرفة اجهزة الامن التي أبلغت مديرية الاسكان بتشكيل لجنة فنية وهندسية على مستوى عال للوقوف على حجم التصريحات. كما قررت نيابة النزهة استدعاء صاحبة العقارين للتحقيق معها حول المخالفات التي تمت في عمارة هليوبوليس وسوف تباشر التحقيق معها فور تسلم النيابة تقارير اللجنة الهندسية للعمارة المتصدعة.

أخلال استقبالها حرم أمين الجامعة العربية

قرينة رئيس الدولة تجدد تعازيها لأسر ضحايا الزلزال في مصر

استقبلت قرينة صاحب السمو رئيس الدولة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام ظهر امس السيدة حرم معالي الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام لجامعة الدول العربية التي وصلت الى البلاد الليلة قبل الماضية بصحبة معاليه في زيارة للبلاد تستغرق يومين.

وجددت سمو الشيخة فاطمة تعازيها ومواساتها لاسر ضحايا الزلزال الذي ضرب القاهرة وبعض المحافظات المصرية وتمنياتها بالشفاء العاجل للمصابين كما تعرفت سموها من الضيفة على الصورة الكاملة لما جرى منذ حدوث الزلزال وعمليات الانقاذ والخسائر التي لحقت بالمدن والقرى.

وعبرت الضيفة لسمو الشيخة فاطمة عن تقديرها وتقدير الشعب المصري للمشاعر الطيبة والمساعدات التي قدمتها دولة الامارات حكومة وشعبا لمصر في المحنة التي تعرضت لها، وحضر اللقاء الذي تم بقصر البحر عدد من الشيخات والمسئولات في الاتحاد النسائي.

جابر دعاها لصياغة حاضر ومستقبل الكويت

الحكومة الكويتية الجديدة تؤدى اليمين الدستورية

سعود الصباح يؤكد استعداده للتعاون مع «الأمة»

الكويت - كونا: ترأس امير الكويت الشيخ جابر الاحمد امس اجتماعا لمجلس الوزراء بعد اداء الحكومة الجديدة لليمين الدستورية امامه. واكد الشيخ جابر الاحمد في كلمة له خلال الاجتماع على دقة الظرف الذي تشهده الكويت حاليا وعلى الدور المهم الذي تضطلع به الحكومة الجديدة في صياغة حاضر ومستقبل الكويت.

ورد ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح بكلمة شكر ثم ترأس بقية اجتماع مجلس الوزراء، وابلغ ولي العهد الوزراء الجدد ان امام الحكومة قضايا مهمة ستتولى دراستها ومعالجتها واعرب عن ثقته بقدرة الكويت على تجاوز التحديات من خلال التعاون الفعال بين السلطتين التشريعية والتنفيذية. كما القى النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد كلمة شكر على ثقة الامير وولي العهد انتقل

● البقية ص ٢٦ عمود ٧ ●

مبارك يتعهد بإنهاء مشكلات ضحايا الزلزال

الحكومة المصرية تحذر من محاولات استغلال المتضررين

القاهرة - «الاتحاد» ووكالات الانباء: تواصل الحكومة المصرية جهودها لمواجهة اثار الزلزال المدمر فيما تعهد الرئيس المصرى حسنى مبارك بالعمل على حل مشكلة المتضررين من الزلزال، وتأمين الظروف المعيشية الملائمة لهم، وحذر مجلس الوزراء المصرى من محاولة استغلال البعض لمعاناة الناس وتحريضهم على رفض اماكن الاقامة المؤقتة، وقال صفوت الشريف وزير الاعلام فى مصر ان هذه المحاولات ستواجه بحسم وردع.

ويسود العاصمة المصرية الهدوء، وتمضي حياة الناس بصورة طبيعية، بعد التجمعات التي شهدتها بعض احيائها الليلة قبل الماضية، وتواصل قوات الانقاذ عمليات اغاثة المنكوبين.

فقد اكد الرئيس المصرى حسني مبارك التزام الحكومة بحل مشكلة المتضررين من الزلزال وتسكينهم خلال فترة تتراوح مابين اربعة الى ستة اسابيع.

واكد الرئيس المصرى في تصريحاته حرص الحكومة على تسكين كل المتضررين موضحا انه تمت اقامة معسكرات الخيام اولا حتى يمكن التنسيق والبحث عن لحقية كل منهم في الحصول على سكن وحتى يمكن خلال هذه الفترة توصيل المرافق العامة.

وحول المظاهرات التى تطالب بايجاد منازل لضحايا الزلزال وتطلب من الرئيس مبارك التدخل شخصيا، قال ان

● البقية ص ٢٦ عمود ٥ ●

في ختام اجتماع عمّان

دول الطوق تجدد مطالبة واشنطن وموسكو بدفع مفاوضات السلام

مشروع أمريكى شامل لترتيبات الأمن بعد الانسحاب الاسرائيلى

عمان - واشنطن - «الاتحاد» ووكالات الانباء: اكدت دول الطوق العربية التزامها بعملية السلام، وطالبت الولايات المتحدة وروسيا بزيادة فاعلية دورهما لدفع المفاوضات من اجل التوصل لحل شامل وعادل على جميع جبهات الصراع العربي الاسرائيلي. وقد جاء ذلك في ختام اجتماع وزراء خارجية مصر وسوريا والاردن وممثلي فلسطين ولبنان امس في عمان. وتجرى مصر اتصالات مع امريكا واسرائيل لبلورة مشروع الحكم الذاتي الفلسطيني، بينما قالت مصادر دبلوماسية مطلعة بالقاهرة ان الولايات المتحدة ستقدم في جولة المفاوضات التي تبدأ بعد غد في واشنطن مشروعا شاملا يتضمن الترتيبات الامنية اللازمة لاقرار السلام بالمنطقة عقب الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي المحتلة.

ففي بيانهم الختامي الذي صدر عقب يومين من المحادثات في عمان اكدت مصر والاردن وسوريا وفلسطين ولبنان التزامها الثابت بعملية السلام.

واكد ممثلو الدول الخمس تمسكهم بالحل الشامل على جميع الجبهات وفي جميع المسارات وفقا لما قامت عليه عملية السلام، وما التزم به راعيا المؤتمر، وعبروا عن التزامهم الكامل بهذا المبدأ وصولا الى تحقيق السلام الشامل والعادل.

وطالب وزراء الخارجية العرب راعيي المؤتمر بضرورة العمل على زيادة وتكثيف دورهما لدفع العملية السلمية وتفعيلها.

واعرب الوزراء عن اسفهم لعدم حدوث تقدم جوهري في الجولة السادسة من المفاوضات العربية الاسرائيلية وعدم حدوث التغير المطلوب في الموقف الاسرائيلي وافتقاره حتى الان الى استراتيجية سلام واضحة.

ودعوا اسرائيل الى الالتزام بالشرعية الدولية التي تشكل المبادىء والاسس التي تقوم عليها عملية السلام وخاصة مبدأ الانسحاب من جميع الاراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ بما فيها القدس والتنفيذ الكامل لقراري مجلس الامن رقمي ٢٤٢ و٣٣٨ بما يضمن الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني.

واكد الوزراء في بيانهم الختامي حرصهم على وحدة الصف العربي وعلى اهمية تكثيف التنسيق واستمراريته بين الاطراف العربية المشاركة في عملية السلام.

كما اكد الوزراء الحرص على اهمية التضامن والعمل العربي المشترك بما يكفل حماية وتحقيق المصالح القومية العربية ودعم وتأييد الاطراف العربية المشاركة في مفاوضات السلام. واتفق الوزراء على عقد الاجتماع المقبل في بيروت لتقييم ما يستجد من تطورات في مسيرة السلام.

ومن جهة اخرى كشفت مصادر اجتماع دول الطوق النقاب عن تفاصيل الملاحظات التي عرضها وزير الخارجية المصري عمرو موسى على الوفود العربية حول نتائج زيارته لاسرائيل. وقالت المصادر ان موسى ابلغ الوفد الفلسطيني بان اسرائيل لاتعتقد في جديته بالمفاوضات الثنائية. وقالت المصادر ان سوريا هدأت مخاوف الفلسطينيين من احتمال دخولها في اتفاق سلام منفصل

● البقية ص ٢٦ عمود ٤ ●

الدورة الاولى للمجلس النيابي الجديد تفتتح غدا

بيضون قد ينافس بري على منصب الرئاسة

بيروت - وكالات الانباء: استمرت الاتصالات والمشاورات بين القوى السياسية والتكتلات النيابية اللبنانية الجديدة عشية افتتاح الدورة الاولى للمجلس النيابي الجديد والمقررة غدا لاختيار رئيس للمجلس ونائب له وامين للسر، فيما قالت مصادر سياسية ان الرئيس الياس الهراوي سيعلن تكليف الشخصية التي سترأس الحكومة الجديدة يوم السبت المقبل في ختام استشاراته التي ستبدأ بعد غد الاربعاء.

واشارت المصادر الى انه على الرغم من ان الوزير نبيه بري لايزال المرشح الوحيد لتولي رئاسة مجلس النواب، الا انه من المتوقع ان يرشح النائب محمد يوسف بيضون نفسه لهذا المنصب اليوم معتمدا على تأييد ومساندة كتلة الانقاذ والتغيير برئاسة الرئيس السابق سليم الحص وعدد لخر من الكتل النيابية والقوى المسيحية داخل المجلس.

من جهته قال مصدر وزاري في تصريح صحفي ان الرئيس الهراوي سيعلن تكليف الشخصية الجديدة لرئاسة الحكومة المقبلة يوم السبت المقبل في ضوء استشاراته التي سيجريها ورجح ان تكون هذه الشخصية رجل الاعمال اللبناني رفيق الحريري وذلك بهدف تشكيل حكومة قوية تضع خطة متكاملة للتغلب تدريجيا على الازمة الاقتصادية والمعيشية.

وفي المجال الامني، واصلت قوات الاحتلال الاسرائيلي اعتداءاتها على قرى الجنوب اللبناني، وقصفت بالمدفعية الثقيلة تلال جبل صافي وتلة مليتا وجبل الريحان وأوقعت اضرارا مادية بمنازل المدنيين.

وقال مصدر امني لبناني ان مسلحين قتلوا بالرصاص الفلسطينيين رياض قعواش وايهاب الرفاعي امس بالقرب من شاطىء مدينة صيدا انتقاما فيما يبدو لقتل القائد العسكري الفلسطيني محمد هويدي مساء امس الاول في مخيم البص بالقرب من مدينة صور.

اليوم في الاتحاد

صوت الجامعة

قضايا ودراسات

مع العدد
الاتحاد الفنى

كلمة الاتحاد

الدعوة إلى التآلف والترابط، شعار اطلقه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وحمل لواءه وعمل ومازال، الكثير من أجل تحقيقه، لأن فيه خلاص الامة العربية من أى مأزق تعيشه ويهدد وحدتها.

نعم، ان ما يجمع العرب أكثر مما يفرقهم، إذ لا يمكن أن تكون هناك اسباب جوهرية للتفرقة بين الاشقاء والاخوة. من هذا المنطلق يأتى قول صاحب السمو رئيس الدولة: «انني لست من المتشائمين تجاه المستقبل، ولا مع المشككين فى القدرة الذاتية للامة العربية، وان أمتنا لا تحتاج من أمة اخرى اكثر من احتياج الامم اليها، والزمن سيكون فى صالحها».

فهل فى هذا الكلام أى غموض؟. حتما لا، انه حكمة ومعرفة واسعة، حيث ان ما يؤكده زايد باستمرار، يستدعى من العرب، كل العرب ان يترجموه حقيقة، لأن المصير واحد فى السراء والضراء، والهدف واحد يتمثل فى توحيد الجهد العربى وتحقيق التضامن الفعال وكل الآمال والطموحات العربية.

يقول زايد: ان وحدة الصف العربى قاعدة اساسية فى سلامة الكيان العربى، والوصول الى التضامن ليس من المستحيلات.

هذا هو الطريق الصحيح الواضح أمام كل مخلص لامته وابناء وطنه، اما الخروج عنه، فهو خروج عما يلبى طموحات الشعوب العربية فى الوحدة، والتآلف كما ارادها صاحب السمو رئيس الدولة، وفى هذه الحال، لا نظن ان الريح سيكون حليف من يبتعد عن قضايا أمته العربية.

فالمرحلة المقبلة، هامة وخطيرة جدا - وكما قال أمين عام جامعة الدول العربية الدكتور عصمت عبدالمجيد بعد اللقاء مع صاحب السمو رئيس الدولة - يجب أن تشهد تضامنا عربيا حقيقيا وتعزيزا للعمل العربى المشترك ولم الشمل بين الاشقاء. وفى هذه المناسبة لابد من التأكيد، انه اذا توفرت النية الصادقة، فالجميع سيصلون الى الهدف المنشود الذى يريده المخلصون، لأن التشاؤم ليس له مكان عند من يحملون هموم الأمة العربية وقضاياها.

عالم اسلامي في سريلانكا يتهم «الموساد» بتدبير مذبحة ضد المسلمين

كولومبو - ا ف ب: اتهم عالم دين مسلم من سريلانكا المخابرات الاسرائيلية «الموساد» بتدبير اعمال العنف ضد السكان المسلمين الذين يمثلون اقلية في الجزيرة وذلك بتمويل المنشقين التاميل. فقد اعلن محمد اشرف رئيس المؤتمر الاسلامي السريلانكي ان الموساد شجعت حركة نمور تحرير ايلام التاميل المتمردة على نصب المذبحة الاخيرة للمسلمين في شرقي البلاد.

وصرح اشرف للصحفيين بان حركة التاميل تتصرف كعميل للموساد والصهيونية.. لدينا الدليل على ان في كل مرة يهاجم فيها المسلمون يكافؤ عملاء من الموساد حركة نمور التاميل.

(اقرأ ص ٢٥)

تركيا تواصل عملياتها العسكرية في شمال العراق.

(ص٢٥)

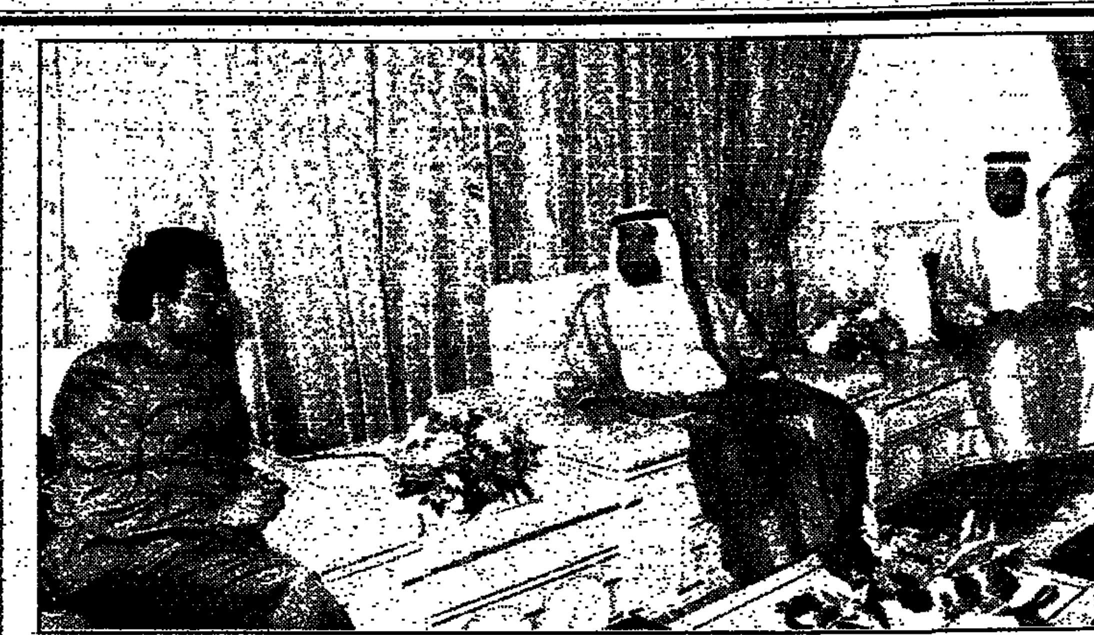
قصف صربى عنيف على سرايفو يحصد ١٠٠ قتيل وجريح

لقاء رئاسى بوسنى - صربى فى جنيف اليوم

● المعاناة اليومية للمدنيين في سراييفو (رويتر).

سراييفو، العواصم - وكالات الانباء: فجرت الميليشيات الصربية الوضع مجددا في العاصمة البوسنية امس بعد قليل من فتح طريق الامدادات الحيوي الى المدينة المحاصرة والذى كانت قوات الدفاع البوسنية اغلقته يوم الخميس الماضي، وقد ادت الاعتداءات المدفعية الصربية التي انهت الهدوء الذي عاشته سراييفو على مدى ١٠ ايام الى سقوط ٣ قتلى واكثر من مائة جريح، في وقت قالت مصادر في بلجراد ان لقاء سيعقد في جنيف اليوم برعاية الوسيطين الدوليين فانس واوين، بين الرئيس البوسني علي عزت بيجوفيتش والرئيس الصربي دوبريتشا كوستيتش لبحث سبل حل

● البقية ص ٢٦ عمود ٥ ●



○ صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة خلال استقبال معالي كريشنا كومار وزير الدولة لشئون البترول والدفاع الهندي ومبعوث دولة رئيس وزراء الهند بحضور صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة.

مجلس الخدمة يوافق على عدد من التعيينات والترقيات

وافق مجلس الخدمة المدنية في اجتماعه امس برئاسة معالي سعيد الغيث وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء رئيس مجلس الخدمة المدنية على تعيينات جديدة بوزارات الصحة والاعلام والثقافة والعمل والشئون الاجتماعية ودائرة التشريفات والضيافة وعلى ترقية لموظف بوزارة الصحة وعلى منح مكافأة استثنائية لورثة موظفين بوزارتي الكهرباء والماء والتربية والتعليم.

كما وافق على مد خدمة موظفين بوزارتي الصحة والتربية والتعليم وعلى منح اجازات دراسية لموظفين بوزارات الصحة والتربية والتعليم والاقتصاد والتجارة.

وواقف على ايفاد عدد من الموظفين في دورات تدريبية



الشرقي يستقبل السفير الياباني

استقبل صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة بالديوان الاميري صباح امس سعادة شين واتانابي السفير الياباني لدى الدولة الذي حضر للسلام على سموه بمناسبة توليه مهام منصبه سفيرا لبلاده لدى الدولة.

..ويستقبل السفير الكرواتي

كما استقبل سموه بعد ذلك سعادة فنجا كالوجيرا سفير جمهورية كرواتيا الذي حضر للسلام على سموه بمناسبة تسلمه مهام منصبه سفيرا لبلاده لدى الدولة.

صدور قانون المنشآت العقابية بالدولة

لايجوز ايداع أي انسان المنشأة العقابية إلا بأمر النيابة أو المحكمة

لكل منشأة طبيب لرعاية المسجونين صحيا.. وواعظ لنصحهم وارشادهم



تعليم المسجونين وتدريبهم مهنيا وإتاحة الفرص لهم لمواصلة الدراسة

نظم القانون الاتحادي رقم ٤٣ لسنة ١٩٩٢ الذي اصدره صاحب السمو رئيس الدولة المنشآت العقابية بالدولة، حيث حدد القانون انواعها وادارتها وفئاتها والرعاية الصحية والاجتماعية التي تقدم لهم وتعليمهم وعمليات الافراج عنهم وتأهيل الأحداث.

ويشتمل القانون على ٩ فصول رئيسية تحتوي على ٦٥ مادة.

يتناول الفصل الاول من القانون انواع المنشآت العقابية وادارتها والتفتيش عليها، ويتناول الفصل الثاني ايداع المسجونين وتحديد فئاتهم والفصل الثالث الرعاية الصحية للمسجونين والفصل الرابع الرعاية الاجتماعية وتعليم وتثقيف المسجونين وبقية الفصول عن تأديب المسجونين والافراج عنهم ثم عمليات تأهيل الاحداث وتنفيذ العقوبات.

ومن أبرز مواد القانون:

○ تنشأ المنشآت العقابية وتعين اماكنها ودائرة كل منها بقرار من وزير الداخلية وتحدد المنشآت العقابية بثلاثة انواع هي: منشآت للرجال، ومنشآت للنساء، ومنشآت للاحداث المحكوم عليهم بالحبس، يراعى فيها فصل الجنسين.

○ مع عدم الاخلال باشراف النيابة العامة على المنشآت العقابية وفقا لاحكام قانون الاجراءات الجزائية، تتبع هذه المنشآت الادارة المختصة بوزارة الداخلية.

ويدير كل منشأة ضابط مختص يكون مسئولا عن تنفيذ القوانين واللوائح المتعلقة بهذه المنشأة وخاصة فيما يتعلق بحراسة المسجونين في المنشأة، وتنفيذ الاوامر التي تصدر اليه من السلطات المختصة وفقا لحكم المادة ٦ من هذا القانون.

ويعاون الضابط عدد كاف من الضباط وضباط الصف والافراد والموظفين والمستخدمين يعملون تحت اشرافه وطبقا لاوامره.

○ تتولى ادارة المنشأة العقابية الخاصة بالنساء ضابطة تقوم بجميع المهام والمسئوليات المعهودة الى الضابط وفقا لاحكام هذا القانون والقرارات المنفذة له. فاذا تعذر وجود ضابطة فيديرها ضابط على ان تعاونه في اداء مهامه مشرفة تكون مسئولة امامه.

كما يجب ان يكون موظفو ومستخدمو هذه المنشأة من النساء بقدر الامكان.

وفي جميع الاحوال يجب ان تتولى حراسة السجينات واعمال الخدمة المتعلقة بهن نساء.

○ على ضابط المنشأة ان يبادر الى اطلاع المسجون على اي حكم او ورقة تعلن اليه بالمنشأة، واذا اراد المسجون ارسال اي منها الى شخص او جهة معينة وجب ارسالها مع التحقق من وصولها في الميعاد القانوني المعين لذلك.

وكل عريضة او طعن يرغب المسجون في رفعه او متهما بوساطة ضابط المنشأة بعد التحقق من ايصاله الى الجهة المختصة في الميعاد القانوني. وتثبت الاجراءات المبينة في الفقرة السابقة في سجل قيد الأوراق القضائية، ويعتد بتاريخ اثباتها في حساب المدد المنصوص عليها في قانوني الاجراءات الجزائية والمدنية.

○ لكل مسجون الحق في ان يقدم في اي وقت الى ضابط المنشأة شكوى: كتابة او شفاهة، و يطلب تبليغها الى النيابة العامة المختصة، وعلى الضابط قبولها وتبليغها في الحال للنيابة العامة بعد اثباتها في سجل الشكاوى وان يوافي النيابة العامة بكل ما تطلبه من بيانات.

○ لعضو النيابة العامة المختص حق دخول المنشآت العقابية في اي وقت وذلك للتأكد من تنفيذ القوانين واللوائح ومن عدم وجود مسجون بوجه غير قانوني وله الحق في فحص السجلات والاوراق للتحقق من مطابقتها للقوانين واللوائح والنظم.

ولكل مسجون الحق في مقابلة عضو النيابة العامة اثناء تواجده بالمنشأة والتقدم اليه بالشكوى وعلى عضو النيابة العامة فحصها واتخاذ ما يلزم في شأنها واخطار النائب العام بذلك.

○ لكل مسجون الحق في التقدم بالشكوى الى وزير الداخلية او النائب العام او مدير الادارة المختصة او ضابط المنشأة، كما له الحق في طلب مقابلة مدير الادارة المذكورة اثناء قيامه بالتفتيش على المنشأة.

وعلى مدير الادارة ان يتحقق من الشكاوى التي تقدم اليه وان يتخذ في شأنها الاجراء المناسب.

ولمدير الادارة المختصة ان ينتدب مفتشين للتفتيش على المنشأة والتحقق من تنفيذ جميع القوانين واللوائح والنظم واستيفاء شروط النظافة والصحة والامن على ان يراعي بقدر الامكان ان يعهد بالتفتيش على المنشآت الخاصة بالنساء الى مفتشات.

□□ ايداع المسجونين وتحديد فئاتهم:

○ لايجوز ايداع اي انسان المنشأة العقابية الا بناء على امر كتابي صادر من النيابة العامة المختصة، او المحكمة المختصة، او اية جهة اخرى مختصة قانونا، ولايجوز ان يبقى اي انسان فيها بعد المدة المحددة في هذا الامر. ويجب على ضابط المنشأة قبل قبول اي انسان فيها ان يتسلم امر الايداع مبينا به اسم من اصدره وتوقيعه.

وعند دخول المسجون المنشأة يلخص امر الايداع في السجل العام الخاص بفئته واذا نقل من منشأة الى اخرى يرسل معه امر الايداع وجميع الاوراق الاخرى الخاصة به.

المسجونون في تطبيق احكام هذا القانون اربع فئات:

ـ الفئة (أ): وتشمل المحبوسين احتياطيا والمحبوسين في دين مدني او نفقة شرعية او لسداد الدية او في حالات الاكراه البدني، وكذلك المحكوم عليهم في المخالفات بعقوبة الحجز.

ـ الفئة (ب): وتشمل المودعين على ذمة تنفيذ عقوبات الاعدام والحدود والقصاص.

ـ الفئة (ج): وتشمل المحكوم عليهم بعقوبة الحبس او السجن المؤقت او المؤبد.

ـ الفئة (د): وتشمل الاحداث المحكوم عليهم بعقوبة الحبس.

ومع عدم الاخلال بحكم المادة ٣ من هذا القانون، يخصص في كل منشأة اماكن خاصة لكل فئة من الفئات المذكورة، وتصنف كل فئة الى درجات بحسب السن والسوابق الاجرامية ونوعها ومدد العقوبة ونوعها، وتبين اللائحة التنفيذية هذه الدرجات والاحكام المتعلقة بنقل المسجون من درجة الى اخرى.

□□ الرعاية الصحية:

○ يكون لكل منشأة طبيب او اكثر احدهم مقيم تناط به الرعاية الصحية للمسجونين وفقا لما تحدده اللائحة التنفيذية، وعليه ان يفحص كل مسجون عند دخوله المنشأة ويثبت حالته الصحية والعقلية في السجل العام لكل فئة من المسجونين وان يحدد الاعمال التي تمكنه صحته من ادائها.

على انه بالنسبة للمنشآت الخاصة بالنساء فيتعين ان يكون الاطباء فيها من النساء الا اذا اقتضت الضرورة ان يكون بالمنشأة طبيب او اكثر من الرجال.

○ على الطبيب تفقد المنشأة والمسجونين للتحقق من النواحي الصحية وخاصة ما يتعلق منها بالنظافة والغذاء، وعلى ضابط المنشأة تنفيذ التدابير الصحية التي يرى الطبيب اتخاذها.

وعلى ادارة المنشأة المختصة أن تهيىء للمسجونين وسائل النظافة والرياضة البدنية وللمسجونين حق التمتع بساعتين على الاقل يوميا من اوقات الفراغ يقضونها في الهواء الطلق وذلك في حدود ما تقرره اللائحة التنفيذية.

□□ الرعاية الاجتماعية للمسجونين وتعليمهم وتثقيفهم: مادة ٣٤

○ يكون لكل منشأة عقابية واعظ ديني او اكثر لحث المسجونين على مراعاة احكام الدين والتحلي بمكارم الاخلاق وترسيخ الوازع الديني في نفوسهم، ويخصص في المنشأة مكان تقام فيه الصلاة في مواعيدها ويسمح لكل مسجون بالصلاة فيه الا اذا اقتضت ضرورة الامن غير ذلك، كما يكون لكل منشأة اخصائي اجتماعي او اكثر، وذلك على النحو الذي تبينه اللائحة التنفيذية.

وتشكل لجنة من ضابط المنشأة وواعظها والطبيب والاخصائي الاجتماعي تختص بفحص الحالة النفسية والاجتماعية لكل مسجون وتقدم توصياتها الى ادارة المنشأة بشأن معاملته طبقا لما يسفر عنه فحص حالته.

كما تقوم اللجنة المذكورة قبل الافراج عن المسجون بمدة كافية بتقديم الارشادات التي تكفل للمفرج عنه وسيلة العيش الشريفة.

○ تقوم ادارة المنشأة بتعليم المسجونين وتدريبهم مهنيا كلما امكن ذلك وذلك مع مراعاة السن ومدى الاستعداد ومدة العقوبة ويضع وزير الداخلية بالاتفاق مع وزير التربية والتعليم منهج الدراسة العلمية والمهنية بعد اخذ رأي الادارة المختصة.

ويكون في كل منشأة مكتبة تحوي كتبا وصحفا ومجلات لتثقيف المسجونين من النواحي الدينية والخلقية والاجتماعية وغيرها وتشجيعهم على الانتفاع بها في وقت فراغهم.

ويجوز للمسجون ان يستحضر على نفقته الكتب والمجلات والصحف وفقا لما تقرره اللائحة التنفيذية.

○ على ادارة المنشأة ان تشجع المسجونين على الاطلاع والتعلم وان تيسر الاستذكار للمسجونين الذين لديهم الرغبة في مواصلة الدراسة، وان تسمح بتأدية الامتحانات الخاصة بها في مقار اللجان.

○ يفرج عن كل محكوم عليه بعقوبة مقيدة للحرية لمدة شهر او اكثر اذا امضى ثلاثة ارباع مدة العقوبة وكان سلوكه اثناء وجوده بالمنشأة يدعو الى الثقة بتقويم نفسه ولم يكن في الافراج عنه خطر على الامن العام.

واذا كانت العقوبة هي السجن المؤبد فيفرج عنه اذا قضى عشرين سنة على الاقل.

ويصدر بهذا الافراج قرار من وزير الداخلية ويبلغ النائب العام بصورة منه.

○ يجوز للمحكوم عليه بالسجن المؤبد الذي امضى في تنفيذ العقوبة خمس عشرة سنة ان يتقدم بطلب الى ضابط المنشأة للافراج عنه، وعلى الضابط ان يبدي رأيه في هذا الطلب ثم يحيله مع ملف المسجون الى الادارة المختصة لابداء رأيها في مدى خطورة الافراج عن المسجون على الامن العام، ثم تحال الاوراق الى النيابة العامة المختصة لتحقيق الطلب وسؤال من يلزم عن سلوك المسجون والتثبت من حسن سيرته واستقامته ثم تقدم الاوراق مشفوعة برأيها الى المحكمة التى اصدرت الحكم بالعقوبة.

وتحكم المحكمة بالافراج عن المسجون اذا ثبت لها حسن سلوكه وصلاح امره، ويجوز لها ان تجعل الافراج مقترنا بأي تدبير من التدابير المنصوص عليها في قانون العقوبات.

ويكون حكم المحكمة بقبول الطلب او رفضه نهائيا غير قابل للطعن فيه واذا حكم برفض الطلب فلا يجوز تقديم طلب جديد قبل انقضاء سنة على الاقل من تاريخ الحكم برفض الطلب السابق.

□□ تأهيل الاحداث:

○ تشكل لجنة تأهيل الاحداث بقرار من وزير الداخلية بالاتفاق مع وزيري العدل والعمل والشئون الاجتماعية، ويرأسها احد رؤساء النيابة العامة الاتحادية وتضم في عضويتها كلا من: ضابط المنشأة، احد المتخصصين في علم النفس، ممثل عن وزارة التربية والتعليم، ممثل عن الشئون الاجتماعية، وللجنة ان تستعين بمن ترى الاستعانة بهم من ذوي الاختصاص.

○ ونص القانون ان يعمل به بعد ٦ اشهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

المدفع يصدر قرارا بشأن نظام البحوث التربوية

دبي ـ الاتحاد: اصدر معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم قرارا بشأن نظام البحوث التربوية التي تجريها الوزارة. حدد القرار الاسلوب الذي يجب اتباعه لاجراء هذه البحوث وكيفية تقييمها والمكافآت التي يتم صرفها للقائمين بعمل البحث وتقييمه والشروط التي يجب ان تتوافر في اعضاء الفرق البحثية.

وقد تضمن القرار ما يلي:

○ يتم اعداد البحوث التربوية وفق خطة مشفوعة بميزانية سنوية تقترحها الادارة وتقرها الوزارة، ويكون لكل بحث خطة بحثية تقرها الادارة، وتدرج هذه الخطة كجزء من خطة التنمية التربوية السنوية التي تصدر بعد اقرارها من لجنة النظم والتطوير..

○ تشكل الادارة فريقا بحثيا لكل من بحوث المستوى المركزي، يضم عددا من الباحثين ومعاونين لجمع وتحليل البيانات. وذلك حسبما تتطلبه خطة كل بحث تربوي مركزي. ويتم تقييم كل من البحوث التربوية المركزية بواسطة محكم او اكثر من الوزارة او خارجها.

○ تصرف مكافآت عن البحوث المنجزة التي تم تحكيمها واقرارها لغير العاملين بادارة المعلومات والبحوث، وذلك حسب الفئات والمعايير الواردة فيما يلي وتخفض المكافآت الى النصف اذا كان اعضاء هذه الفئات من بين العاملين بادارة المعلومات والبحوث.. وذلك على النحو التالي:

باحث تربوي مكافأته اليومية ٣٠ درهما وبحد اقصى ٩٠ يوما.. محكم بمكافأة يومية ٤٠ درهما وبحد اقصى ١٥ يوما.. محلل بيانات بمكافأة يومية ٢٠ درهما وبحد اقصى ٣٠ يوما.. جامع بيانات بمكافأة يومية ٢٥ درهما وبحد اقصى ٣٠ يوما.. طابع بمكافأة يومية ٢٠ درهما وبحد اقصى ٣٠ يوما.

○ تتولى الادارة طباعة البحوث المميزة وتوزيعها على المعنيين بنتائجها من العاملين بالوزارة، ولها في ذلك ان تستعين بسائر الجهات المختصة في الوزارة، وتتبادل الادارة البحوث التي تنجزها مع الهيئات البحثية المناظرة، سواء اكانت محلية ام اقليمية ام عربية ام عالمية، وتعد الادارة نظام توثيق متقدما يتيح الاستفادة من نتائج البحث التربوي.

حميد المعلا يستقبل السفير اليوناني

استقبل معالي الشيخ حميد بن احمد المعلا وزير التخطيط بمكتبه ظهر امس سعادة سبيريدون مورموريس السفير اليوناني لدى الدولة. وتم خلال المقابلة بحث سبل دعم التعاون المشترك بين البلدين في مجالات التخطيط والبحوث. وحضر المقابلة سعادة احمد عبدالله المنصور وكيل وزارة التخطيط.

اجتماع بالخارجية مع القائم بالاعمال الامريكي

اجتمع سعادة عبدالله راشد النعيمي مدير ادارة الشئون الاجنبية بوزارة الخارجية امس مع السيد براين جيفري موهلر القائم باعمال سفارة الولايات المتحدة الامريكية بالنيابة لدى الدولة. وتم خلال الاجتماع استعراض التطورات الراهنة في المنطقة والعلاقات بين البلدين.

في اجتماع بوزارة العمل

بحث انشاء اتحاد تعاوني لجمعيات صيادي الاسماك

دبي ـ ياسين سالم ـ و ا م: عقد صباح امس بمقر وزارة العمل والشئون الاجتماعية الاجتماع الاول بين الوزارة والصيادين حضر الاجتماع سعادة محمد عيسى السويدي وكيل الوزارة ورؤساء ونواب مجالس ادارات الجمعيات التعاونية لصيادي الاسماك بالدولة حيث ناقش المجتمعون تاسيس واشهار اتحاد تعاوني لجمعيات صيادي الاسماك.

وقال سعادة السويدي في بداية الاجتماع ان الدولة مهتمة بانشاء الاتحاد للتنسيق بين الجمعيات التعاونية لصيادي الاسماك وتحقيق اهدافها. وتم خلال الاجتماع مناقشة مشروع النظام الاساسي الذي اعدته الوزارة ويتضمن اهداف الاتحاد وادارته وتمويله حيث تتضمن الاهداف وضع سياسة موحدة لجمعيات صيد الاسماك بالدولة والمحافظة على الثروة السمكية والطرق الحديثة لتنميتها وتحسين طرق الصيد المستخدمة وعمل الدراسات والبحوث في المياه الاقليمية بالدولة للاسترشاد عن طريقها عن اماكن تواجد الاسماك وتحديد الفترات الزمنية اللازمة لصيد كل نوع وكذلك التنسيق بين جمعيات صيادي الاسماك في مجال الانتاج والتوزيع والتسويق واستيراد معدات الصيد من الخارج والتنسيق بين الجمعيات والجهات المختصة لتنفيذ السياسة السمكية بالدولة.

واضاف سعادة محمد عيسى السويدي انه تمت الموافقة على الاهداف الواردة في النظام الاساسي وسيتم اعداد النظام في صيغته النهائية ورفع مذكرة الى معالي سيف الجروان وزير العمل والشئون الاجتماعية لاقراره تمهيدا لاشهار الاتحاد والذى سيكون مقره مدينة ابوظبي وله فرع بدبي.

واوضح السويدي بانه من المتوقع ان يتم اشهار وتأسيس الاتحاد خلال الاسبوعين القادمين. وحضر الاجتماع المسئولون بالجمعيات التعاونية لصيادي الاسماك بابوظبي ودبي وعجمان والفجيرة ومقرها دبا ومندوبو جمعية ام القيوين تحت الاشهار وخالد حارب مدير ادارة التعاون بالوزارة وعدد من المسئولين بالادارة.

اجتماع مجلس الخدمة بامارة ابوظبي

عقد مجلس الخدمة المدنية لدائرة التنظيم والادارة في امارة ابوظبي جلسته الاعتيادية صباح امس برئاسة معالي الشيخ محمد بن سلطان بن سرور الظاهري رئيس الدائرة. واستعرض المجلس خلال اجتماعه المواضيع المدرجة على جدول اعماله من ترقيات وتعيينات والاجازات الدراسية واتخذ بشانها القرارات المناسبة. كما اقترح المجلس تغيير مسميات بعض الوظائف في بعض الدوائر المحلية بما يتمشى مع طبيعة سير العمل فيها.

تشكيل مجلسين للخدمة الاجتماعية لمدارس البنين والبنات بالمنطقة الغربية

مدينة زايد ـ وام: تم تشكيل مجلس الخدمة الاجتماعية لمدارس البنين بالمنطقة الغربية التعليمية وذلك للعام الدراسي الحالي من سبعة اعضاء برئاسة موجه الخدمة الاجتماعية بالمنطقة الغربية التعليمية.

كما تم اختيار مقرري اللجان وهي لجنة مجالس المدرسة ولجنة رعاية الطلاب ولجنة البحث وتطوير الانشطة والمعسكرات ولجنة العلاقات العامة والاعلام.

كما تم تشكيل مجلس صندوق الزمالة للاخصائيين الاجتماعيين في المنطقة الغربية.

من جهة اخرى تم تشكيل مجلس الخدمة الاجتماعية لمدارس البنات وتلك في اجتماع مماثل للاخصائيات الاجتماعيات في المنطقة الغربية تم خلاله اقرار العديد من التوصيات للعام الدراسي الحالي بشان الخدمة الاجتماعية بالمدارس منها التركيز على رعاية الطلاب الموهوبين والمتفوقين والمتميزين من القيادات الطلابية وتنمية روح القيادة وتحمل المسئولية عن طريق اقامة المعسكرات بالاضافة الى الاهتمام بالجوانب الصحية ومحاربة العادات الضارة.

كما تم خلال الاجتماع الموافقة على اقامة بعض المسابقات الاجتماعية على مستوى مدارس المنطقة خلال العام الدراسي الحالي ومنها مسابقة اوائل الطالبات ومسابقة الطالبة المثالية ومسابقة الفصل الابتدائي الاول المثالي.

لائحة جديدة للتوجيه تلائم الاحتياجات والمستجدات في الميدان التربوي

دبي ـ الاتحاد: اعلن سعادة محمد عبدالله فارس وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد لقطاع الشئون التعليمية ان الوزارة تقوم حاليا باعداد لائحة جديدة مطورة للتوجيه تكون اكثر فائدة واكثر تلبية للاحتياجات والمستجدات في الميدان التربوي.

جاء ذلك خلال الاجتماع الذى عقده سعادته للموجهين والموجهات الجدد بالوزارة وحضره عدد من مدراء الادارات المركزية بالوزارة والموجهون الاوائل. وفي الاجتماع الذى عقد بمدرسة ثانوية دبي اوضح سعادته الفرق بين التوجيه الحالي بمعناه ومضمونه التربوي وبين نظام التفتيش السابق على المدارس والمعلمين. واوضح المفهوم الحديث للتوجيه ومهامه وصوره واساليبه ودوره في العملية التربوية كما عرض لعدد من التجارب العربية في مجال تطوير التوجيه.

وقال سعادته ان الوزارة تعد الان لاصدار لائحة جديدة مطورة في مجال التوجيه التربوي. وترجو الوزارة ان تكون اللائحة اكثر فائدة في الحقل التربوي واكثر تلبية للامور والمستجدات التي تحدث في الميدان. واوضح أن اللائحة التي يتم العمل بها حاليا اصدرتها الوزارة عام ١٩٨٨ ومازالت منسجمة مع الاتجاهات التربوية الحديثة. وان كانت الوزارة تسعى لاصدار لائحة اخرى تكون اكثر تطورا.

وطالب سعادة محمد عبدالله فارس الموجهين بالتعرف على فلسفة التعليم بالدولة وتفهم السياسة التربوية واستيعاب الاهداف العامة للتعليم، وان يكون الموجه قائدا اداريا وتربويا في الوقت نفسه.. ومفكرا يستغل طاقاته الفكرية الخلاقة والابداعية في النهوض بالعملية التربوية. وذلك مع الوضع في الاعتبار ان على الموجه عبئا ثقيلا ومهامه كثيرة.. وكان الهدف من وراء علمه ورسالته هو هدف نبيل. وطالب بان تكون العلاقة بين الموجهين والمعلمين علاقة انسانية بالدرجة الاولى قبل ان تكون علاقة اشرافية.. وحث الموجهين الجدد على البعد عن الهوى والغرض. وضرورة العمل على تنمية انفسهم مهنيا والارتقاء بمستوى ادائهم العملي كما حثهم على الاستفادة من السجل التراكمي القديم للمعلم عند قيامهم بعمل سجلات تراكمية جديدة للمعلمين وحثهم على ضرورة الابداع والتطوير في مجال عملهم.

السفارة المصرية

مناشدة المتبرعين لضحايا الزلزال ايداع مساهماتهم في فروع بنك القاهرة

اعرب سعادة فخري احمد عثمان سفير جمهورية مصر العربية لدى الدولة عن بالغ شكره وتقديره للمشاعر النبيلة والفياضة التي عبر عنها ابناء الجالية المصرية واشقاؤهم من ابناء دولة الامارات العربية الشقيقة وافراد الجاليات العربية والاسلامية الاخرى في التخفيف من اثار كارثة الزلزال في مصر.

وقال سعادته انه انطلاقا من حرص السفارة على تجميع كافة الجهود المبذولة من الافراد والهيئات والجمعيات في التقدم بالتبرعات وتوحيد الحصيلة النهائية في مصب رسمي واحد.. فانه يناشد المتبرعين بدولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة التوجه لايداع مساهماتهم الكريمة مباشرة في الحسابات المخصصة لهذا الغرض في بنك القاهرة (رقم ٩٥٠٠ فرع ابوظبي ورقم ٧٥٠٠ فرع دبي والشارقة ورأس الخيمة).. وذلك ليتسنى للبنك المذكور اعادة تحويل الحصيلة الاجمالية الى الجهة الرسمية المختصة التى ستحددها الحكومة المصرية.

رفض زيادة رسوم المدارس الخاصة بالمنطقة الشرقية

الفجيرة ـ الاتحاد: رفض قسم التعليم الخاص بالمنطقة الشرقية التعليمية طلب ٤ مدارس خاصة برفع رسومها الدراسية.

صرح بذلك مسئول التعليم الخاص بالمنطقة واضاف اننا طلبنا من جميع المدارس الخاصة العربية والاجنبية الالتزام بالرسوم المقررة حسب الترخيص وتم ارسال تعميم لجميع هذه المدارس بناء على طلب الوزارة لالزامها بارسال كشوف بالرسوم الدراسية والاقساط وذلك للتأكد من التزام هذه المدارس بها ولمنع فرض اي رسوم اضافية على اولياء الامور للتخفيف عنهم.

واضاف انه اذا ثبت صحة الشكاوى بشأن قيام بعض المدارس برفع رسومها دون اذن فسيتم انذارها

مدير شرطة الشارقة يكرم المتفوقين فى الدراسة من الضباط وصف الضباط

الشارقة ـ الاتحاد: شهد سعادة العقيد محمد خليفة المعلا مدير عام شرطة الشارقة حفل تكريم المتفوقين من الضباط وضباط صف شرطة الشارقة الذين نالوا مراكز متقدمة في السنوات الدراسية الثلاث بكلية شرطة دبي.

واشاد بمثابرة الدارسين الذين لم تعوقهم مسئولياتهم الامنية والاجتماعية عن تحقيق التفوق الدراسي مشيرا الى ان هذه الحالة يجب ان تعمم وتصبح تقليدا متكاملا في شرطة الشارقة.

وقال سعادة العقيد المعلا ان الجهات المعنية في الشرطة ستبذل قصارى جهدها وتقدم يد المساعدة والعون لكل من يملك الرغبة في استكمال تحصيله العلمي وخصوصا في الدراسة الجامعية.

وقد اشاد الملازم اول سالم خليفة المقرب مدير العلاقات العامة بشرطة الشارقة في حفل الافتتاح بجهود اساتذة الشعبة الجامعية في تدريس المشاركين بكلية شرطة دبي وبالمراحل الثلاث الاولى من الدراسة، وقال ان التميز الذى اظهره الدارسون يجب ان يكون حافزا للاخرين في مجال التحصيل العلمي الذى يعتبر احد اهم مقومات ونجاح واستمرار جهاز شرطة الشارقة.

وبعد ذلك قام مدير عام شرطة الشارقة بتكريم المتفوقين في السنوات الثلاث وهم:

○ طلاب السنة الاولى: الرقيب احمد ابراهيم احمد (الاول) النقيب سالم حارب سعيد (الثاني) الرقيب رقية جاسم محمد (الثالث).

○ طلاب السنة الثانية: ملازم اول عبدالله سعيد ساحوه (الاول) ملازم عبدالله سعيد الشغوني (الثاني) المقدم راشد سلطان بن طليعة (الثالث).

○ طلاب السنة الثالثة: ملازم اول شعبان عبدالله الخيال (الاول) ملازم اول عبيد سعيد الشامسي (الثاني) مساعد اول شهاب احمد عبدالله (الثالث).

وبعد الحفل اعلن العقيد محمد خليفة المعلا عن افتتاح الدراسة في الشعبة الجامعية للعام الدراسي الحالي والتي تنظمها شرطة الشارقة، وقد انتسب اليها ٦٦ منتسبا للسنوات الدراسية الثلاث في كلية شرطة دبي.



في ندوة تطوير مناهج اللغة العربية

خليفة بخيت: توحيد مناهج اللغة العربية بدول الخليج من أعز وأهم مكاسب الانسان العربي وتأكيد لهويته

الشارقة ـ علي سلطان:

افتتح سعادة خليفة محمد بخيت وكيل وزارة التربية واتعليم صباح امس بفندق كونتننتال الشارقة الندوة العلمية لدراسة خطة تطوير مناهج اللغة العربية وتوحيدها في دول الخليج العربي والتي ينظمها مكتب التربية العربي لدول الخليج والمركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم وتستمر الى يوم الاربعاء ٢١ اكتوبر الحالي.

وقد رحب سعادة خليفة بخيت في افتتاح الندوة برؤساء واعضاء الوفود المشاركة واعرب عن سعادته بانعقاد هذه الندوة الهامة في دولة الامارات والتي تدور حول هوية المجتمع العربي ووعائه الثقافي مؤكدا بان توحيد مناهج اللغة العربية يعتبر من اعز المكاسب واهمها التي تحقق لصالح الانسان في منطقة الخليج العربي وعلى المستوى العربي بشكل عام خاصة وان دول الخليج حققت انجازا متقدما في مجال توحيد مناهج العلوم والرياضيات.

واشار الى ما اعلنته وزارة التربية والتعليم وما اقره مجلس الوزراء في دولة الامارات بشأن البدء في اعداد السياسة التعليمية والتي تقوم على وضع اللغة العربية في مصاف الاهتمامات الاولى من اجل تأكيد وتعزيز الهوية العربية للمجتمع والحفاظ على ثقافته وتطوره مؤكدا مساندة وزارة التربية والتعليم لكل الجهود المخلصة التي تعمل على توحيد اللغة العربية في الدول الاعضاء على اعتبار ان اللغة العربية تستحق الاولوية في التوحيد حتى يكون الكتاب المدرسي منسجما في جميع اقطار دول الخليج.

وقال سعادة خليفة بخيت ان خطوات الوزارة ستكون منسجمة مع خطوات مكتب التربية العربي لدول الخليج في اتجاهات التوحيد مؤكدا ان المناهج الموحدة في الرياضيات والعلوم تعتبر من المرتكزات التي تم الاعتماد عليها في المناهج الجديدة بالوزارة علاوة على ان الوزارة تقوم حاليا باعداد مناهج جديدة لمناهج اللغة العربية ستكون منسجمة مع المناهج الموحدة على مستوى دول الخليج واعرب عن امله في ان تحقق مثل هذه اللقاءات الانجازات المنشودة نحو التوحيد واتخاذ الخطوات التنفيذية للعمل بالمناهج الموحدة مع السعي الى توحيد نظم تعليمية بمختلف جوانبها.

كما القى الدكتور رشيد الحمد مدير عام المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج كلمة في الجلسة الافتتاحية اشاد فيها بهذا اللقاء التربوي المتميز الذي يرقبه كل غيور على لغته العربية حريص على ان تعود عزيزة باعتزاز ابنائها بها. وقال ان وراء انعقاد هذه الندوة مقترحا قدمته وزارة التربية والتعليم في دولة البحرين في الدورة الرابعة والعشرين للمجلس التنفيذي للمركز. فوجد تأييدا اجماعيا من السادة اعضاء المجلس وعلى اثره صدر القرار بانشاء «وحدة اللغة العربية بالمركز» وتطرق الى بدء وضع تصور لخطة شاملة لتطوير مناهج اللغة العربية في الدول الاعضاء تتضمن مرتكزات التطوير واسسه واولوياته ومراحل تنفيذه ومطالب كل مرحلة من العناصر الفنية والوثائق اللازمة مع برمجة زمنية لكل خطوة.

وقال ان المركز اعد هذه الخطة وقدمها الى المجلس التنفيذي في دورته الحادية والثلاثين فقرر ارسالها الى الدول الاعضاء لدراستها وتزويد المركز بملاحظات المختصين عليها، كما قرر عقد ندوة عملية يشارك فيها خبراء اللغة في الدول الاعضاء لاثرائها وتقديمها الى المجلس في الدورة الثالثة والثلاثين المقرر عقدها في الرياض في شهر نوفمبر القادم.

وحيا في ختام كلمته مبادرات وزارة التربية والتعليم واستعدادها لاستضافة وانشاء مركز تطوير اللغة العربية الذي اقترحته وزارة التربية والتعليم البحرينية، وكذلك استضافة هذه الندوة وغيرها من الندوات.

وقد بدأت فعاليات الندوة في جلستها الثانية حيث تم اختيار الدكتور محمد ابو الفتوح شريف من وفد وزارة التربية والتعليم رئيسا للندوة والسيد فالح براك العامر من دولة الكويت نائبا للرئيس والسيد شاكر عبدالرحيم من المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج مقررا للندوة والتي تضم وفودا من دولة الامارات العربية المتحدة برئاسة الدكتور حسين المطوع ومن دولة البحرين والمملكة العربية السعودية وسلطنة عمان ودولة الكويت ومن المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج.

وصرح الدكتور حسين المطوع بان الندوة تهدف الى النظر في الخطة المقترحة لتطوير المناهج وتوحيدها لاثرائها في عدة مجالات ومنها استكمال النقص الذي قد يتضح في بعض جوانب الخطة سواء في مطالب التطوير، ام فيمن يقوم بتنفيذها، ام في اسلوب التنفيذ ومأقد يواجه وذلك من مشكلات وكيفية معالجتها. وفي اسلوب العمل ورعايته واسلوب التنسيق والتعاون بين القائمين على التنفيذ في كل دولة وكيفية التواصل بينهم. ومرحلة الاعداد للتنفيذ والبدء الفعلي فيه. وحسم بعض القضايا البارزة في تعليم اللغة مثل مفردات لغة الطفل ـ واختيار صيغة لتعليم اللغة للمبتدئين، واقتراح الاسلوب المناسب لتنفيذ بعض البرامج الخاصة بكل دولة. وتحديد الجهات التي يمكن ان تسهم في انجازها وكيف يتم التواصل والتنسيق بين العناصر المسئولة عن التنفيذ. والخروج بالتوصيات التي تراها الندوة مناسبة للاعداد والتخطيط والتنفيذ.

وقد تم في جلسة العمل الاولى عرض الخطة المقترحة لتطوير مناهج اللغة العربية في المرحلة الابتدائية قدمها الاستاذ د. شاكر محمد عبدالرحيم. وتطور تعليم اللغة للمبتدئين من اعداد الدكتور محمد محمود رضوان وقدمها الاستاذ صلاح الدين بريقع موجه عام اللغة العربية بدولة الكويت.

كما تناولت جلسة العمل الثانية مناقشة مطالب تطوير مناهج اللغة العربية في المرحلة الابتدائية «لغة الطفل» وملاحظات المختصين في الدول الاعضاء حول ما عرضته الورقتان من مطالب الحلقة الاولى.

وقد حضر الجلسة الافتتاحية للندوة سعادة سالم الغماي الوكيل المساعد لقطاع التخطيط والتقويم بوزارة التربية والتعليم وممثل مكتب التربية العربي لدول الخليج وعدد من مديري المناطق التعليمية وعدد من المسئولين بوزارة التربية واعضاء الوفود المشاركة في الندوة.



راشد عبدالله يستقبل وزير الخارجية الموريتاني

اجتمع معالي راشد عبدالله وزير الخارجية مساء امس مع معالي محمد عبدالرحمن ولد امين وزير الشئون الخارجية والتعاون ومبعوث فخامة رئيس الجمهورية الاسلامية الموريتانية الذي يزور البلاد حاليا.

وتم خلال الاجتماع استعراض التطورات الراهنة في المنطقة وعلى الساحة العربية بالاضافة الى العلاقات بين البلدين.

وحضر الاجتماع سعادة المختار ولد محمد عبدالله موسى سفير الجمهورية الاسلامية الموريتانية لدى الدولة.



خلفان الرومي يستقبل السفير المغربي

استقبل معالي خلفان الرومي وزير الاعلام والثقافة بمكتبه بعد ظهر امس سعادة عبدالرحمن المنصوري سفير المملكة المغربية الجديد لدى الدولة.

وتم خلال المقابلة بحث أوجه التعاون بين دولة الامارات والمملكة المغربية في مجالات الاعلام وسبل تطويرها.

رسالة للمدفع من وزير التربية بالمالديف تتعلق بدعم العلاقات التعليمية بين البلدين

تلقى معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم رسالة من معالي عبدالله حميد وزير التربية والتعليم بجمهورية المالديف تتعلق بدعم العلاقات الثقافية والتعليمية بين البلدين.

جاء ذلك خلال استقبال معالي وزير التربية والتعليم لسعادة ابراهيم رشيد وكيل اول وزارة التعليم بالمالديف ومدير معهد الدراسات الاسلامية صباح امس في مقر الوزارة بابوظبي.

وقدم الضيف المالديفي خلال اللقاء الشكر والتقدير لدولة الامارات العربية المتحدة لجهودها في تقديم كل مساعدة ممكنة للطلاب المالديفيين من اجل مواصلة دراستهم.

وتم خلال المقابلة بحث ما يتعلق بالمنح الدراسية المقدمة من الدولة لابناء المالديف وطلب مدرسين من الدولة لتعليم اللغة العربية ونشرها هناك.

وكان وكيل وزارة التعليم المالديفي قد وصل الى البلاد يوم الجمعة الماضي في زيارة للدولة تستغرق عدة ايام.

وفد المدن الدنماركية يطلع على تجربة بلدية ابوظبي في الحفاظ على البيئة ونشر اللون الاخضر

كتب ـ يسري يوسف:

عقدت في بلدية ابوظبي صباح امس جلسة مباحثات بين مسئولي البلدية ووفد مدن الدنمارك الذي يزور البلاد حاليا بدعوة من الامانة العامة لبلديات الدولة للاطلاع على المشاريع العمرانية والخدمات البلدية التي تقدمها بلديات الدولة.

واكد السيد احمد عوض الكريم مدير بلدية ابوظبي في بداية الجلسة على ان الخدمات التي تقدمها البلدية للمواطنين تاتي تنفيذا لتوجيهات وحرص صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة على توفير كل سبل الراحة والحياة الكريمة لابناء الدولة والمقيمين على ارضها.

وقال ان هذه التوجيهات الكريمة تتضمن توفير كافة خدمات البيئة الاساسية والتي تشتمل من الدرجة الاولى على الارض والسكن ومتطلبات البيئة الصحية.

وقدم مدير البلدية شرحا كاملا بالصور والخرائط والمجسمات عن تطور ابوظبي والمخطط التطويري للامارة حتى عام ٢٠١٠ والذي يتضمن العديد من المشروعات والانشطة التي تتزامن التطور العام الذي تشهده المدينة حاليا.

كما عرض السيد احمد عوض مشروعات التطوير التي تشرف البلدية على تنفيذها حاليا والتي تتضمن ربط المدينة بشبكة طرق دائرية لانسياب المرور وتوفير اماكن الانتظار المناسبة للسيارات وتركيب الاشارات الضوئية في مختلف انحاء المدينة اضافة الى توفير خدمات الصحة العامة والصرف الصحي والزراعة والتشجير واماكن الترفيه والحدائق للمناطق السكنية الجديدة.

وابدى رئيس الوفد الزائر فيرنر والسكوف رئيس مدينة اودنس اعجابه الشديد بالنهضة الشاملة التي تشهدها مدينة ابوظبي وحجم المشروعات الهائل التي تقوم دائرة البلدية وتخطيط المدن بالاشراف عليها والخطة المتبعة في توفير الصحة العامة ونقل النفايات وكيفية التخلص منها كما ابدى اعجابه بشبكة المتنفسات الخضراء التي تغطي كافة ارجاء المدينة.

وعرض الوفد الزائر تجربة مدن الدنمارك في التخطيط السكني والتجاري والصناعي وخطة الحفاظ على البيئة التي تشمل المراكز الفنية المختلفة لتحليل وجودة الغذاء وقياس معدلات تلوث الهواء والتربة وسبل التخلص من النفايات الخطرة والسامة وتوفير مياه الشرب والزراعة.

وكان الوفد قد قام بجولة ميدانية صباح امس رافقه خلالها جاسم درويش الامين العام للبلديات واحمد عوض الكريم مدير بلدية ابوظبي واحمد خلف المزروعي نائب مدير بلدية ابوظبي وسعادة سفير الدنمارك لدى الدولة.

شملت الجولة محطة المجاري بالمفرق ومركز رقابة الاغذية والبيئة وحديقة المشرف حيث اطلع الوفد على خطوات تنقية المياه وشبكة الانابيب التي تربط المناطق السكنية واستغلال المياه في الزراعة والتشجير. كما استمع الوفد الى شرح مفصل عن الخطط الزراعية والمساحة المزروعة بالاشجار والنخيل وعدد المزارع والحدائق والمتنفسات في مدينة ابوظبي.

وفي مختبر الاغذية اشاد الوفد بالامكانيات الفنية لمركز رقابة الاغذية والبيئة والدور الذي يلعبه في الحفاظ على البيئة من التلوث وحماية السكان.

وقام الوفد مساء امس بزيارة للسوق الجديد في ابوظبي والذي من المنتظر ان يفتتح قريبا وايضا لمشروع السوق المركزي الذي يجرى تنفيذه حاليا في مدينة زايد.

وتفقد الوفد اقسام السوق الجديد المخصص للحوم والفواكه والاسماك وابدى اعضاء الوفد اعجابهم بجودة التصميم واختيار الديكورات المستخدمة فيه وسعة السوق والمحال المخصصة للبيع واتساع الممرات المخصصة للجمهور وتوفير حركة الانسياب فيه.

كما ابدى اعضاء الوفد اعجابهم بتفاصيل التصميمات الخاصة بالسوق المركزي في مدينة زايد من حيث سعته وفخامة منشآته وبحرص المسئولين في الدولة على بناء المنشآت الكبرى التي توفر الخدمات للاجيال القادمة ولمدى بعيد.

وقد اشاد السير فيرنر والسكوف رئيس مدينة اودنس رئيس الوفد بالمشاريع الكبرى في مدينة ابوظبي وبمستوى التخطيط والتنفيذ والخدمات المتطورة التي شاهدها الوفد خلال زيارته للعاصمة وقال ان مشاريع بناء الاسواق الحديثة مثل سوق السمك وسوق اللحوم والفواكه والسوق المركزي يمثل احدى الدعامات الحضارية التي توفر الخدمات للسكان.

الاشغال ترفع مشروع موازنتها الى وزارة المالية

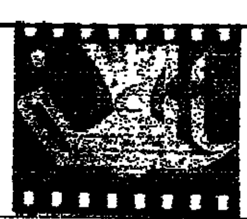
دبي ـ مكتب «الاتحاد»: رفعت وزارة الاشغال العامة والاسكان مشروع موازنتها للعام القادم ١٩٩٣ الى وزارة المالية والصناعة، تبلغ جملة الموازنة المقترحة ١٦٠ مليونا و١٥٩ الفا و٤٩١ درهما.

صرح بذلك السيد ابراهيم عبدالملك مدير الشئون المالية بالوزارة. واضاف ان الميزانية المقترحة تزيد عن ميزانية الوزارة للعام الحالي ١٩٩٢ والتي تبلغ ١٥١ مليونا و٤٥٢ الف درهم. وتم اقتراح تخصيص مبلغ ٤٧ مليونا و٩٠٨ الاف و٩١ درهما لتغطية الباب الاول والخاص بالرواتب والاجور. وتخصيص مبلغ ٨ ملايين و١٧١ الفا و٤٠٠ درهم لتغطية الباب الثاني والخاص بالمصروفات الجارية، وتخصيص مبلغ خمسة ملايين و١٨٠ الف درهم لتغطية الباب الثالث والخاص بالمصروفات الرأسمالية.

بناء ٥٦ مسكنا للمواطنين ومدرسة ضمن ٧ مشروعات تنفذها الاشغال وتتكلف ٣١ مليون درهم

دبي «الاتحاد»: وقع معالي ركاض بن سالم العامري وزير الاشغال العامة والاسكان عقودا لتنفيذ سبعة مشروعات جديدة تتكلف نحو ٣١ مليون درهم.. من بين هذه المشروعات انشاء ٥٦ مسكنا جديدا للمواطنين بالامارات الشمالية وبناء مدرسة جديدة برأس الخيمة.

فقد وقع معاليه عقدا لانشاء ٢٦ مسكنا للمواطنين بمنطقة الظيت الجنوبي برأس الخيمة بتكلفة تسعة ملايين و٢٦١ الفا و٤١٧ درهما ويتم تنفيذها خلال ١٧ شهرا. كما وقع عقدا لتقديم خدمات استشارية هندسية للوزارة في مشروع مراكز الدفاع المدني الجديدة بالدولة ويستغرق دراسة كل موقع وتقديم المعلومات المطلوبة عنه سنة واحدة ويتكلف المشروع ٨٦٢ الف درهم. كما وقع معاليه عقدا لانشاء مدرسة النجاح المشتركة للبنات بمنطقة اذن بامارة رأس الخيمة وتضم المدرسة ٢٤ فصلا ويتكلف انشاؤها ثمانية ملايين و٨٤٩ الف درهم وتنفذ خلال ١٧ شهرا. ووقع معاليه عقدا لانشاء عشرة مساكن للمواطنين في منطقة شرم بدبا الفجيرة تتكلف ثلاثة ملايين و٤٨٩ الفا و٩٩٨ درهما وتنفذ خلال ١٣ شهرا. كما وقع عقدا آخر لانشاء ٢٠ مسكنا للمواطنين في منطقة الخالدية «الخان» بالشارقة تتكلف سبعة ملايين و٤٧٨ الفا و١٩٨ درهما وتنفذ خلال ١٥ شهرا ووقع معاليه عقدا لصيانة مدرسة سعيد بن جبير الثانوية للبنين برأس الخيمة بتكلفة تبلغ ٣٨٥ الفا و٢٧٠ درهما وتنفذ خلال ثلاثة شهور وعقدا لصيانة روضة اطفال المنهل بالسطوة بمدينة دبي بتكلفة تبلغ ٣٧٠ الف درهم وتنفذ خلال ثلاثة شهور.




كل اثنين

القائمة السوداء

هل يخضع الفنان والمبدع بشكل عام الى مزاج السياسي المتقلب حسب استراتيجيات وتكتيكات معينة.. وهل يحق لاحد ان يضع فنانا على القائمة السوداء بحجة الاختلاف معه في الرأي...

- اسئلة طرحت من قبل وبشكل اوسع واشمل ودارت حول علاقة المثقف بالسلطة. وحين نقول سلطة، فإننا لا نلحقها في «التسلط» ولكن بمعنى الجهة المخولة بتحقيق النظام والعدالة والحق في المجتمع - وهي تتفق في هذا الرأي مع طموح المثقف الحالم بمجتمع عادل ومنظم ولكن احيانا تختلف الاساليب في تحقيق الاهداف، وهذا الاختلاف يجب الا يؤدي الى التنافر والتضاد او المواجهة العدوانية بحيث يحاول احد الاطراف حسم الاختلاف بطريقته الخاصة. وبما ان السلطة هي الاقوى فإنها قادرة على الحسم للوقت ولكن دون أن تضع باعتبارها تفاعلات وانفعالات المستقبل والفنان في هذا الحوار الحاد يسكت على مضض.

هذا التصور كان يجري فيما مضى - ولكن المسألة تغيرت وأصبح الرأي العام الذي تمثله الصحافة - احيانا - يتحكم بمجريات الامور.. ورغم ذلك مازال البعض يتعامل مع الفنان من منطلق معاملة القوي للضعيف، وهي فكرة مغلوطة، فلاشيء اقوى من الابداع الذي يؤسس الوعي - ويستطاعة مسرحية او رواية او قصيدة ان تكون بمستوى الطاقة والحربة.

نحن نعيش الآن في عالم جديد يؤمن بالحوار ويحترم وجهة الاختلاف مهما كان الرأي المطروح.. وطالما ان الحوار البناء هو الهدف.. فلماذا لا نلجأ الى القوائم السوداء والذاكرة...

أنور الخطيب

فرقة مسرحية للمعوقين السوريين تنجح حيث فشل الأصحاء!

دمشق - «الاتحاد»

في عام ١٩٨٧ كان الدكتور جان فانييه مؤسس حركة الارش (وهي مؤسسة تعنى بشئون المعوقين في اوروبا) في زيارة دمشق. وكانت فرقة المعوقين المتحدين المسرحية تقدم عرضها الاول «الضمير والانسان».. فرغب بحضور جزء صغير من العرض لارتباطاته المتعددة في ذلك الوقت. ولكن بعدما بدأ العرض لم يستطع جان فانييه الا متابعة العرض كاملا والذي تجاوز مدته ساعة ونصف الساعة.. وبعد العرض طلب الكلام ومن بين ما قاله في ذلك الوقت «ان تجربة مسرح المعوقين السورية هي انضج تجربة شاهدها على مستوى العالم مع ان هذه هي التجربة الاولى لهذه الفرقة. واردف انه كانت هناك محاولات في كثير من دول العالم.. وحتى في امريكا، ولكن جميعها كانت تتوقف بعد العرض الثاني او الثالث او بعد الرابع في أحسن الاحوال.

حاليا وعلى احد مسارح دمشق تعرض مسرحية بعنوان «المحكمة» لنفس الفرقة.. اذن هذه الفرقة التي كانت حصيلتها حتى الآن ثلاثة عروض مسرحية وامتداد زمني على مدار خمس سنوات، يمكن اعتبارها فرقة مسرحية حقيقية.. فهذه الفرقة التي جاءت لها موسم مسرحي واضح وعروض مسرحية نجحت حيث فشلت معظم الفرق التي تنشأ بين الفترة والاخرى فتقدم عرضنا او عرضين وتنسحب.

لنتوقف قليلا عند مسرحية «المحكمة».. العرض الجديد لهذه الفرقة.. انها تدور حول شركة يملكها رجل يدعى يوسف، وعنده أربع موظفين. ولكل موظف احلامه الخاصة مع رؤيته الخاصة للعالم والتي تتنوع بين الانتهازية الى الرؤى الانسانية والحضارية.. وفي احد الايام يحضر مدير الشركة يوسف. ويطلب من الموظفين اقامة لعبة مسرحية عن حياته. تمجيدا له وتخليدا لانجازاته التي حققها والتي جعلته احد الرجال الناجحين بمنطق هذا العصر.. فتكتشف من خلال هذه اللعبة ان يوسف هذا قد باع ارضه وارض اخوته تحت ستار مشروع وهي لاقامة معمل للأطراف الصناعية يفيد فيها فيمن يفيد ابنته المعوقة ولأن الناس يتحمسون لاقامة مثل هذه المشاريع بدافع اجتماعي وانساني. يصعد هذا الرجل على اكتاف هذا المشروع وينمي ثروته ناسيا فيمن ينساه ابنته المعوقة التي استغل وضعها كمعوقة في اقامة المشروع.

وعندما تصل الامور الى هذا الحد في كشف الوجه البشع ليوسف ويفضح تجارته يطلب من الموظفين ايقاف اللعبة. الا ان احد الموظفين يصل الوضع معه حدا لايمكن التراجع فيه، فيثور ويقوم بضرب يوسف وايذائه.. فيحول الموظف الى محكمة للنظر في الدعوى ويبدو في هذه المحكمة تواطؤ القضاة مع يوسف ضد الموظف. الا ان ابنة يوسف المعوقة تقف لتدافع عن هذا الموظف وتدين والدها وتدين فيمن تدين كل من يتاجر باسم المعوقين هذا بكل عام ملخص مقيد لمسرحية «المحكمة» مع امتلاكها لتفاصيل كثيرة صغيرة ومهمة لن يغني عن مشاهدتها الشرح.

المسرحية من تاليف واخراج محمد الاشمر مدير فرقة المعوقين المتحدين المسرحية الذي التقته الاتحاد. وكان هذا الحوار:

☆ انتم الان في خضم تجربتكم الثالثة بعد «الضمير والانسان» و«الزمن في قفص الاتهام».. بماذا تختلف هذه التجربة عن سابقتيها؟

— يختلف هذا العرض عن سابقيه كونه ذا وحدة مسرحية.. اما في العرضين السابقين فقد كانا مجموعة اسكتشات مسرحية عن واقع المعوق.. وهنا استمرينا في الحديث عن المعوق ولكن ربطا مع الواقع الاجتماعي والاقتصادي والسياسي.

☆ هل هناك فارق بين مسرح المعوقين من حيث الشكل والبنية والتدريبات عن مسرح سليمي الاعضاء اذا جاز التعبير؟

— لا.. لا اجد فارقا. طبعا ضمن امكانياتنا كمعوقين فنحن لانستطيع القيام بحركات بهلوانية على المسرح. ولكننا نحاول استغلال امكانياتنا باعلى مردود ممكن.

☆ ما هو الدور الذي يقوم به مسرحكم؟

— نحن كفرقة نمثل المعوقين في سوريا لدينا دوران اعلامي وتنويري.. فنحن نوصل همومنا ومشاكلنا لاكبر عدد من الناس والمسئولين اي نحول هذا المسرح الى منبر نصرح فيه عن مشاكلنا وهمومنا اما الدور التنويري فهو في توعية المعوقين بدورهم في الحياة دورهم الفاعل وبحقوقهم وواجباتهم.

☆ هل وصلتم الى اية انجازات؟

— طبعا.. وخصوصا على الصعيد المعنوي فعلى مستوى كافة الشرائح الاجتماعية بدأت كلمة عاجز تختفي لتحل محلها كلمة معوق. وبات لنا اتحاد رياضي خاص بالمعوقين وجمعية سكنية للمعوقين تبرعت بارضها الآنسة بشرى الأسد. وقام الاعلام أثناء عرض مسرحية «الزمن في قفص الاتهام» بتغطية كبيرة بفضل جهود الدكتور اسكندر لوقا وخلال هذا النشاط اكتشفنا انه في سوريا يوجد اكثر من (٧٠٠ الف معوق).. كان غير معروف منهم اكثر من ١٠٠ الف.

وقد يكون اهم انجازاتنا هو اننا استطعنا تحريض المعوقين على المطالبة بحقوقهم.

☆ وماذا بعد عرض دمشق؟

— اننا الآن بصدد جولة في المحافظات وبعدها في بعض الدول العربية فقد جرت اتصالات مع اتحاد المقعدين اللبنانيين ومع الاتحاد الرياضي الاردني للمعوقين. وهناك مشروع للعرض في البحرين.. ونحن نتمنى ان نعرض في كافة ارجاء الوطن العربي ولذلك تجري اتصالات عبر الجمعيات الخيرية في البلدان العربية التي تقدم لنا مساعدات كبيرة ومشكورة في هذا المجال.

☆ كيف تجدون التعاون من قبل الفنانين والمسئولين والناس؟

— ان الناس العاديين هم اكثر من يشجعنا وقد تستغرب ان الفنانين بالذات لايتعاونون معنا.. اما العمل الحقيقي فيتم بجهود شخصية من مجموعة العاملين في الفرقة مع دعم بسيط من اسرة الاخاء ووزارة الشئون الاجتماعية.. اما وزارة الثقافة فلم تتعاون معنا ابدا للاسف.. وخص وزير الاعلام بعرض اعلاننا مجانيا لست مرات على شاشة التلفزيون.

☆ هل هناك شيء جديد قيد الاعداد؟

— لقد انهينا كتابة مسرحية جديدة بعنوان «مملكة المعوقين» وهي تحكي عن عالم المعوق من الداخل في وسط تجمعات المعوقين.. حيث نتخيل مملكة كاملة من المعوقين وما يحدث بينهم من صراع على السلطة وغيره.

● لقطة من مسرحية الضمير والانسان

محمد الأشمر: نريد وصول صوتنا إلى الجميع..

نافذة على المسرح المحلي (١٢)

رائدات في مسرح الامارات

عبد الاله عبد القادر

في زاويتنا هذه، تحدثنا خلال الاسابيع الماضية عن المسرحيين الرواد الذين اسسوا لهذا المسرح بنيته الاولى، وسط كثير من الصعوبات التي كانت تواجههم ولعل اصعبها نظرة المجتمع حينذاك، الذى لم يكن يؤمن بعمل الفنان، لأن الفن عموما والمسرح خاصة فن وافد للمنطقة وبالتالي لابد من وجود ردود فعل، لكن الفنانين كانوا على قدر من المسئولية أهلتهم في شق طريقهم وترسيخ المسرح، وكان من نتائج تلك الريادة ماخلفوه لنا في ساحتنا المسرحية رغم اختلاف وجهات نظرنا.

واذا كان العنت الذى واجهه الرواد من الرجال اضطر بعضهم لترك المسرح بعد تجربة او تجربتين، فما بالنا ونحن نتذكر مواقف العناصر النسائية التي ما ان بدأ المسرح يهز ستائره حتى بادرت العديدات من رائدات مسرحنا للتطوع في العمل المسرحي مع فرق ايام زمان، لم تكن كل الاجواء ولا الاراء تساند تلك الفنانات، كن اذا اقنعن اولي الأمر في بيوتهن، يصطدمن بنظرة المجتمع، واذا كن تجاوزن كلام الناس كن يعانين من صعوبة العمل المسرحي والتوافق بين متطلباته ومتطلبات عوائلهن كن في موقع حرج للغاية لايحسدن عليه، ولكنهن في اعتقادى كن صلبات لغاية الصلابة جريئات الى حد الشجاعة، لايهمني مستواهن الفني اذا ماقورنت المستويات مع طبيعة المسرح حينذاك، لكننا هنا لابد من وقفة تقييم لهن كرائدات خدمن الحركة المسرحية والفنية وكن قدوة لغيرهن من الفنانات اللواتي جئن بعدهن ليواصلن طريق المسرح، رغم مايحمله من تعب وعقبات، وعرق.

تحضرني الزميلة رزيقة الطارش وبدايتها مع واثق السامرائي حتى قبل بدايات الفرق المسرحية، والزميلة موزة المزروعي، وعدد لابأس به من الزميلات اللواتي حملن على اكتافهن هموم الريادة الاولى، ولعلى اذكر بعضهن مثل (عايدة حمزة، منى حمزة، موزة سعيد، غصن سالم، احلام سالم، وضحة سالم، مريم سيف، مريم احمد، مريم سلطان) ومن جيل آخر جاء بعد الجيل الاول من الرائدات امثال (سميرة احمد، الهام حسن، سعاد جواد، امينة القفاص، عائشة عبدالرحمن، اميرة الملا) وطبيعي لايتسنى لنا ان نذكر كل الاسماء لان عددهن اكبر من ان يذكر بالكامل، يكفي ان نذكرهن بشيء من التقييم ولابد لنا جميعا ان نسترجع تلك الايام وصعابها ومشاكلها حتى ندرك الى اي مدى كانت مبادراتهن صعبة واحيانا تبدو مستحيلة.

عندما نذكرهن انما نذكر مرحلة كاملة، ولكن مايحزننا ان بعضهن قد استسلمن ولم يكملن طريقهن، مع ادراكنا ان لكل واحدة منهن ظرفا اضطرها للاحتجاب، ووراء كل واحدة قصة وحكاية جعلتها تقف في محطة ما، وتعود ادراجها.. ولكن قليلات جدا هن اللواتي واصلن السير رغم كل العذاب الذي حصلن عليه، ومهما تحدثت عنهن فانني لن اعطيهن حقهن الطبيعي، انني لا ابالغ حينما اقول على بعضهن شهيدات وشاهدات زمانهن، اما اللواتي واصلن حتى اليوم في اعتقادى انهن جزء من العمود الفقرى لمسرحنا الوليد الذى لم يستكمل حتى الآن بناء كيانه كماينبغي.

تحية تقدير لهن... تحية لكل امرأة اختارت لنفسها الريادة... وتحية مضاعفة لمن واصلن السير حتى المحطة الاخيرة.



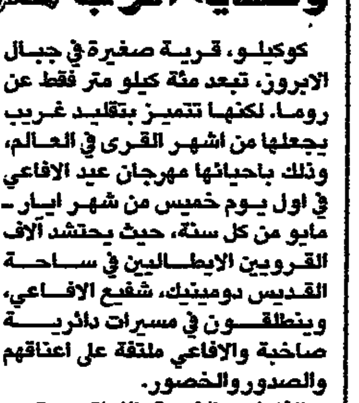
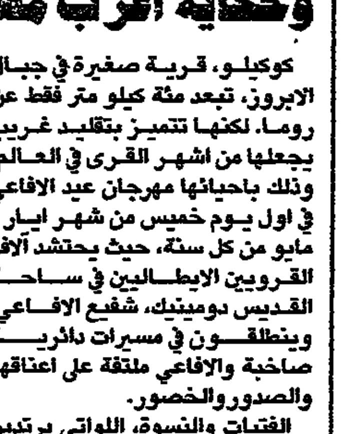
○ طفل صغير يحمل مجموعه من الافاعي فوق رأسه.

وللايطاليين فيما يعشقون فنون..!!

خميس الأفاعي..

وحكاية أغرب مهرجان فني يقام في مدينة كوكيلو..!



○ الأفاعي.. تداعب الاطفال.. في عيدهم.

كوكيلو، قرية صغيرة في جبال الابروز، تبعد مئة كيلو متر فقط عن روما. لكنها تتميز بتقليد غريب يجعلها من اشهر القرى في العالم، وذلك باحيائها مهرجان عيد الافاعي في اول يوم خميس من شهر ايار - مايو من كل سنة، حيث يحتشد آلاف القرويين الايطاليين في ساحة القديس دومينيك، شفيع الافاعي، وينطلقون في مسيرات دائرية صاخبة والافاعي ملتفة على اعناقهم والصدور والخصور.

الفتيات والنسوة، اللواتي يرتدين ملابس فولكلورية مخصصة لهذا المهرجان، يتباهين بلف الافاعي على اعناقهن كالعقود، اما الشبان، فيصل الامر بهم الى حد لف الافعى على الرأس، لتاخذ مكان الخوذة الواقية، وهم يتمخترون بحملهم الثمين على صهوات دراجاتهم النارية.

وتستفيد قرية كوكيلو اقتصاديا من هذا المهرجان الغرائبي الذى يستقدم اليها سنويا عشرات الالوف من السياح والمتفرجين.

ويتباهى سكان هذه القرية بالارقام القياسية في عدد الافاعي التي يمكن ان يظهر بها كل واحد. والمراسلون قدروا عدد الافاعي التي ظهرت في مهرجان هذا العام بما يزيد على العشرة الآف.

لكن من اين يحصلون على هذا الحشد من الافاعي، وما الذى يجعلهم يامنون لها؟

في قرية كوكيلو فئة خاصة من محترفي صيد و«ترويض» الافاعي، وهم يتوارثون هذه المهنة عن الآباء والاجداد منذ مئات السنين. وهم يقضون باقي ايام السنة في صيد وتربية الافاعي لبيعها للاهالي لمهرجان عيد الافاعي...

والى ثمن الافعى، يستفيد الصيادون ايضا من سمومها التي يستأصلونها قبل البيع والتي تدر عليهم اثمانا مرتفعة من مختبرات الادوية والوقاية الطبية.

الصيادون يتاجرون ايضا بانياب الافاعي، والتي تفيد في علاج عضات الكلاب المسعورة و...لدغات الافاعي والعقارب.

ويؤمن اهالي هذه القرية الايطالية الطريقة باسطورة القديس دومينيك الذى عاش في القرية منذ حوالي ١٢ قرنا، وكان مختصا بعلاج الملدوغين من الافاعي.

واعتبارا من منتصف نيسان / ابريل ينتشر العشرات من اهالي كوكيلو في البراري بحثا عن الافاعي، ولكنهم يختارون صيدهم بدقة، فثمن الافعى، وكذلك قيمتها المعنوية في التباهي، يرتفعان بحسب لونها وشكلها وطولها وضخامتها.

وفي البلدة، يشاهد الناس افعى ضخمة محنطة، طولها ستة امتار وقطرها ١٥ سنتيمترا، تبرع بها احد وجهاء كوكيلو، الدون الفونسو والذى هو في الوقت نفسه كاهن الرعية..

ولكن انصار الحيوان يشكلون المعارضة لهذا الصيد الغريب. وعلى اساس ان الصيادين، والاهالي ضمنا، يمارسون اعمال التعذيب بحق هذه الافاعي المسكينة، اضافة الى استخدامها كادوات للتسلية وكسلع استثمارية.

غير ان اهالي كوكيلو يرفضون تلك التهم، ويؤكدون بانهم حريصون جدا على اعادة اطلاق حرية الافاعي غداة انتهاء عيد الخميس.

● كمال الشناوى: الفن أيام زمان أجمل

فتى الشاشة في السينما الجديدة.. لايستحق الاحترام

أصعب شيء أن تصادق انسانا.. ثم تكتشف أنه خائن!

الفنان كمال الشناوي.. نجم نجوم السينما العربية اليوم.. فهو فنان غير عادي كلما كبر سنه زادت قيمته الفنية.. ونجح في التخلص من شخصية فتى الشاشة في الوقت المناسب ليحقق نجاحا اكثر من شخصيات الأب والجد.

وفي لقاء خاص مع الفنان كمال الشناوي تحدث «للاتحاد» عن الفن أيام زمان وفتى الشاشة الاول اليوم.. واحترام الفنان لنفسه ولفنه.. كما يتحدث عن الصداقة والاصدقاء والعملة النادرة.

وهذا هو الفنان كمال الشناوي.. كما يتحدث عن نفسه وعن الاخرين.

☆ قلت للفنان كمال الشناوي: اغلب ادوارك في الفترة الاخيرة لشخصيات ضباط الشرطة، اخرها دورك امام عادل امام في فيلم الارهاب والكباب.. ماسر ارتباطك بهذه الادوار؟

— اجاب كمال الشناوي: عندما نجحت في اداء شخصيات مراكز القوى فوجئت ان معظم الادوار التي ارشح لها تدور داخل نفس الاطار، حاولت في البداية التخلص من اداء هذه النوعية من الشخصيات، وقال لي احد الموزعين ان ادائي لشخصيات ضباط الشرطة يصل الى درجة كبيرة من الصدمة، واكد لي عدد كبير من الجمهور نفس المقولة، وقررت الاستمرار في اداء هذه الشخصيات، بشرط الابتعاد عن التكرار، وقدمت في الفترة الاخيرة شخصية رئيس المخابرات في فيلم مهمة في تل ابيب وشخصية مشابهة في ملف سامية شعراوي.. هذه النوعية من الشخصيات التصقت بي بعد فيلم الكرنك، ثم فيلم وراء الشمس.

☆ هل يضايقك التصاق هذه الشخصيات بك في الفترة الاخيرة؟

— اجاب كمال الشناوي: اطلاقا كل شخصية تختلف عن الاخرى، لانني بطبيعتي ارفض ان اعيش كفنان داخل قالب جامد، واحرص كل فترة على اداء شخصية غير تقليدية، كما حدث في فيلم العجوز والبلطجي.

○ ☆ ماهو الجديد في اسلوب ادائك لشخصية وزير الداخلية في اخر افلامك الارهاب والكباب؟

— هذا الدور يختلف عن ادواري السابقة لشخصيات ضباط الشرطة، ويعتبر مسئولية كبيرة، وحاولت اداء الشخصية من خلال اسلوب يجمع بين الادائين الصوتي والحركي.

☆ بعد رحلتك الطويلة المثمرة في مجال الفن، ماهي الادوار التي يتمنى كمال الشناوي تقديمها لجمهور شاشة السينما؟

— الحمد لله.. قدمت طوال حياتي الفنية ادوارا كثيرة، اغلبها لم اكن اتوقع تقديمه، ولم اتوقع مثلا ان اقدم شخصية وزير الداخلية على الشاشة او شخصية مدير المخابرات العامة.. شخصيات كثيرة قدمتها لجمهور السينما، ولا اظن ان هناك دورا اتمنى تقديمه.

☆ ماذا تقول عن اول تجربة لك مع عادل امام في فيلم الارهاب والكباب؟

— العمل مع عادل امام يعتبر بالنسبة لي تجربة فنية مفيدة، اعجبني الانتاج، كل شيء لخدمة الفنان، وانفاق كبير من اجل نجاح الفيلم، مئات الكومبارس، وأماكن حقيقية للتصوير، عكس ما يحدث في اغلب الافلام، التي تعتمد على ديكورات مصنوعة او اماكن ثابتة لتصوير عشرات الافلام، والنص مكتوب بشكل جيد، لايحتمل الاضافة او الحذف.

☆ كمال الشناوي اشهر فتى اول للشاشة في الخمسينات.. ماذا تقول عن فتيان شاشة التسعينات؟

— زمان كان فتى الشاشة يدعو للحب والوفاء وكان له معجبون من الجمهور، الذي يقدر الشهامة والانسانية في ادواره، هذا اللون انتهى في افلامنا، انتهى عصر فتى الشاشة الذي يعكس القدوة الطيبة، فتى الشاشة اليوم يحمل «قرن الغزال» ويتميز بالعنف والضرب ويتعاطى المخدرات، واظن ان صورة فتى الشاشة ايام زمان اجمل، بدليل النجاح الذي تحققه الافلام القديمة عند إعادة عرضها.

☆ ماذا يقول الفنان كمال الشناوي عن الصداقة؟

— لابد من قيود لتحديد هذه الصداقة، اصعب شيء ان تصادق انسانا ثم تكتشف انه خائن.

☆ هل لك اصدقاء؟

— طبعا من الجيل القديم، اسراري الخاصة لا استطيع ان اقولها لسواهم الحياة الخاصة لايعرفها زملائي لكن اتحدث فيها مع اصدقاء اثق بهم وابكي امامهم، عندما اواجه مشكلة في حياتي، مثل هؤلاء الاصدقاء لايمكن تعويضهم، عندما اتصل باحدهم واطلب حضوره لاشكو بعض همومي يحضر فورا.. هذا الصديق مهما كانت ارتباطاته.

عادل غيث

● كمال الشناوي.. اكثر نضجا وجماهيرية

ميرفت امين مع بنت سيادة الوزير.. في القاهرة

ابتداء من هذا الشهر سيبدأ التلفزيون المصري بعرض حلقات المسلسل «بنت سيادة الوزير» الذي قامت ببطولته الممثلة ميرفت امين وشاركها في بطولته عبدالعزيز مخيون ومصطفى فهمي وآمال رمزي عن قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا واخراج وفيق وجدي.. المسلسل عرضه تلفزيون ابوظبي العام الماضي. ميرفت تستعد حاليا للقيام ببطولة مسلسل تلفزيوني جديد آخر بعنوان «الحلم المكتوب» ويشاطرها البطولة فاروق الفيشاوي وامينة رزق وشوقي شامخ وهو مقتبس من قصة للكاتب اسامة انور عكاشة ومن اخراج حسين عمارة.

بعد «كابوريا»..

احمد زكي يغني «مستركاراتيه»!

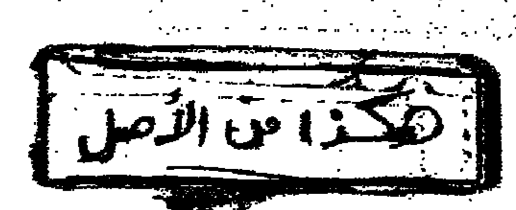
سجل الممثل احمد زكي بصوته اغنية اسمها «مستر كاراتيه» وهو اسم فيلمه الجديد الذي انتهى تصويره من اخراج محمد خان وتشاركه بطولته الممثلة الشابة نهلة سلامة.. الاغنية تاليف سيد حجاب وتلحين حسن الامام الذي لحن له من قبل عدة اغنيات في الافلام اشهرها «كابوريا».

اثنين... اثنين!

تشترك نهلة زافت في بطولة المسلسل الجديد «اثنين... اثنين» الذي انتهى تصويره ومونتاجه واصبح جاهزا للعرض.. المسلسل لاخراج احمد خضر بطولة احمد بدير وعبلة كامل وفادية عبد الغني وسامي مغاوري.

بنت شارع سمارة!

تعاقدت الفنانة نادية لطفي مع قطاع الانتاج بالتلفزيون المصري على بطولة المسلسل الجديد «بنت شارع سمارة» الذي تخرجه انعام محمد علي عن قصة ... تاليف اسامة انور عكاشة



هكذا من الأصل

من الاعماق

عاشت مدينة أبوظبي تظاهرة رياضية فنية ممتازة يوم الجمعة.. حيث اقيم سباق الزوارق السريعة الاول في المدينة واعقبه حفل فني ممتع..

صباح يوم الجمعة الماضي توافد الكثير الكثير من سكان العاصمة وسكان باقي امارات ومدن الدولة الى ابوظبي من اجل مشاهدة سباق الزوارق الذي يقام لاول مرة في منطقة كاسر الامواج بأبوظبي.. كما توافد العديد من الزوار القادمين من خارج الدولة سواء من الدول الخليجية أو العربية أو الاوروبية والامريكية.

أبوظبي لؤلؤة الخليج بهرت الزوار والضيوف والمقيمين.. الكل تحدث عن النظافة والتنسيق والمزروعات والنهضة العمرانية ونافورات المياه ذات الاشكال والالوان الجميلة.. هذا الى جانب الكورنيش الذي يعتبر تحفة فنية رائعة الجمال ومنطقة كاسر الامواج وما فيها من مطاعم وكافتيريات وحدائق وشواطيء شدت انتباه الجميع.

اما من ناحية تنظيم السباق فقد كان اكثر من ممتاز كل شيء يتم حسب جدول زمني محدد.. التليفزيون يغطي احداث هذا المهرجان الرياضي الكبير.. العديد من الدول الخليجية والعربية والاجنبية يتابع من خلال الاقمار الصناعية مراحل السباق المختلفة .. الزحام شديد في منطقة الكاسر.. من هذه المنطقة نشاهد بانوراما رائعة لمدينة أبوظبي اثناء سير السباق.. الى جانب السباق هناك استعراضات رياضية مختلفة وفنية ايضا.. فريق انزلاق على الماء من امريكا.. فرق فنية عربية وغربية.

لقد كان هذا السباق تظاهرة اكثر من ممتازة اسعد الجميع ورفع اسم الامارات عاليا في المحافل الرياضية خاصة الرياضات البحرية.. فتحية لكل من ساهم في نجاح هذا السباق وتحية للجمهور الذي سعى من الصباح الباكر لحجز اماكن له في منطقة الكاسر حتى يشاهد عن قرب مراحل هذه الفقرات المختلفة والى لقاء في سباقات اخرى ترفع اسم دولتنا في هذا المجال الرياضي الفني.

غواص

مجموعة من أولياء الأمور:
المدرسة الخاصة تطالبنا بسداد المصروفات دفعة واحدة !!

نحن مجموعة من أولياء أمور بعض الطلاب الدارسين في احدى المدارس الخاصة بمدينة العين.. طلبت ادارة المدرسة من الطلاب ضرورة احضار أولياء الامور لسداد المصروفات المدرسية دفعة واحدة بدلا من دفعتين كما هو متبع في السنوات السابقة.. قلت للمسئولين كيف ذلك؟ قالوا: هذه تعليمات وزارة التربية والتعليم!

اننا نتساءل: هل يصح هذا الاسلوب في بداية العام الدراسي الجديد؟ الا يكفي ما يتحمله اولياء الامور من مصاريف لقاء قبول اولادهم في المدارس الخاصة حتى يتكبدوا مشقة سداد الاقساط دفعة واحدة.

(مجموعة من أولياء الامور)

مدير ادارة التعليم الخاص:
الاقساط لا تقل عن اثنين ولا تزيد عن اربعة

قامت صفحة رأي الناس بعرض هذا الموضوع علي السيد عبدالله أحمد زعل مدير ادارة العلاقات العامة والاعلام التربوي بوزارة التربية والتعليم حيث اكد ان ادارة التعليم الخاص ممثلة في مديرها السيد راشد المزروعي قد نفت صدور مثل هذه التعليمات ومع هذه المدرسة بالذات أو اى مدرسة اخرى بخصوص تحصيل الاقساط المدرسية.

ويؤكد مدير ادارة التعليم الخاص أن موضوع اقساط الرسوم يختلف من مدرسة الى اخرى حسب الاتفاق.

وهناك بعض مدارس الجاليات مثل المدرسة الهندية وغيرها تسدد الاقساط شهريا.. والمتعارف عليه مع المدارس الخاصة الاخرى الا تقل الاقساط عن مرتين في العام الدراسي ولا تزيد على اربعة اقساط تسدد حسب الاتفاق بين ادارة المدرسة واولياء الامور.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

اضف الى معلوماتك:

جزيرة موريشيوس.. لؤلؤة السكر

يقول زوار جزيرة موريشيوس في المحيط الهندي انها جزيرة يتميز الناس فيها باللطف والرقة ويتحدثون اللغة الفرنسية.. شواطئها مفروشة بالرمال الناعمة وتتكون من السنة بحرية ذات مياه فاترة وسواحلها غنية بالشعاب المرجانية بل انها تتمتع بحزام كامل من الارصفة المرجانية من خلال الالسن البحرية التي تشكل موانيء طبيعية مثل الميناء الكبير الكائن في الشمال.

وتضم جزيرة موريشيوس اجناسا متعددة من البشر يعيشون في هدوء وتسامح وتآزر رغم اختلاف الاديان اختلافا صارخا حيث يوجد ٢٠٠ مكان للعبادات المختلفة، وبشكل اكثر دقة يمكن القول ان سكان جزيرة موريشيوس البالغ عددهم مليون نسمة يتوزعون بين ٥٢٪ من الهندوس و٢٩٪ من المسيحيين و١٧٪ من المسلمين بالاضافة الى نسبة قليلة من اصحاب العقائد الاخرى الوثنية.

والحياة يغلب عليها النظام الديمقراطي وتصدر فيها حوالي عشرين صحيفة باللغة الفرنسية وتبعد الجزيرة ١١٠٠ كيلومتر يمين مدغشقر و٢٧٥٨ كم عن نيروبي وجوهانسبرج و٤٦٧ كم من بومباي واذا نظرنا اليها على الخريطة لوجدناها تتخذ شكل حبة البطاطا مع انها تنتج قصب السكر حيث يزرع في ٩٧٪ من مساحتها الواسعة.

الاوروبيون يطلقون عليها اسم «لؤلؤة السكر» بالمحيط الهندي والطقس فيها غريب ويتعاقب عليها فصلا الشتاء والصيف فقط كما ان الاسماك تشكل جانبا من ثروتها واقتصادها هذا بالاضافة الى ما تتمتع به من ثروة نباتية وغابات واخشاب ذات قيمة كبيرة.

وطائر الدودو من الطيور النادرة التي تعيش في جزيرة موريشيوس وهو مهدد بالانقراض بل ربما انقرض فعلا منذ عام ١٨٦٥ عندما عثر على عظامه العالم الطبيعي كلارك واشهر موانئها هو ميناء «بور لويس» العاصمة.

ومن الادباء الذين ينتمون الى جزيرة موريشيوس وعاشوا فيها فترة طويلة الكاتب مالكولم دي شازال. وكذلك فيليب لوتوار.

ويقول شازال، ان جزيرة موريشيوس.. فطيرة او كعكعة من الصخور البركانية في المحيط الهندي واصل السكان فيها من الزنوج جاءوا مع الاستعمار واصبحت لهم شبه حضارة يصر كل جنس من السكان على انها حضارته هو. وقد عرفت هذه المنطقة في الماضي باسم «ديناروبين» اطلقه عليها العرب عندما جاءوا اليها بسفنهم، وفي القرن الحادي عشر وفد اليها البرتغاليون ثم تلاهم الهولنديون واطلقوا عليها اسم موريشيوس تخليدا لاسم «موريس دي ناسو» واطلقوا عليها جزيرة فرنسا، وفي عام ١٨١٠ خضعت الجزيرة لحكم البريطانيين وعاد اليها اسمها البرتغالي «جزيرة موريس» ويمكن القول ان الجزيرة تشكل دولة متعددة الثقافات والاجناس.

سعود عبد العزيز العتيق ـ ام القيوين



استعراض للقوة البشرية الخارقة. (تصوير: محمد سرور ـ دبي)

اسباب المعاكسات الهاتفية وكيفية القضاء عليها

من الظواهر المنكرة والسائدة في ديارنا ـ اليوم ـ ظاهرة قيام بعض الفتيات بالمعاكسات الهاتفية، وايذاء المسلمين وازعاج الشباب بالذات، بالسؤال عن الحال، وبحجة البحث عن زوج المستقبل الذي لن يكون لها ابدا بهذه الوسيلة.

فاذا بدأت تلك العلاقة عن طريق الهاتف، فانها تستهل خطواتها بالنظرة، ثم الابتسامة، ثم الكلمة، ثم الموعد، ثم اللقاء، ثم المصير او الخاتمة، وهكذا دواليك، حتى تصير المسألة عادية، مع ان الاسلام جاء بالمبادئ السمحة التي فيها ما يدل على كرامة المرأة وعفتها، قال الله تعالى: «وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن ولايبدين زينتهن إلا ما ظهر منها وليضربن بخمرهن على جيوبهن».. الى ان قال: «ولا يضربن بأرجلهن ليعلم ما يخفين من زينتهن وتوبوا الى الله جميعا ايها المؤمنون لعلكم تفلحون». ولعلي هنا اذكر اسبابا محددة بموجبها تقع المعاكسات الهاتفية من قبل الفتاة:

السبب الاول: ضعف وازع الايمان بالله تعالى في قلب الفتاة، وخواء نفسها من الشعور بمراقبة الله ـ عز وجل ـ واهمال اهم فرائض الدين وواجباته كالصلاة وغيرها، والغفلة عن الموت والقبر، والسهو عن اهوال الاخرة ومايجرى فيها كالعبور على الصراط والحشر والحساب والجنة او النار.. فهي اذا ايقنت ان اهلها غير متواجدين في البيت فترة من الفترات فإن نوازع المعاكسة لتؤجج فؤادها، فاذا غاب الرقيب الحسي فعلت ما يحلو لها، ونسيت رقابة الله ـ تبارك وتعالى ـ والشاعر يقول في هذا المعنى:

اذا خلوت بريبة في ظلمة
والنفس داعية الى الطغيان
فاستحيي من نظر الاله وقل لها
ان الذى خلق الظلام يراني

ويقول الاخر:

اذا ماخلوت الدهر يوما فلا تقل
خلوت، ولكن قل: علي رقيب
ولاتحسبن الله يغفل لحظة
ولا ان ما تخفي عليه يغيب

السبب الثاني: عكوف الفتاة على قراءة الشعر الغرامي ونصوص النثر الغزلي، كما بين قيس وليلى، او بين عنترة وعبلة وغيرهم.. فتقوم بحفظ هذه النصوص، اضف الى ذلك: قراءة المجلات الهابطة، ومشاهدة صور المحبين فيها، ومشاهدة افلام الحب والعشق، وكأنها ما علمت ان هذا فيه هدم لدينها واخلاقها، واما قراءة القرآن الكريم والسنة والسيرة النبوية عندها فتكاد تكون فيها شحيحة بخيلة.

السبب الثالث: التربية السيئة التي قد تتلقاها الفتاة في بيت ذويها، فالاب قد يغيب عن البيت طويلا، والام ـ ربما لإنشغالها بالاطفال الرضع او الصغار ـ تكون مهملة لبناتها المراهقات او البالغات.. وذلك الاهمال يؤدي الى جنوح الفتاة نحو سلوكيات خاطئة وتصرفات منحرفة. السبب الرابع: الخروج الكثير للفتاة من المنزل الى السوق، بغرض شراء فستان جديد او حذاء جميل، مع مصاحبة هذا الخروج لرؤية الشباب او صاحباتها السيئات مثلها.. فاذا رأت شابا اعجبها، فانها تستهويه فيبادر فورا برمي ورقة مكتوب عليها رقم هاتف بيته.

ارجو ان تنتبه كل فتاة ـ تسول لها نفسها بفعل تلك الامور الخطيرة على دينها ونفسها وكرامتها ـ لهذا الموضوع، مع التاكيد على ان تلك الفئة من الفتيات قليلة بالمقارنة مع الفتيات الصالحات.. فارجو الا يعترض احد ما على حديثي الصريح هذا، فما هو إلا من باب «وذكر فإن الذكرى تنفع المؤمنين».

عبدالحكيم بن سالم الشاعر

مدرسة الفلاح الثانوية
بدون معلم احياء

نود من خلال صفحة «رأي الناس» ان نلفت انتباه الاخوة في المنطقة الغربية التعليمية ووزارة التربية الى ان المرحلة الثانوية من الصف الاول الثانوي الى الصف الثالث يعانون من مشكلة عدم وجود معلم لمادة الاحياء منذ بداية العام الدراسي وحتى الآن.. لقد مضى على العام الدراسي اكثر من شهر كامل ومع ذلك فالطلاب لم يتلقوا اى درس في مادة الاحياء وهذا يشكل عليهم عبئا كبيرا خاصة وان امتحانات الفصل الاول لم يبق عليها سوى فترة قليلة ومعنى هذا ان المعلم مطالب بالانتهاء من الجزء الاول من المنهاج في فترة زمنية قليلة جدا مما يؤثر على استيعاب الطلاب.

نأمل من المسئولين سرعة العمل على توفير معلم لمادة الاحياء بأسرع وقت ممكن رحمة بأولادنا.

(مجموعة من أولياء الامور)

موجودات

○ تم العثور على رخصة قيادة باسم شيرين عادل اسماعيل مصرية الجنسية.. بقسم الرخص التجارية في دائرة بلدية العين.

○ كما تم العثور ايضا على مبلغ من المال في قسم الرخص التجارية المذكور.

المراجعة مع ادارة العلاقات العامة بدائرة بلدية العين اثناء الدوام الرسمي.

اشراف : محمد العامري

ص.ب ٧٩١ / هاتف ٤٥٥٨٨٨

بالهاتف

تلقت زاوية «بالهاتف» مكالمة من أحد الاخوة المواطنين من سكان مدينة ابوظبي يقول فيها: شركات البترول العاملة في الدولة تستاجر سيارات نقل من المواطنين اصحاب شركات التأجير وهذا شيء ممتاز من اجل زيادة دخل المواطن ولكن المشكلة التي يعاني منها المواطن العادي الذي يمتلك شاحنة أو اثنتين هي ان هذه الشركات لا تتعامل معه بل تتعامل مع الشركات التي تمتلك اسطولا من الشاحنات وفي هذا ظلم كبير للمواطن الذي يمتلك شاحنة واحدة أو اثنتين مفروض ان تقوم هذه الشركات بمساعدة هذا المواطن حتى يستطيع زيادة دخله للمحافظة على مستوى معيشته مع الغلاء الفاحش في الاسعار.

أمل من شركات البترول مراعاة هذه المسألة.

غرائب المسابقات

اقيم اواخر عام ١٩٨٢م في النمسا ببلدة «فاكرسي» اسبوع «جينيس» للارقام القياسية، حيث سجلت الحالات الاتية:

سجل السيد «جون روب» الانجليزي الرقم الخاص بأطول لحية، بلغ طولها «١٫٧٤»م.

التهمت السيدة الامريكية «مايبلو» ما طوله «٩١٫٤٤»م من المعكرونة «السباجيتي» خلال «٢٧٫٧» ثانية.

استطاع «جورج جرايزر» ان يدق «١٠١٧٥» مسمارا في الحائط، خلال «٨» ساعات الاربعا.

حقق شاب بريطاني يدعى «آندى بروكتر» عمره «٢٥» عاما الرقم القياسي في الضحك، حيث استمر في القهقهة «١٦» ساعة دون توقف، وتجاوز بذلك رقمه السابق البالغ «١٤» ساعة و«٤٥» دقيقة.

حقق الامريكي «ريتشارد» ٢٢ عاما رقما قياسيا في اكل البندورة «الطماطم» عندما استطاع ان يبتلع ٤٥٠ حبة خلال ساعة فقط والرقم السابق هو ٣٥٠ حبة فقط؟

حقق الباكستاني «طارق حق الدين» رقما قياسيا في السهر عندما استطاع ان يبقى ساهرا بدون نوم لمدة ستة ايام متواصلة..؟

حقق لاعب السيرك الهندي «ساهيتي بوكولد» ٣٥ عاما رقما قياسيا في الوقوف على الحبل حيث استطاع ان يقف على الحبل لمدة اربع ساعات متواصلة دون تحرك.

هارون رشيد البلوشي ـ المرخانية



حشر آل مكتوم يفتتح التوسعات الجديدة لسوني الخليج بالمنطقة الحرة بجبل علي

جبل علي ـ الاتحاد: اعرب الشيخ حشر آل مكتوم عن سروره بالتوسعات الجديدة لشركة سوني الخليج بالمنطقة الحرة بجبل علي لتكون اول شركة يابانية كبرى تتخذ من جبل علي مقرا رئيسيا لمنطقة الشرق الاوسط وافريقيا.

جاء ذلك بمناسبة افتتاح المؤسسات الجديدة لسوني بجبل علي امس وقال ان قدرة المنطقة الحرة في جبل علي في اجتذاب الشركات العالمية الكبرى بما تمنحه من تسهيلات وامتيازات وانتقال سوني اليها تاتي تاكيدا جديدا للنظرة الثاقبة والبعيدة. ورحب بالشركة باسم حكومة دبي متمنيا لها مستقبلا زاهرا في المنطقة.

واعلن السيد كورياما المدير التنفيذي لمؤسسة سوني ان اجمالي مبيعاتنا الحالية يتراوح بين ٢٠ و ٣٠ مليون دولار حيث تقوم بالتوزيع الى اكثر من ٢٥ بلدا من جبل علي بما فيها الامارات وايران وتركيا والهند بنجاح ملفت للنظر.

واضاف انه نتيجة للتوسعات في حجم عملياتنا قمنا بتوسيع وزيادة مساحة مستودعاتنا في المنطقة الحرة بجبل علي من ١٠ آلاف متر مربع لتصبح ٢٢ الف متر مربع وقد تمت هذه التوسعة بمساعدة ودعم متميزين من رئيس المنطقة السيد سلطان احمد بن سليم.

وقال رئيس ومدير عام المنطقة الحرة بجبل علي وموانىء دبي ان سوني حصلت على رخصة لاقامة مستودع لتوزيع منتجاتها عام ١٩٨٩ على مساحة ١٤٠٠ متر مربع وفي مايو ١٩٩٠ قررت زيادة المساحة الى ١٠ آلاف متر مربع والآن تشهد التوسع الثالث الى ٢٢ الف متر مربع مما يعكس زيادة الاهتمام العالمي بالمنطقة الحرة بجبل علي.



☆ الشيخ حشر آل مكتوم اثناء الافتتاح
«تصوير اسماعيل قيل»

في افتتاح الندوة الاقليمية لوكلاء السفر والسياحة بابوظبي
اسطول طيران الخليج ٤٢ طائرة في بداية عام ١٩٩٥
٤ ملايين مسافر يتوقع نقلهم خلال العام الحالي

كتب ـ محمد حراحشة :

:اكد محمد الشافعي نائب الرئيس الاقليمي لشركة طيران الخليج للتسويق والمبيعات في دول مجلس التعاون الخليجي والشرق الاوسط وافريقيا في مؤتمر صحفي امس عقده بفندق ابوظبي هيلتون على هامش الندوةان الشركة قررت استثمار نصف مليار دولار لشراء ٦ طائرات اضافية من نوع ايرباص ٣٤٠ ذات الاربعة محركات بحيث يصبح عدد اسطول طائرات طيران الخليج ٤٢ طائرة في بداية عام ١٩٩٥.

وقال انه سيتم عملية احلال الطائرات الجديدة من نوع ايرباص وبوينج ٧٦٧ مكان طائرات البوينج ٧٣٧ والترايستار وذلك ضمن التوسعات الجديدة والخطط الطويلة المدى للشركة مشيرا الى ان اسطول طيران الخليج بعد اكتمال وصول الطائرات الجديدة سيكون ثاني اكبر اسطول طيران في منطقة الشرق الاوسط.

واوضح بانه سيتم تسيير الطائرات الجديدة الى الخطوط البعيدة المدى بدون توقف مثل الولايات المتحدة الامريكية وجنوب افريقيا ومانشستر في بريطانيا حيث ستقلع اول طائرة الى مانشستر بمعدل رحلتين اسبوعيا ابتداء من يوم ٢٥ نوفمبر القادم والى جنوب افريقيا مباشرة من ابوظبي بمعدل رحلتين اسبوعيا ابتداء من اول ديسمبر المقبل اما الولايات المتحدة الامريكية فستكون رحلاتها ابتداء من عام ١٩٩٤.

واشاد محمد الشافعي الى ان طيران الخليج من المتوقع ان تنقل هذا العام حوالي ٤ ملايين مسافر مقابل ٣٫٦ مليون مسافر في عام ١٩٩١ ومن المتوقع تحقيق ارباح مشجعة هذا العام مقارنة بارباح العام الماضي.

واكد ان حرب الاسعار بين شركات الطيران في المنطقة قد توقفت بعد ان لحقت خسائر كبيرة بالشركات خلال العامين الماضيين، واصبحت الشركات تنسق مبيعاتها وتدرس الجدوى الاقتصادية لخطوطها مشيرا الى ان المنافسة بين الشركات اصبحت في مجال الخدمة وليس الاسعار.

واوضح ان ٨٥٪ من رحلات طيران الخليج اصبحت تقلع في مواعيدها خلال العام الحالي وبالمعيار الدولي تعتبر هذه النسبة جيدة جدا وذلك نتيجة لتوفر عدد الطائرات وزيادة عدد الموظفين.

وقال ان شركة طيران الخليج ستشارك في معرض السوق الدولي في لندن خلال الفترة من ١٦ الى ٢١ نوفمبر المقبل، وعلى ضوء ذلك سيتم تنظيم مؤتمر لتنمية السياحة في الخليج من اوروبا وذلك لاول مرة يوم ١٨ نوفمبر المقبل يحضره وكلاء السياحة والسفر في بريطانيا من اجل اطلاعهم على المقومات السياحية في دول الخليج.

وقد عقدت امس بفندق ابوظبي هيلتون الندوة الاقليمية لوكلاء السفر والسياحة تحت شعار «منطقة الخليج مصدر اسواقنا» والتي نظمتها شركة طيران الخليج وحضر الندوة عدد من كبار المسئولين في طيران الخليج ومديرو وكالات السفر والسياحة في ابوظبي والعين.

واكد الشافعي ان الهدف من اقامة الندوة هو تطوير العلاقة بين طيران الخليج ومختلف وكالات السفر والسياحة في المنطقة

المطيوعي يستقبل ممثلين لبنك طوكيو

دبي ـ الاتحاد: استقبل مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي عبد الرحمن غانم المطيوعي امس ممثلين عن بنك طوكيو المحدود هما «هيروشي ديجاوا» المدير العام الاول للشرق الاوسط و «اكيرا موكيواكي» الممثل الاول لبنك طوكيو في ابوظبي وتناول البحث اهمية القطاع المصرفي في دبي الذي يقدم التسهيلات اللازمة للقطاعين التجاري والصناعي.

كما تطرق الحديث الى العلاقة المتينة التي تجمع اليابان بدبي منذ اكثر من ثلاثين عاما والتي تزداد سنة بعد سنة خصوصا وان اليابان تحتل المرتبة الاولى في لائحة الدول المصدرة الى دبي والمستوردة منها.

ودعا المطيوعي الشركات اليابانية لاعطاء دبي اهتمام اضافي عن طريق اعتماد المنطقة الحرة في جبل علي لاقامة مراكز تجميع وتصنيع والاستفادة من التسهيلات والحوافز التي تقدمها المنطقة الحرة واهمها قربها من السوق الاستهلاكية. ومن ناحية اخرى اشار المطيوعي الى حاجة المنطقة للتكنولوجيا اليابانية المتطورة وللمنتوجات اليابانية المختلفة.

غرفة الفجيرة تبحث تنمية التعاون الاقتصادي والتجاري مع سفير كرواتيا

الفجيرة ـ سيد عثمان:

اجتمع سعادة سيف سلطان سعيد رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة الفجيرة امس مع سعادة تنجاكا لوجيرا سفير كرواتيا لدى الدولة بحضور شاهين علي شاهين مدير عام الغرفة حيث تم بحث مجالات تدعيم التعاون الاقتصادي والتجاري بين الامارات وكرواتيا.

واكد سعادة سيف سلطان سعيد ان الامارات ركزت على تطوير القطاعات الصناعية والزراعية والتي استطاعت بالتشجيع والدعم المستمرين ان تحسم كفاءتها الانتاجية وتساهم بقدر كبير في توسيع القاعدة الاقتصادية وان القطاع الخاص قد اكتسب خلال ممارساته العملية المزيد من الخبرات في الادارة والانتاج ويتبوأ حاليا مكانة مميزة في خطط وبرامج التنمية.

واضاف ان غرفة الفجيرة تحرص على تنمية العلاقات مع الفعاليات الاقتصادية في كرواتيا لتبادل الخبرات وايجاد قنوات لاقامة مشاريع استثمارية مشتركة بالاستفادة من مميزات الموقع الذي تتمتع به امارة الفجيرة والتسهيلات التي تمنحها للمستثمرين ورجال الاعمال الاجانب.

واكد سعادة سفير كرواتيا حرص بلاده على توسيع اواصر التعاون الاقتصادي والتجاري مع دولة الامارات معربا عن امله في ان تشهد الفترة القادمة خطوات ايجابية في مجال التعاون المثمر بين البلدين

جمعية «سويفت» الدولية تنظم دورة مصرفية

بدأت امس باشراف جمعية مصارف الامارات دورة تدريبية لمدة ثلاثة ايام للعاملين في المصارف التي تنضم الى خدمة «سويفت» العالمية للتحويلات المالية وتعقد ندوة مماثلة في دبي يوم السبت القادم ويقوم بالتدريب ممثلون عن جمعية «سويفت» الدولية.

صرح بذلك لوكالة انباء الامارات السيد لؤي يستتجي مدير عام جمعية مصارف الامارات وقال ان ممثلي المصارف المنضمة لخدمة «سويفت» سيجتمعون في مقر جمعية مصارف الامارات يوم ٢ نوفمبر القادم مع ممثلين عن جمعية «سويفت» الدولية لبحث آخر الترتيبات اللازمة لبدء الخدمة والذي سيكون يوم ٧ ديسمبر القادم ويمناسبة العيد الوطني الثاني والعشرين لدولة الامارات العربية المتحدة.

«الاعلام والتنمية» في محاضرة بجمعية التجاريين والاقتصاديين

ضمن الموسم الثقافي لجمعية التجاريين والاقتصاديين تستضيف الجمعية السيد / جميل الجندي المحرر الاقتصادي لوكالة انباء الامارات في محاضرة حول «الاعلام والتنمية في دولة الامارات»..وذلك في تمام الساعة السابعة من مساء اليوم بمقر الجمعية بابوظبي

غرفة ابو ظبي تبحث مع مسئول اقتصادي اريتري العلاقات التجارية وتنمية التعاون المشترك

بحث سعادة محمد عبدالله العتيبة النائب الثاني لرئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة ابوظبي امس مع معالي هيلي ولدي تنساتي امين امانة الاقتصاد والتنمية والتعاون الدولي في الحكومة الاريترية المؤقتة مجالات التعاون المشترك والعلاقات التجارية والاقتصادية بين الجانبين،

واكد سعادة النائب الثاني لرئيس الغرفة خلال الاجتماع على استعداد الغرفة للتعاون وتقديم المساعدة للفعاليات التجارية الصناعية في اريتريا.

واعرب سعادته عن استعداد الغرفة لتقديم كافة التسهيلات لاقامة معرض للمنتجات الاريترية بهدف تنمية العلاقات التجارية وزيادة حجم التبادل التجاري بين الجانبين.

وقدم المسئول الاريتري شرحا مفصلا عن اقتصاد اريتريا ومجالات الاستثمار المتاحة امام المستثمرين من دولة الامارات العربية المتحدة.

وقال ان القوانين الجديدة تحمي الاستثمارات الاجنبية وتوفر لها كافة التسهيلات والخدمات التي من شانها المساعدة في انجاح المشروعات الاستثمارية التي تقام في اريتريا.

١٨٠٪ زيادة في حجم التبادل التجاري بين الامارات وبولندا خلال النصف الأول من العام الحالي

دبي ـ وجدي راتب:

اشاد القنصل التجاري بالسفارة البولندية بالدولة بالعلاقات المتنامية بين الامارات وبولندا خاصة في المجالات الاقتصادية والتجارية وقال ان الامارات وبولندا قد اتفقتا على تأسيس بعثة مشتركة تضم مسئولين من البلدين بهدف تطوير العلاقات المتبادلة بينهما في جميع المجالات.

واكد اس كزميرسكي على ان الامارات اصبحت اهم شريك تجاري لبولندا في منطقة الخليج وانه يجري حاليا التصديق على اتفاقيتي منع الازدواج الضريبي وحماية الاستثمارات الموقعتين من البلدين لتكونا بمثابة ارضية ثابتة لزيادة حجم استثمارات كل من البلدين في البلد الآخر.

واشار الى ان حجم التجارة بين البلدين قد ارتفع خلال النصف الاول من العام الحالي بنسبة ١٨٠٪ حيث بلغ ١٠٠ مليون درهم وشكلت صادرات بولندا للامارات ٤٠ مليون درهم بزيادة ١١٠٪ عن العام الماضي كما سجلت تجارة اعادة التصدير الى بولندا ٥٥ مليون درهم بزيادة ٣١٠٪ مقارنة بعام ١٩٩١ الماضي.

واوضح ان حجم الاستثمارات الحالية في بولندا بلغ مليارى دولار امريكي خلال ٩٢ الحالي بزيادة ضعفين عن العام الماضي وعدد الشركات الاجنبية التي تمتلك استثمارات في بولندا بلغ ٨ آلاف شركة تشكل الشركات الالمانية العدد الاكبر منها بينما تشكل الاستثمارات الامريكية الحجم الاكبر من حيث القيمة.

ودعا المستثمرين في الامارات الى الاستثمار في بولندا خاصة في مجال العقارات حيث يبلغ ايجار القدم المربع الواحد حوالي ٦٠٠ دولار كما دعا المهتمين بالامارات للمشاركة في معرض ومزاد الخيول العربية الذي سيقام في وارسو خلال الفترة من ٢٥ ـ ٢٧ اكتوبر الجاري.

واوضح ان افتتاح مكتب لمجلس ترويج السياحة والتجارة بدبي في وارسو مؤخرا سيساهم كثيرا في الترويج لدبي في بولندا كبوابة لمنطقة الخليج ولسوق المليار نسمة في منطقة الخليج وشبه القارة الهندية وشرق افريقيا وسيتيح الفرصة للامارات بدخول السوق الاوروبية عبر وارسو.

مليونا طن انتاج «دوبال» من الالمنيوم

جبل علي ـ الاتحاد: بلغ انتاج «دوبال» منذ بدء عملها وحتى يوم السبت ١٧ اكتوبر ١٩٩٢ الجاري ٢ مليون طن من المعدن المسبوك.

ولقد تطورت «دوبال» خلال احد عشر عاما من الانتاج بالطاقة الكاملة لتصبح من احدث واكفأ مصاهر الالمنيوم العالمية. ومع ان الطاقة التصميمية للمصهر عند بدء الانتاج كانت ١٣٥ الف طن الا ان «دوبال» رفعت هذه الطاقة عاما بعد آخر لتنتج في عام ١٩٩٠ اكثر من ١٧٠ الف طن قبل ان يبدأ مشروع التوسع الرئيسي في الانتاج وبعد انجاز مشروع التوسع ارتفع انتاج «دوبال» الى اكثر من ٢٤٠ الف طن سنويا.

وتنتج «دوبال» الالمنيوم ذا القيمة الاضافية فقط على شكل سبائك قياسية زنتها ٢٠ كغ وتكون عادة اما من خلائط خاصة لصناعة السيارات او معدن ذي نقاوة عالية وسبائك زنة الواحدة ٥٠٠ كغ من الالمنيوم ذي النقاوة العالية واسطوانات البثق باطوال واقطار وخلائط مختلفة. ويتم انتاج كل طن في «دوبال» بناء على طلبات شراء مسبقة.وحسب المواصفات المطلوبة من الزبائن. وقد تم تصنيع الطلب الذي بلغ به انتاج «دوبال» ٢ مليون طن على شكل سبائك قياسية لصناعة السيارات وسيتم تصديرها الى اليابان.

وقال السيد محمد العبار مدير الدائرة الاقتصادية في «دوبال» وممثل الحكومة في مجلس ادارة «دوبال» بهذه المناسبة لقد اسعدني ان اشهد هذه المناسبة وانا على ثقة من ان «دوبال» ستعزز سمعتها الحالية المتازة في الاسواق العالمية كمنتج يعتمد عليه للمعدن الممتاز.

حسن بن الشيخ يفتتح المعرض الفلبيني بدبي

دبي ـ الاتحاد: افتتح حسن بن الشيخ النائب الثاني لرئيس غرفة تجارة وصناعة دبي امس بفندق رويال ابجر المعرض الفلبيني بحضور فورتنتانوا ويلينا السفير الفلبيني لدى الدولة.

كما حضر الافتتاح عبد الرحمن المطيوعي مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي وعبدالله احمد ابو الهول مدير ادارة العلاقات الخارجية بغرفة تجارة وصناعة دبي وعدد من الفعاليات التجارية والاقتصادية بدبي والامارات الشمالية. وشارك في المعرض ١٦ شركة فلبينية بمجموعة من المنتجات الصناعية ولاجهزة الكومبيوتر والاليكترونيات وفلاتر زيوت السيارات ومجموعة من منتجات الصناعات الغذائية والمفروشات واللوازم المنزلية والملابس الجاهزة.

ويذكر ان حجم التجارة بين الامارات والفلبين ارتفع بنسبة ٣٦٫٦٪ خلال الفترة من «٨٧ ـ ١٩٩١» من ١٠٤٫٣ مليون دولار الى ٣٢٩٫٨ مليون دولار

ذهبية لدناتا من طيران الخليج

دبي ـ الاتحاد: فازت «دناتا للسفريات العالمية» بجائزة «الصقر الذهبي» لعام ١٩٩١ التي تقدمها طيران الخليج الى افضل وكيل سفر وذلك تقديرا لتفوقها في الانتاجية ومبيعات تذاكر الركاب.وقد تسلمت «دناتا للسفريات العالمية» الجائزة من علي عبد الخالق ابراهيم مدير طيران الخليج في دبي والامارات الشمالية وذلك خلال مأدبة غداء اقيمت في فندق شيراتون دبي.

في دراسة لمجلة «يورو موني» المتخصصة:
البنوك العربية ركزت على النشاط الاقليمي وصرفت النظر عن التوسع في الخارج

لندن ـ واخ: يعتبر نجاح البنوك العربية في تجاوز اثار ازمة الخليج وتراجع حماسها للتوسع في الخارج ابرز التطورات التي شهدها القطاع المصرفي في الدول العربية خلال العام الماضي.

فعلى الرغم من الخسائر المباشرة وغير المباشرة التي منيت بها البنوك بسبب حرب الخليج فان عام ١٩٩١ كان افضل من الذي سبقه بالنسبة للكثير من البنوك العربية اذ انتهت حرب الخليج بسرعة وتمكنت البنوك من معالجة المشاكل التي واجهتها بسبب الازمة لتستعيد بذلك مواقعها السابقة.

وذكرت دراسة حول اداء القطاع المصرفي نشرتها مجلة «يورو موني» المتخصصة وشملت ترتيب اكبر ١٠٠ بنك عربي ان الكثير من بنوك المنطقة فقدت حماسها للتوسع في الخارج واتجهت بدلا من ذلك الى تركيز نشاطها على الفرص المتاحة اقليميا.

وفي دولة الامارات العربية المتحدة تمتعت البنوك الرئيسية بعام جيد.

اما في الكويت فقد انفرد بنك الكويت الوطني بنشر ميزانيته في الوقت المحدد لذلك كما احتل المركز الرابع في قائمة اكبر البنوك العربية فيما يعد انجازا بالنظر الى الظروف الصعبة التي واجهت القطاع المصرفي الكويتي بسبب الغزو.

وفي سلطنة عمان قامت الحكومة وبهدف تشجيع البنوك على الاندماج بمضاعفة الحد الادنى لمتطلبات رأس المال وهي خطوة قد تعزز من مراكز البنوك العمانية في قائمة اكبر البنوك العربية غير ان معظم البنوك العمانية تبدو مهتمة بزيادة رءوس اموالها وترفض فكرة الاندماج.

واوضحت الدراسة ان بنوك السعودية احتلت مراكز متقدمة ضمن اكبر ٥٠ بنكا عربيا من حيث الموجودات وسجلت ميزانياتها نموا كبيرا مع عودة الودائع الضخمة التي تسربت الى الخارج خلال ازمة الخليج الى القطاع المصرفي وكذلك مع تصاعد الفرص الاقراضية حيث نشطت البنوك في تقديم قروض ضخمة تصدرها مؤسسة النقد العربي السعودي منفذا استثماريا جيدا للبنوك التي تتمتع بسيولة مرتفعة.

٨٤٥ مليون دولارخسائر جنرال موتورزخلال ٣شهور

ديترويت ـ رويتر: قالت مؤسسة جنرال موتورز الامريكية للسيارات انها ستعلن تسجيل خسائر تصل الى ٨٤٥ مليون دولار في الربع الثالث من العام وهو امر من شانه تصعيد الضغوط على الادارة لحملها على التحرك لوقف التردي في احوال الشركة العملاقة.وكشفت جنرال موتورز اكبر منتج للسيارات في العالم في مراسلة مع لجنة البورصة والاوراق المالية الاسبوع الماضي ان خسائرها في الربع الثالث من العام ستكون اقل بنسبة ٢٠ في المائة من خسائرها قبل عام التي بلغت ١٫٠٥٦ مليار دولار.

اسواق العملات العربية

القاهرة : حافظ سعر درهم الامارات على ٨٧٫٦٠ قرش في البنوك وعلى ٨٨٫٥٠ قرش في الصرافات كما حافظ سعر الدولار على ٣٣١٫٣٠ قرش في البنوك وعلى ٣٣١٫٨ قرش في الصرافات.

الذهب والفضة

○ محليا: حافظ سعر جرام الذهب على سعر ٤١٫٤٨ درهم وسعر الاونصة على ١٢٩٠٫٠٦ درهم كما حافظ سعر جرام الفضة على ٤٩ فلسا.

اسواق المال المحلية

بنك ابوظبي الوطني
NATIONAL BANK OF ABU DHABI

يعلن عن اسعار الاسهم المحلية والعملات الاجنبية والذهب والفضة والفوائد على الودائع ليوم ١٨/١٠/١٩٩٢م
مؤشر البنك ١٦٢٤٫٢١ نقطة

اسعار الاسهم المحلية	درهم
١ ـ الاتصالات	٧٩٨ـ٨٠٠
٢ ـ شركة الجرافات البحرية الوطنية	٤١٥ـ٤١٠
٣ ـ شركة ابوظبي الوطنية للفنادق	٥٣٠ـ٥٢٧
٤ ـ شركة طيران ابوظبي	٥٠٥
٥ ـ شركة ابوظبي الوطنية للتامين	٥٦٠ـ٥٥٥
٦ ـ شركة العين الاهلية للتامين	٥١٠ـ٥٠٨
٧ ـ شركة الظفرة للتامين	٢٦٥
٨ ـ شركة الامارات للتامين	٢٥٣ـ٢٥٥
٩ ـ بنك ابوظبي الوطني	٢٥٥
١٠ ـ بنك ابوظبي التجارى	١٠٣ـ١٠٥
١١ ـ بنك دبي الوطني	٦٤٥ـ٦٤٢
١٢ ـ بنك دبي التجارى	٣٣
١٣ ـ بنك الامارات الدولي	١٠٫٨٠
١٤ ـ بنك دبي الاسلامى	١٢٠ـ١٢٢

اسعار العملات العربية والاجنبية	بيع	شراء
١ ـ الدولار الامريكي	٣٫٦٨٨٠	٣٫٦٥٨٠
٢ ـ الفرنك الفرنسى	٠٫٧٤٢٤	٠٫٧٢٥٨
٣ ـ المارك الالمانى	٢٫٥١٨٤	٢٫٤٧١٦
٤ ـ الجنيه الاسترليني	٦٫١٣٨٧	٦٫٠٤٤٦
٥ ـ الين اليابانى	٠٫٠٣١٣٧	٠٫٠٣٠٦٣
٦ ـ الفرنك السويسرى	٢٫٨٢٤٣	٢٫٧٦٧٧
٧ ـ الريال السعودى	٠٫٩٨٣٥	٠٫٩٧٨٥
٨ ـ الدينار البحريني	٩٫٨١٩٠	٩٫٧٢٠٠

اسعار الفوائد على الودائع لمدة عام

الدرهم ٢٫٨٧٥٪ الدولار ٣٫٤٣٧٪ الجنيه الاسترليني ٧٫١٢٥٪

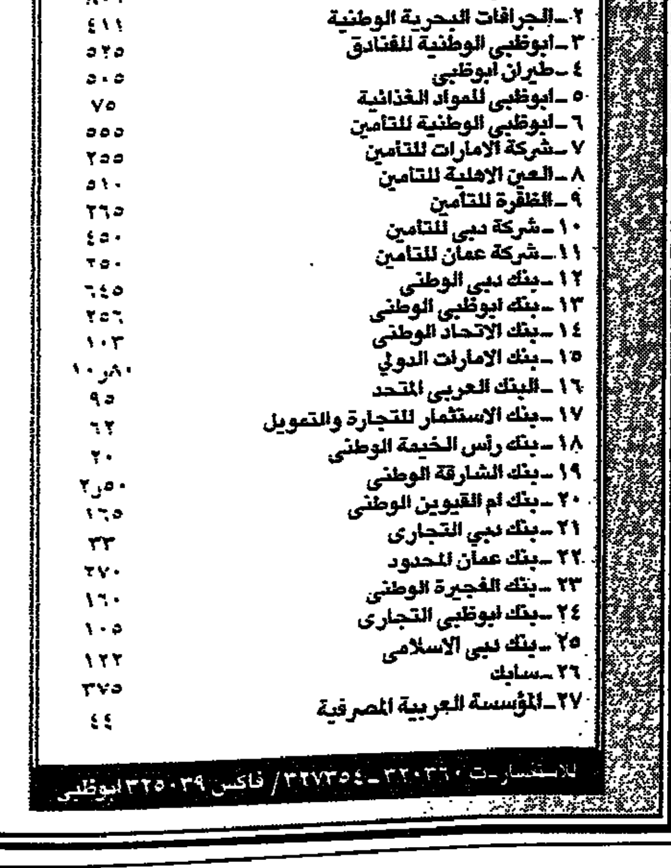
اسعار الذهب والفضة

* جرام الذهب ٤١٫٤٨ * جرام الفضة ٠٫٤٩

ت ٣٣٨٣٤١ / ٣٢٩٨٢٨ زياد دباس / ٣٣٥٢٦٢ بدالة

العملات العربية	بيع	شراء
دينار بحريني	٩٫٧٥	٩٫٧٠
ريال سعودى	٫٩٨	٫٩٧٥
ريال عمانى	٩٫٥٤	٩٫٥٠
ريال قطرى	١٫٠١	١٫٠٠٤
دينار كويتي	١٢٫٤٩	١٢٫٤٣
ليرة سورية (للالف درهم)	١٣٫٣٠٠	١٣٫٤٥٠
ليرة لبنانية (تحويل) للالف درهم	٦٠٥٫٠٠٠	—
دينار اردنى (نقدا)	٥٫٤٥	٥٫٣٥
دينار اردنى (تحويل)	٥٫٤٢	—
دينار عراقى	٫٢٠	٫١٨
جنيه مصرى	١٫١٨	١٫١٣
دولار امريكي (تحويل لمصر)	٣٫٦٨	—
ريال يمنى لكل مائة درهم (تحويل)	١٫٠٠٧	—
دينار يمنى لكل مائة دينار (تحويل)	٢٫٦٠	—

العملات الاجنبية	بيع	شراء
دولار امريكي	٣٫٦٨	٣٫٦٦
جنيه استرليني	٦٫٢٠	٦٫٠٢
مارك المانى	٢٫٥٠	٢٫٤٥
فرنك فرنسى	٫٧٤	٫٧٢
فرنك سويسرى	٢٫٨٠	٢٫٧٢
ين يابانى	٫٠٣٠١	٫٠٢٩٥
ليرة ايطالية	٫٠٠٢٩	٫٠٠٢٧٥
روبية هندية	٫١١٩	٫١١٦
روبية باكستانية	٫١٤٢٥	٫١٣٩
دولار امريكي (تحويل للفلبين)	٣٫٦٨	—



شركة النجمة
وسطاء الأوراق المالية
Star Securities & Brokerage Corp.

وسطاء بيع وشراء الأسهم المحلية ـ الأسهم والسندات الأجنبية / العقارات المحلية والاجنبية

	درهم
١ ـ الاتصالات	٨٠١
٢ ـ الجرافات البحرية الوطنية	٤١١
٣ ـ ابوظبي الوطنية للفنادق	٥٢٥
٤ ـ طيران ابوظبي	٥٠٥
٥ ـ ابوظبي للمواد الغذائية	٧٥
٦ ـ ابوظبي الوطنية للتامين	٥٥٥
٧ ـ شركة الامارات للتامين	٢٥٥
٨ ـ العين الاهلية للتامين	٥١٠
٩ ـ الظفرة للتامين	٢٦٥
١٠ ـ شركة دبي للتامين	٤٥٠
١١ ـ شركة عمان للتامين	٢٥٠
١٢ ـ بنك دبي الوطني	٦٤٥
١٣ ـ بنك ابوظبي الوطنى	٢٥٦
١٤ ـ بنك الاتحاد الوطنى	١٠٣
١٥ ـ بنك الامارات الدولي	١٠٫٨٠
١٦ ـ البنك العربى المتحد	٩٥
١٧ ـ بنك الاستثمار للتجارة والتمويل	٦٢
١٨ ـ بنك رأس الخيمة الوطنى	٢٠
١٩ ـ بنك الشارقة الوطنى	٢٫٥٠
٢٠ ـ بنك ام القيوين الوطنى	١٦٥
٢١ ـ بنك دبي التجارى	٣٣
٢٢ ـ بنك عمان المحدود	٢٧٠
٢٣ ـ بنك الفجيرة الوطنى	١٦٠
٢٤ ـ بنك ابوظبي التجارى	١٠٥
٢٥ ـ بنك دبي الاسلامى	١٢٢
٢٦ ـ سابك	٣٧٥
٢٧ ـ المؤسسة العربية المصرفية	٤٤

للاستفسارات ٣٢٠٣٦٠ ـ ٣٢٧٣٥٤ / فاكس ٣٢٥٠٣٩ ابوظبي







القمة الاوروبية أنهت أعمالها.. وبقيت «جات» على حالها!

تضاؤل فرص الاتفاق بين الولايات المتحدة والمجموعة الاوروبية حول الزراعة بسبب التشدد الفرنسي ومشاكل «ماستريخت»!

انهت القمة الاوروبية الطارئة التي اختتمت اعمالها في بيرمنجهام ببريطانيا اعمالها دون التوصل لحل لاهم المشكلات التي تواجه اوروبا وامريكا منذ ما يزيد على ٥ سنوات ألا وهي مشكلة «جات».

وكان الجانبان الامريكي والاوروبي قد اجتمعا قبل ايام في بروكسل بهدف التوصل لحل للمشكلة قبيل القمة، ولكن دون طائل بسبب التصلب الفرنسي من ناحية، ولكثرة المشاكل السياسية التي اصبحت تحول دون التوصل لاى اتفاق مبكر من ناحية اخرى.

ويركز هذا التحليل على ابعاد الموقف السائد حاليا والعلاقة المتوترة بين الولايات المتحدة والمجموعة الاوروبية ومدى توفر الفرص للحلول.

لقد هددت المفاوضات التي جرت قبل ايام بهدف انهاء حالة الجموع القائمة بين الولايات المتحدة والمجموعة حول مباحثات «جات» التجارية العالمية بالمخاطرة باطلاق العنان لنزاع مرير داخل المجموعة الاوروبية حول التنازلات الخاصة بالزراعة، وهي الموضوع الذي هيمن على قمة بيرمنجهام التي عقدت مؤخرا في بريطانيا، ولم يتم التوصل الى قرار بشأنه.

وقد مثلت المباحثات جهود اللحظة الاخيرة لحل الخلافات الرئيسية الامريكية - الاوروبية، وتحديدا المتعلقة بتقليص الاعانات الزراعية الحكومية قبيل الانتخابات الرئاسية الامريكية التي ستجرى في الشهر المقبل، والنزاعات القائمة بين المجموعة الاوروبية والولايات المتحدة قد عصفت بجولة اورجواي لمفاوضات تحرير التجارة منذ ان بدأت منذ اكثر من خمس سنوات، وقد انتهت عدة محاولات لجمع الطرفين سويا بفشل ذريع.

لكن المفاوضين الرئيسيين لكلا الجانبين، كارلا هيلز المندوبة التجارية للولايات المتحدة وفرانز اندريسين مفوض المجموعة الاوروبية للعلاقات الخارجية، اعربا عن اعتقادهما قبل ايام ان اختراقا في المباحثات بات محتملا.

واى اختراق قد يحدث حاليا، ستتبعه مفاوضات مفصلة بين دول منظمة «جات» البالغ عددها ١٠٨ دول بهدف التوصل الى اتفاق عالمي بحلول نهاية العام.

والسؤال الذي طرح مؤخرا في بروكسل هو ما اذا كان اى اتفاق بشأن الزراعة سيكون مقبولا لدى فرنسا، التي كانت الاكثر تصلبا بين دول المجموعة الاوروبية الاثنتي عشرة حول «جات»، فلقد عبرت الحكومة الفرنسية، التي لاتزال تحاول النهوض من الاقتراع الثقيل «بلا» في الريف الفرنسي على «ماستريخت»، عن تصميمها مرة اخرى على رفض اى اتفاق من شأنه تقليص الاعانات الحكومية التي تمنح للمزارعين الفرنسيين.

وقال جان بيير شيسون وزير الزراعة الفرنسي الجديد قبيل حضوره جلسة المباحثات الطارئة التي عقدها مؤخرا في بروكسل مع كل من جاك ديلور رئيس المجموعة الاوروبية واندريسن، معلقا: «لو انهم (حكومات المجموعة الاوروبية الاخرى) يريدون بناء اوروبا معنا، فيجب عليهم ان يأخذوا في الاعتبار الموقف السياسي في فرنسا وموقف الزراعة الفرنسية» وكانت رسالته تعني، ان فرنسا، اكبر مصدر حبوب في المجموعة الاوروبية، لا يمكنها قبول اتفاق تبدو فيه كمن يستسلم للضغط الامريكي.

ويعتقد مسئولون في المجموعة الاوروبية ان الادارة الامريكية، التي ذكر انها هي التي طلبت اجراء المباحثات، في امس الحاجة للتوصل الى اتفاق بشأن «جات» لمساعدة حملة انتخاب الرئيس بوش المنهكة.

ويمكن ان تكون هذه هي افضل لحظة بالنسبة للمجموعة الاوروبية لكي تبرم اتفاقا، خاصة لو اخذنا بعين الاعتبار ان ادارة كلينتون من المرجح ان تكون اكثر صرامة حيال مسألة التجارة.

وعلق اندريسن قبل ايام على ذلك بالقول: «من الواضح ان اى تغيير نهائي في الادارة الامريكية من شأنه ان يخلق تعقيدات لكن التصديق على (اتفاق جات) هو مسألة تخص بشكل اساسي الكونجرس (الامريكي) والكونجرس يملك اصلا اغلبية ديمقراطية».

وقال شيسون معلقا: «لن اسمح للزراعة الفرنسية بان تنحرف عن الطريق من اجل السماح باعادة انتخاب بوش».

اما بالنسبة لرئيس الوزراء البريطاني جون ميجور فان «جات» تمثل فرصة من ناحية، وحقل الغام من ناحية اخرى، فقد كانت بريطانيا هي المساند الاكثر صراحة وعلانية


● قمة بيرمنجهام لم تتوصل لحل مشكلة «جات» ○.

ترجمة: رفيق الجرجاوى
عن «الجارديان»

لاتفاقية «جات» واى نجاح قريب من شأنه منح رئيس الوزراء البريطاني دعما هي في امس الحاجة اليه خلال رئاسة بريطانيا للمجموعة الاوروبية التي تتخبط من ازمة لاخرى.

ومن جانب آخر فان النزاع القاسي بين فرنسا وشريكاتها الاوروبيات في بيرمنجهام كان آخر شيء رغب فيه ميجور.

وقد ظهرت الخلافات السائدة بين باريس والاحدى عشرة دولة الاخرى بالمجموعة الاوروبية في الاجتماع الذي عقده وزراء تجارة دول المجموعة في لوكسمبورج مؤخرا.

وخلال المباحثات اكد يورجين مولمان وزير الاقتصاد الالماني الحاجة للتوصل الى اتفاق تجاري عالمي لتجنب المزيد من الفوضى في اسواق المال، لكن دومنيك شتراوسخان الوزير الفرنسي قال ان لا يرى بان ثمة رابطا او علاقة بين القضيتين، وتقول الحكومة الالمانية، انه بدعم التجارة العالمية، فان اتفاق «جات» يمكن ان يكون خطوة مهمة في مساعدة اوروبا والولايات المتحدة على الخروج من شركهما الاقتصادي.

ونظريا، يمكن للحكومة الفرنسية ان تكون اكثر ضعفا مقابل اصوات الدول الاخرى داخل المجموعة على صعيد مشكلة «جات» لكن مثل هذه الخطوة يمكن ان تكون مثيرة لاهتمامات شديدة بين الحكومات الاخرى غير الراغبة في اضافة مشكلات سياسية جديدة لما تعانيه من مشاكل في اوروبا، وبالذات فرنسا، وبالاضافة لذلك، فان المعارضة الفرنسية قد طالبت بان تثير فرنسا مسألة حقها في الاعتراض على قرارات المجموعة الاوروبية فيما يتعلق بجات على اساس «المصالح الوطنية الحيوية».

وتأمل اللجنة الاوروبية في انتزاع المزيد من التنازلات من الامريكيين على صعيد تجارة الخدمات لاقناع الفرنسيين بان ذلك يستحق ابرام اتفاق على صعيد الزراعة، لكن هذه الاستراتيجية محفوفة بالمخاطر، وذلك لان المشكلة الرئيسية بالنسبة لباريس هي مزارعوها.

وبالطبع، بالنظر الى سجل الماضي للمفاوضات الاوروبية - الامريكية ليس ثمة ضامن من ان الجانبين سيتمكنان من حل هرم المشاكل المعقدة المطروح فوق مائدة المفاوضات منذ فترة طويلة.

ويمكن للجانبين ان يجريا جولة مفاوضات جديدة في وقت لاحق من هذا الشهر، او ان يتخليا عن التفاوض الى ما بعد الانتخابات الامريكية.

وعلى اية حال، فان كلا الجانبين يقولان انه مالم يتم التوصل لاتفاق في غضون الاسابيع القليلة القادمة، فان اتفاقية حول «جات» تصبح غير ممكنة على الاطلاق.

فالتفويض السريع الممنوح للادارة الامريكية ينتهي في مارس القادم، وبدونه فان الكونجرس الامريكي ربما لا يقبل التصديق على اى اتفاق يتوصل اليه المفاوضون.

بعد تثبيت الفائدة الالمانية وتخفيض الفائدة البريطانية

مـاذا عـن أزمـة الجنيـه الاسترلينـي؟

لندن - محمد كركوتي

رحب نورمان لامونت وزير المالية البريطاني بقرار خفض معدلات الفائدة البريطانية بنسبة ١٪ لتصل الى ٨٪ وهو ادنى معدل لها منذ شهر يونيو عام ١٩٨٨.

وقال لامونت الذي يتعرض لضغوط متزايدة من الاوساط الاقتصادية والصناعية في بريطانيا ان هذا الخفض يتمشى بصورة تامة مع سياسة الحكومة البريطانية لمكافحة التضخم.

كما أكد جون ميجور رئيس الوزراء ان خفض معدلات الفائدة سيساعد الصناعات والعائلات البريطانية.. ولكن ماذا عن ازمة الجنيه الاسترليني؟

على الرغم من التحسن الطفيف الذي طرأ على سعر الاسترليني، مقابل المارك الالماني، في الايام القليلة الماضية، إلا ان العملة البريطانية، لم تستطع الخروج من حالة الضعف التي دخلتها منذ عدة اسابيع، والتي ادت الى انسحاب بريطانيا من النظام النقدي الاوروبي، حيث لاتزال خارجه حتى الآن، قبل ان تقوم الحكومة البريطانية بمحاولات فاشلة لانتشال عملتها، تلك المحاولات التي تسببت في خسائر كبيرة للاحتياطي العام في البلاد وصل الى ما فوق الخمسة مليارات جنيه استرليني.

وقد زادت حدة الضغوط - التي لم تعد محتملة - على الجنيه الاسترليني اكثر فاكثر، مع اعلان البنك المركزي الالماني «البوندسبنك» في تقريره الشهري الذي صدر قبل يومين، الذي تضمنه مواصلة سياسة البنك الرافضة لخفض الفائدة على المارك الالماني، تلك السياسة التي تعتبرها بريطانيا ضارة للغاية بالنسبة لعملتها، والتي ادت الى توتر العلاقات في الايام القليلة الماضية - كما هو معروف - بين لندن وبون.

وفي عز الازمة التي يواجهها الجنيه، اعلنت ارقام البطالة في البلاد، التي وصلت الى مليونين و٨٤٣ الفا و٣٠٠ شخص في بريطانيا، وهو اعلى معدل لها منذ عام ١٩٨٧، اى ان من كل عشرة اشخاص هناك شخص واحد عاطل عن العمل في بريطانيا، وقد ارتفعت نسبة البطالة خلال شهر سبتمبر الماضي للمرة الـ ٢٩ على التوالي.

ويبدو ان نهاية ازمة الجنيه الاسترليني لن تكون قريبة، لان الحكومة البريطانية لم تتخذ بعد اية اجراءات عملية لانتشال البلاد من كسادها الاقتصادي الرهيب، الذي بدأ يضرب قطاعات الحياة - كلها - منذ اكثر من ثلاث سنوات، وقد صار الحديث في بريطانيا يتمحور على الكساد الاقتصادي، أكثر من تمحوره على ازمة الجنيه، مما دفع السوق المالية في لندن، المؤيدة تاريخيا لحزب المحافظين البريطاني الحاكم الى مهاجمة الحكومة بشكل لم يسبق له مثيل، وبشكل يخرج عن اطار العلاقة بين هذه السوق والحكومة البريطانية المحافظة.

ويرجع المتعاملون في سوق لندن المالية، ازمة الجنيه الاسترليني الى ضعف اداء الاقتصاد البريطاني، وليس الى الخفض الجديد للفائدة.

ويقول هؤلاء: انه ينبغي على الحكومة، ان تضع سياسة اقتصادية واضحة، نظرا لافتقارها الى هذه السياسة في الوقت الراهن.

وموقف السوق المالية هذا، دفع كبار المستثمرين والتجار، ورجال الاعمال المعروفين الى عقد لقاءات بشكل شبه يومي مع اركان الحكومة البريطانية، للاطلاع على وجهة النظر الحكومية مباشرة، ولتقديم النصائح والتقديرات والتحليلات، عن الوضع الاقتصادي بشكل عام، إلا ان هذه اللقاءات «المليئة بالتحذيرات للحكومة»، لم تدفع هذه الاخيرة، الى وضع السياسة الاقتصادية المطلوبة لتحريك الاقتصاد ولاعادة هيكلة ادائه.. وقالت: انها اقدمت على الخفض الجديد للفائدة لتحقيق ذلك.

والحقيقة ان الحكومة، لم تعد تعترف بالازمة على انها بريطانية، وبدأت - منذ فترة طويلة - تكرار ان هذه الازمة هي انعكاس لازمات اقتصادية اوروبية ودولية!، وان كان هذا الكلام صحيحا، فانه لا يعني على الاطلاق ان تتخذ حكومة جون ميجور موقف المتفرج، على ما يحدث لاقتصاد البلاد، بدليل ان كلمة وزير المالية امام المؤتمر السنوي لحزب المحافظين الحاكم، لم تتضمن اى جديد، ولا حتى تطمينات - نظرية - بالنسبة للازمة برمتها.

لقد تحولت حكومة ميجور منذ عدة اشهر - وليس الآن فقط - الى هدف سهل لاحزاب المعارضة بشكل عام، نتيجة فشلها في خلخلة الاقتصاد، وتحسين ادائه على الاقل، وتقول احزاب المعارضة: ان الحكومة فقدت السيطرة تماما على الاقتصاد، لانها لم تعد تعرف ما يجري على الساحة، بدليل تمسك رئيس الوزراء بوزير ماليته حتى الآن، بدلا من الاستغناء عنه، لتحسين الظروف النفسية على الاقل.

بل ان المعارضة التي تطالب بعزل نورمان لامونت، بدأت تطالب باقصاء جون ميجور نفسه عن الحكم، وتسليم القيادة لاحدى الشخصيات التي لديها برامج واضحة لاعادة العافية الى اقتصاد البلاد، فازمة الجنيه هي من ازمة الركود الاقتصادي، وكذلك ازمات البطالة والافلاس وغيرها من الازمات التي تعج بها الساحة البريطانية، ومما لاشك فيه فان حكومة جون ميجور فقدت منذ اشهر حتى الدواء المسكن، الذي لم ينفع في تهدئة الاوجاع التي تموج بها البلاد.

بورصة القاهرة لم تتأثر بأحداث الزلزال

ارتفاع ملحوظ في حركة التعاملات الأسبوع الماضي

القاهرة - «الاتحاد»:

شهدت حركة التعاملات في بورصة القاهرة للاوراق المالية في الاسبوع الماضي ارتفاعا كبيرا على غير المتوقع من الاحداث التي سادت مصر بسبب الزلزال الذي اصاب القاهرة يوم الاثنين الماضي بعد الانخفاض الحاد في الاسبوع قبل الماضي، وقد سجلت حركة التعاملات في البورصة في الاسبوع الماضي ١١ مليونا و٧٧٨ الفا و٣٦٥ جنيها بمتوسط يومي قدره مليونان و٣٥٥ الفا و٦٧٣ جنيها حيث كانت ايام التعامل ٥ ايام بارتفاع قدره ١٠ ملايين و٤١٧ الفا و٧٠٨ جنيهات مصرية عن الاسبوع قبل الماضي من خلال ١٤٣ عملية قامت بها ٤٠ شركة بارتفاع قدره ٤٠ عملية عن الاسبوع قبل الماضي ومع ذلك فقد انخفض عدد الشركات الى شركتين في نفس الفترة.

ويرجع خبراء البورصة هذا الارتفاع مع حالة القلق السائدة في القاهرة والمدن المصرية الاخرى الى بعض العمليات التطبيقية خارج المقصورة التي قامت بها ٥ شركات كان ترتيبهم على حسب الاهمية شركة صحارى للامن الغذائي حيث طرحت ٤٢٢٨ سهما قيمة السهم ١٥٠٠ جنيه بقيمة سوقية ٦ ملايين و٣٤٢ الف جنيه من خلال عمليتين، تأتي بعدها الشركة العالمية للحلويات (كادبوري) التي طرحت ١٤ الفا و٧٠٠ سهم قيمة السهم الواحد ١٠٠ جنيه بقيمة سوقية مليون و٤٧٠ الف جنيه من خلال عمليتين.

وشركة الاستثمار العقاري العربي طرحت ١٢ الف سهم قيمة السهم الواحد ١٠٠ جنيه قيمتها السوقية مليون و٢٠٠ الف جنيه مصري من خلال عملية واحدة.

وشركة نايل هولونج مصر للرحلات طرحت ٢١ الف سهم بقيمة سوقية ٢١٠ الاف جنيه من خلال عملية واحدة.

وشركة ايكون طرحت ١١٩٨ سهما قيمتها السوقية ٣٥١٩ جنيها مصريا من خلال عملية واحدة.

وقد بلغ الاجمالي العام لحركة التعاملات خارج المقصورة ٩ ملايين و٢٢٥ الفا و٥١٩ جنيها قيمة ٥٣ الفا و١٢٦ سهما ليصبح اجمالي العمليات ٧ عمليات وبذلك تسجل ارتفاعا كبيرا في كمية الاسهم عن الاسبوع قبل الماضي قدره ٥٠ الفا و٧٦ سهما وايضا ارتفاعا ملحوظا في القيمة السوقية قدره ٨ ملايين و٧٦٥ الفا و٥١٩ جنيها حيث ان حركة التعاملات خارج المقصورة في الاسبوع قبل الماضي لم تتجاوز ٤٦٠ الف جنيه، كما سجلت حركة التعاملات داخل المقصورة في الاسبوع الماضي ارتفاعا تضاعفيا سجلت كمية الاسهم المتداولة ١٣٠ الفا و٤٦ سهما قيمتها السوقية مليونان و٥٥٢ الفا و٨٤٦ جنيها مصريا بارتفاع في كمية الاسهم قدره ٦١ الفا و٤٩٢ سهما وارتفاعا في القيمة السوقية قدره ٥ ملايين و٦٥٢ الفا و١٨٩ جنيها مصريا عن الاسبوع قبل الماضي قامت بها ٣٥ شركة من خلال ٢٣٦ عملية.

ومع ان حركة التعاملات خارج المقصورة استحوذت على نصيب الاسد من حركة التعاملات إلا ان حركة الارتفاع والانخفاض والاستقرار في اسعار اسهم الشركات وانشط الشركات كلها كانت من داخل المقصورة.

فقد ظلت شركة السويس للاسمنت من انشط الشركات حيث قامت بـ ٢٧ عملية طرحت خلالها ١٢ الفا و٤٥٠ سهما بقيمة سوقية ١٣٦ الفا و٧١٠ جنيهات مصرية ومع ذلك فقد انخفض سعر السهم ١٤ قرشا للسهم الواحد.

وجاءت بعدها شركة هيلتون حيث عرضت ١١٢٨ سهما بقيمة سوقية ٤٩ الفا و٦٤ جنيها بارتفاع قدره ٥٠ قرشا للسهم الواحد من خلال ١٠ عمليات.

وجاءت بعدها الشركة المتحدة للاسكان حيث عرضت ٣٦٦٦ سهما بقيمة سوقية ٢٢ الفا و٧٠٣ جنيهات من خلال ٩ عمليات وقد ارتفع سعر السهم ٣٠ قرشا للسهم الواحد.

ثم جاءت بعدها الشركة العربية والمتحدة للغزل حيث عرضت ٣١٧٤ سهما بقيمة سوقية ٩٥ الفا و١٢٣ جنيها من خلال ٨ عمليات ومع ذلك فقد ارتفع سعر السهم ١٠ قروش للسهم الواحد.

وبعد ذلك جاءت شركة «دلتا» حيث طرحت ٢٨٦٠ سهما قيمتها السوقية ٣٠ الفا و٧٦٧ جنيها مصريا من خلال ٧ عمليات.

وقد ارتفعت اوراق ٩ شركات هي «هيلتون» «كيما» «كابو» و «العربية» و «المتحدة للغزل» و «الخزف والصيني» و «المتحدة للاسكان» و «غزل الاسكندرية» و «القومية للاسمنت» و «القاهرة للاسكان»، بينما انخفضت اسعار ٤ شركات هي «الشمس للاسكان» «دمياط للغزل» «السويس للاسمنت» «الشرقية للكتان»، ولم تتغير اسعار (٢١) شركة.

اخبار المجتمع الاقتصادي

المحلات الكبرى وشانيل يقدمان تشكيلة جديدة من ماكياج خريف وشتاء ١٩٩٣/٩٢

تشكيلة جديدة من ماكياج شانيل لخريف وشتاء ٩٢/ ١٩٩٣ تقدمه لك المحلات الكبرى وكلاء شركة شانيل العالمية، الانواع الجديدة من ماكياج شانيل تتميز بالالوان القوية المتناغمة والطبيعية لتجعل الوجه اكثر تألقا ووضوحا.

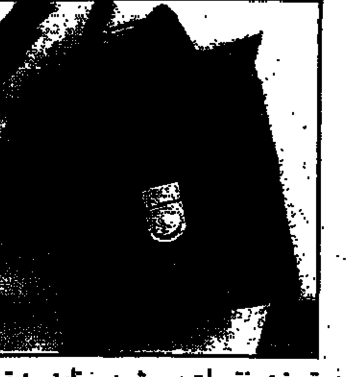
شانيل «تانيانسي» و «بريسيو» لخريف وشتاء ٩٢/ ١٩٩٣ صمم بالوان قوية والوان خفيفة لارضاء كل الاذواق ولتتشكل بالوجه بهرمونية نادرة.. ولان شانيل والمحلات الكبرى يحرصان على تقديم الجديد في كل وقت، فهما يقدمان هذا الشتاء الوانا جديدة من احمر الشفاه وطلاء الاظافر منها القوي ومنها الخفيف بالاضافة الى اربعة انواع جديدة من الظلال «نوفو كاتر اومبر دو شانيل» بالوان الازرق الليلي والباستل والبيج والرمادي الكامد بالاضافة ايضا الى احمر الخدود الجديد ميستار (٠٩) باللون الوردي القوي.. ماكياج شانيل الجديد يحدد الوجه على سحنة شفافة وطبيعية ويطوع النور اكثر من اي وقت مضى.

معرض عن الفن الاسلامي في عاتي غاليري




اقيم مؤخرا في عاتي غاليري بأبوظبي معرض عن الفن الاسلامي شمل لوحات واطارات اللوحات وبعض المشغولات اليدوية. هذا ويذكر ان مجموعة كبيرة من الفنانين العرب والاجانب شاركوا في المعرض.

حقائب نسائية من بورش ديزاين


توزع منتجات بورش ديزاين من قبل مشاريع بن هندي في الامارات العربية المتحدة وعمان واليمن.

استنادا لعراقتها في تقديم مجموعة المنتجات الجلدية الأصيلة، قدمت بورش ديزاين الحقائب النسائية، ويكمن التحدى في الجمع بين اناقة الشكل والفعالية والكمال دون التنازل عن اية ميزة من الميزات التي تقدم الاناقة التي لا تنتهي، والجديرة بمنتجات بورش ديزاين.

باستخدام افضل جلود البقر الاوروبية، وبانتاج محترف من قبل افضل الصناع الالمان، تقدم هذه التشكيلة كل ما تتمناه المرأة، ولا تنسى التفاصيل الداخلية التي تحتاجها المرأة العصرية، لتكون هذه التشكيلة الفاخرة الجديدة باسم بورش ديزاين.

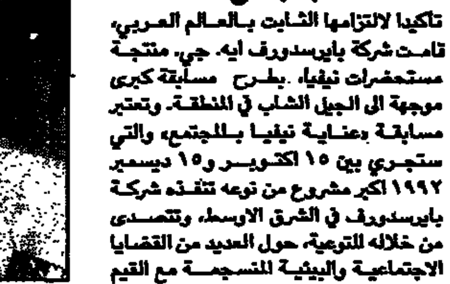
نيفيا تطرح مسابقة العناية بالمجتمع

تأكيدا لالتزامها الثابت بالعالم العربي، قامت شركة بايرسدورف ايه. جي. منتجة مستحضرات نيفيا، بطرح مسابقة كبرى موجهة الى الجيل الشاب في المنطقة. وتعتبر مسابقة «عناية نيفيا بالمجتمع» والتي ستجري بين ١٥ اكتوبر و١٥ ديسمبر ١٩٩٢ اكبر مشروع من نوعه تنفذه شركة بايرسدورف في الشرق الاوسط، وتتصدى من خلاله للتوعية، حول العديد من القضايا الاجتماعية والبيئية المنسجمة مع القيم التقليدية الراسخة للجيل الشاب في المنطقة.

كما تعتبر مسابقة «عناية نيفيا بالمجتمع» مشروعا طموحا، يهدف الى دفع الاطفال بالتفكير بالاسرة والتراث والتقاليد واحترامها.

ويقول هيربرت ويتلمان مدير تسويق شركة بايرسدورف في الشرق الاوسط ان مسابقة من هذا النوع تحمل في طياتها فوائد بعيدة الأمد للاطفال والاهالي على حد سواء.

ولقد تصدرت شركة بايرسدورف ايه. جي الدولية التي تتخذ من المانيا مقرا رئيسيا لها، القضايا الاجتماعية في اوروبا منذ اكثر من قرن من الزمن، بينما تزايد اهتمامها بالعناية بالاسرة والمجتمع تدريجيا طوال ٤٠ عاما من تواجدها في اسواق الشرق الاوسط



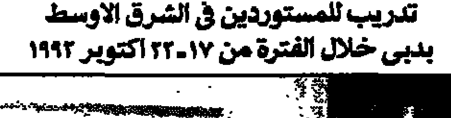
مسابقة في الرسم للأطفال بفندق ابوظبي انتركونتيننتال


صرحت السيدة / جين ماك جريجور مديرة العلاقات العامة بفندق ابوظبي انتركونتيننتال بأن المئات من اطفال المدارس في ابوظبي سوف يشتركون في مسابقة للرسم بالفندق، هذا وسوف تكون الرسومات في احد المواضيع التالية:

١ - فندق على تل. ٢ - أعلام دول مجلس التعاون الخليجي.
٣ - مأدبة ملك. ٤ - الصداقة بين دول مجلس التعاون الخليجي.

هذا وسوف ترسل كل مدرسة خمسة أعمال للدخول في النهائيات التي ستجرى في الاول من نوفمبر حيث ستعرض هذه اللوحات في الفندق قبل اسبوع من النهائيات.

وسوف تكون هناك جوائز قيمة للفائزين منها اقامة حفل عيد ميلاد بدائة الفندق.



تدريب للمستوردين في الشرق الاوسط بدبي خلال الفترة من ١٧-٢٢ اكتوبر ١٩٩٢

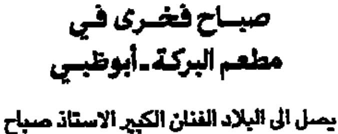


يسر مؤسسة النابودة للمشاريع العامة - قسم السيارات لاستيراد سيارات بورش في دبي والامارات الشمالية ان تخبركم بان شركة بورش العالمية ذات الشهرة بجودة سياراتها الرياضية قد ارسلت لدبي فريق خبراء للتدريب في مجال المبيعات واختبارات القيادة.

ويتكون الفريق من مدير المبيعات، جورز اوستندورف المدير الاقليمي وكل من توماس هيرلينج، غيرت سولت مدرب البيع.

وسوف يعقد مؤتمرا في فندق شيكاغو بيتش والهدف الاساسي من الزيارة هو اقناع العملاء بجودة سيارات بورش تلك التي تعد افضل وآمن السيارات الرياضية في العالم.

وسوف يقوم فريق الخبراء بعمل عروض غير رسمية بالاضافة الى انه سيتم تجربة السيارات عمليا في طريق شاطيء الجميرا بدبي يوم ١٩/ ١٠/ ٩٢ من الساعة الثالثة وحتى السادسة مساء وذلك كي يتمكن عملاء ومالكو بورش من الحصول على نصائح السلامة في القيادة من الخبراء.



صباح فخري في مطعم البركة - أبوظبي



يصل الى البلاد الفنان الكبير الاستاذ صباح فخري لاحياء عدة حفلات في الامارات منها حفلتان في مطعم البركة - أبوظبي بمناسبة الاعياد القادمة وتعتبر زيارة صباح فخري هي جزء من سياسة ترفيهية اعتمدتها ادارة مطعم البركة شهريا وذلك ارضاء للجمهور وزبائن المطعم لوضعهم دائما بجو مليء بالغبطة والفرح بالاضافة الى خلق جو فلكلوري فني يظهر التراث العربي الاصيل.

مصر

لمقاومة التصحر
مشروع لبناء أفران بالساحل الشمالى

بالتعاون مع وزارة التعمير تقوم المانيا بتمويل مشروع لبناء افران من الطوب الحرارى فى التجمعات المتناثرة فى صحراء الساحل الشمال. الافران تعمل بالكيروسين ويتكلف الواحد منها ٢٦٥ جنيها وتهدف الى حماية اشجار الاكاسيا والاثل والجازورينا والبروسوبس والتمركس المزروعة حديثا فى الساحل الشمالى لعرقلة زحف الرمال وتثبيت الكثبان الرملية من ان تتعرض للتدمير من البدويات بسبب استخدامها كوقود لطهى الطعام مما يهدد بتوغل خطر التصحر.

محمد علام رئيس جهاز تعمير الساحل الشمالى قال ان هذه الافران لاقت اقبالا من البدو على اقامتها امام خيامهم حيث توفر لهم الجهد والوقت الضائع فى رحلة البحث عن الحطب يوميا.

ادخال مادة هندسة الزلازل فى هندسة عين شمس

تقرر ادخال مادة هندسة الزلازل فى مقررات بكالوريوس كلية هندسة عين شمس، صرح بذلك د. محمد نبيل صالح عميد الكلية واكد على ضرورة ارسال بعثات الى اليابان وامريكا والدول التى تقع فى حزام الزلازل بهدف الاستفادة من خبرتها فى هذا الشان.

دائرة استئناف جديدة بالأقصر وتحويل النيابة الجزئية لكلية

أصدر المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل قرارا بتحويل نيابة الاقصر الجزئية الى نيابة كلية وتعيين المستشار محمد عامر جاد محاميا عاما لنيابات الاقصر وقوص وارمنت واسنا.

كما قرر الوزير انشاء دائرة استئناف جديدة بمجمع محاكم الاقصر برئاسة المستشار عبدالرسول طنطاوى بعد فصلها عن دائرة استئناف قنا.

توريد ٢,٧ مليون قنطار قطن و١٢٥ ألف طن أرز حتى الآن

استمر توريد محصول القطن رغم ظروف الزلزال حيث وصل المورد من المحصول حتى امس ٢ مليون و٧٠٠ الف قنطار، ووصلت مقدمات الثمن المدفوع الى ٥٠٠ مليون جنيه.

وصرح الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى ان هناك زيادة فى متوسط انتاجية الفدان مع الارتفاع فى رتبة القطن وطول التيلة، مما سيحقق زيادة فى دخول المنتجين بنسبة ٣٠٪ وصرح المهندس سمير شحاتة وكيل الوزارة لشئون التعاون بان مصر حققت اعلى انتاجية فى محصول الارز هذا العام حيث ارتفع المتوسط فى الفدان الى اكثر من ٣ اطنان للفدان. وان المزارعين وردوا حتى امس الاول ١٢٥ الف طن ارز قلبيني، وان هناك فائضا للتصدير من محصول هذا العام لايقل عن ٣٠٠ الف طن.

البقاء لله

الاستاذة / خديجة حسن سويدان آل سويدان - جليم - الاسكندرية، اللواء / احمد الرفاعي عبدالحق ٦ ش القبة - روكسي - مصر الجديدة، السيد / ابراهيم عبدالهادى عبدالجليل ٣ ش خيرت - السيدة زينب، الدكتور / عبدالعزيز ابراهيم حجاج الوزير المفوض ورئيس المكتب التجارى بجدة - ابراج عثمان - كورنيش النيل - عمارة ١٧، اللواء شرطة / محمود عاطف رزق ٦ عمارات الشرطة ش جسر السويس، الحاجة / وصال احمد العمرى ٩٨ ش الازهر و٥٥ ش الخليفة المأمون - روكسي، الاستاذ / خالد عبدالواحد خليفة طنطاوى ٢٢ ش فوة - العجوزة، الدكتور / تيموثاوس قلتة - قلتة - مصر الجديدة، سيد سيد عطية ٣٤ ش جامع الاسماعيلى من ش خيرت - لاظوغلى، الاستاذ / رضوان عيسى - بلبيس - شرقية، المقدس جيد عزيز - حدائق القبة.

وكيلان جديدان لطب عين شمس

اصدر د. عبدالوهاب عبدالحافظ رئيس جامعة عين شمس قرارا بتعيين كل من الاستاذ الدكتور حامد شاكر وكيلا لطب عين شمس لشئون الدراسات العليا، والاستاذ الدكتور محمد عوض تاج الدين وكيلا للكلية لشئون التعليم والطلاب.

الحارة اللي جنبنا.. اللي صرف له خمس تلاف جنيه.. واللي صرف له عشر تلاف جنيه.. وعمارتنا هنا اهيه زي ما هي..

قاسم السماوي

□ عن الاخبار المصرية..

الأردن

انتهاء المهلة الاخيرة لسيارات العائدين

انتهت امس الاحد فترة التمديد الاخير التي قررها مجلس الوزراء بتاريخ ١٩٩٢/١٠/٣ والخاصة بسيارات الاردنيين العائدين من الكويت ودول الخليج الاخرى والتي قام اصحابها بتسجيل بياناتها في جمرك عمان ولم يتمكنوا من انجاز هذه البيانات حتى الثلاثين من شهر ايلول الماضي حيث ان التمديد لا يشمل السيارات التي لم يسجل اصحابها اي بيانات جمركية خاصة بها لغاية ١٩٩٢/٩/٣٠.

وذكر السيد محمود قطيشات مساعد مدير عام جمرك عمان انه تم حتى انتهاء دوام يوم الخميس الماضي انجاز ما بين ٨٥٠ الى ٩٠٠ معاملة من بين ١٣٨١ معاملة سيارة قام اصحابها بتسجيل بياناتها الجمركية قبل الثلاثين من شهر ايلول الماضي.

ويذكر ان قرار مجلس الوزراء يشمل جميع الاردنيين العائدين من الكويت ودول الخليج الاخرى والذين تم الاستغناء عن خدماتهم وكذلك جميع السيارات التي تحمل نمرا سوداء او غيرها.

٥,٨ مليون دينار رأسمال البنك الاردني الكويتي

وافق مجلس الوزراء على رفع رأسمال البنك الاردني الكويتي من خمسة ملايين دينار الى ثمانية ملايين ونصف مليون دينار.

وقال السيد محمد جمجوم مدير عام البنك «للدستور» ان الزيادة في رأس المال ستقضي بان يتم تخصيص نصف مليون دينار لتوزيعها على المساهمين الاصليين بنسبة مساهماتهم بعد ان تم تحويل الارباح البالغة ١٠ بالمائة عن العام الماضي الى اسهم في حين سيتم طرح الثلاثة ملايين دينار في الاسواق للاكتتاب العام.

واضاف جمجوم اننا طلبنا من وزارة الصناعة والتجارة تحديد قيمة السهم الجديد بما يتناسب وسعره في سوق عمان المالي والذي يتراوح حاليا بين دينارين ودينارين ومائة فلس.

البقاء لله

احمد محمد عبد المجيد قطنة «ابو وليد» ٦٢ عاما - القصور، سليمان موسى الفلاح ابو شويمة «٤٨ عاما» الجوفة - ام تينة، عبد الكريم محمد مخيف الشوباصي «٣٦ عاما» صبحا - المفرق، عبد الله احمد عبد الرحمن المصري «ابو احمد» ٥٠ عاما - ماركا الشمالية، عبد الله محمد عبد القادر الجميل «٧٠ عاما» اربد، الحاج عبد الحليم المفضي الريالات - ابو هاشم «٧٠ عاما» حي الاسكان، صلاح ابراهيم الناظر «٧٥ عاما» تلاع العلي، ابراهيم عبد الفتاح كفافي - ابو محمد «٦٥ عاما» القصور، نيب عبد سليمان النمراوي «٦٠ عاما» حي الغويرية، جودة محمد طلب ادريس - ابو انور «٥٧ عاما» الزرقاء - الجبل الابيض، احمد علي عدوية «٦٥ عاما» حدائق الملك عبد الله، محمد سليم سليمان - ابو سليم «٥٢ عاما» السخنة، معتز غسان عرسان عبد الوهاب ابو خليل «٣ سنوات» حي الزواهرة، محمود فهد تايه الحميدي - ابو علي - صويلح، الحاج محيي الدين سعيد السروجي - ابو السعيد - الدوار السابع.

سيارات العائدين من الخليج

«انتهاء المهلة الممنوحة لجمارك سيارات العائدين من الخليج «النمرة السوداء»

□ عن الدستور الاردنية.

دراسة لتحويل «الملكية الاردنية» الى شركة تعيين خطوط لاربع شركات باصات في العاصمة قريبا

قال المهندس علي السحيمات نائب رئيس الوزراء وزير النقل ان اربع شركات محلية تقدمت بطلبات لتسيير اكثر من مائة باص على مختلف الخطوط ضمن منطقة عمان الكبرى لمساندة اسطول مؤسسة النقل العام.

واضاف في تصريح للدستور ان قرارا سيتخذه مجلس ادارة المؤسسة قريبا بتعيين خطوط هذه الباصات وتوقيع العقود الخاصة بعملها.

وقال المهندس السحيمات انه سيتم ابتداء من الاول من الشهر القادم تسيير باصات النقليات السياحية الاردنية «جت» بين مطار الملكة علياء الدولي والعاصمة لتحسين مستوى الخدمات التي تقدم للوافدين والزوار.

وحول تحويل الملكية الاردنية الى شركة قال نائب رئيس الوزراء ان شركة ارثر اندرسون البريطانية ستفرغ الشهر القادم من وضع تقريرها النهائي حول اوضاع الشركة ماليا واقتصاديا وفنيا واداريا ووضع توصياتها لتحويلها الى شركة تعمل وفق اسس تجارية تتبع بصورة كاملة في هذه المرحلة للحكومة.

المباشرة بانشاء مصنع لمشتقات البندورة بالمفرق

قرر فريق العمل الوزاري في اجتماع عقده امس الاول في دار رئاسة الوزراء برئاسة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء تكليف رئيس المؤسسة الاردنية للاستثمار وشركة تسويق وتصنيع المنتوجات الزراعية مباشرة انشاء مصنع مشتقات البندورة في محافظة المفرق بطاقة تتراوح ما بين ١٥٠٠ - ١٨٠٠ طن وبحيث يكون معدا لانتاج رب البندورة والمشتقات الاخرى لهذه المادة.

كما قرر الاعلان للمزارعين عن اعتزام اقرار سعر تسليم البندورة للمصانع في العام القادم بخمسين فلسا للكيلوجرام لانتاج منطقة الاغوار وستين فلسا للكيلوجرام لانتاج مناطق الشفا.

وقرر تكليف شركة تسويق وتصنيع المنتوجات الزراعية شراء انتاج الموسم القادم من البطاطا والثوم والبصل بغرض حفظها للفترات التي لا تنتج بها هذه المحاصيل او لتصديرها والاعلان مسبقا عن مواصفات كل نوع واسعار كل طن من هذه المواد.

كما قرر تشجيع المزارعين على التحول لانتاج الذرة الصفراء حيث سيعلن وزير الزراعة المواصفات والاسعار لهذه المادة في وقت لاحق.

وتقرر ان تقوم وزارة المالية وشركة تسويق وتصنيع المنتوجات الزراعية بدفع وتصفية اثمان مادة البندورة الموردة للمصانع خلال فترة لا تتجاوز نهاية الشهر الحالي.

فلسطين

ترحيل اهالي رمية والعزازمة من اراضيهم

تلقى اهالي قرية رمية اوامر من دائرة الاجراء والتنفيذ الحكومية في تتسيرت عيليت تجبرهم على اخلاء اراضيهم والرحيل عنها خلال ٢٠ يوما ودفع غرامات بمبلغ ٧٢ شيكلا عن كل رب عائلة لدائرة اراضي اسرائيل.

وجاء في الاخطار الذي تلقاه صالح محمد سواعدة تبلغك حسب بند «٧» من قانون الاجراء والتنفيذ لسنة ١٩٦٧ تحذيرها انه خلال ٢٠ يوما من تاريخ استلام هذا الانذار عليك نزع يدك من قسائم ٥٣,٥٤,٦٥ الواقعة في بلوك ١٨٩٩١ في اراضي البعثة في منطقة هضبة مكوش غربي كرمئيل وارجاع الارض الى صاحبها وهي نظيفة من كل ما عليها من انسان واي شيء آخر وجاء ايضا وعليك دفع مبلغ ٧٢ شيكلا لدائرة اراضي اسرائيل في الناصرة.

وحذرت دائرة الاجراء والتنفيذ سواعده واهالي رمية جميعا انه اذا لم ينفذوا ذلك خلال الفترة المحددة ستتخذ ضدهم الاجراءات القانونية.

من جهة اخرى تلقت ست عائلات من عشيرة عرب العزازمة اوامر بالرحيل عن اراضيها خلال الشهر الحالي والا فان السلطات ستضطر الى تحميل العائلات بالقوة على شاحنات واقتلاعها بالقوة من اراضيها.

والعائلات التي تسلمت الاوامر بالرحيل هي: فضية ابو حردود وطاسان والكلاب وزينون والجغيمي وابو عصا.

وعقدت العائلات المذكورة يوم الاربعاء مؤتمرا صحفيا في القدس حضرته ممثلات عن جمعية مؤازرة وحماية حقوق البدو في اسرائيل طالبوا فيه بتجميد اوامر الترحيل خاصة وان الاراضي ورثوها عن ابائهم واجدادهم قبل قيام الدولة ولا تشملها اي خطة حكومية تذكر.

الجرحى والمعتقلون

★ الجرحى:

الصبرة - رامي صبحي او سل، الرمال - محمد البوبو ووصيفة العيناوي ومحمد اللوح، النصيرات - كمال الزيان ونصير ابو حسام ومحمود الجعار، خانيونس - محمد القاضي واحمد شبير وايهاب وشاح ووداد الفرا واكرام ابو شقفة، رفح - خالد احمد الشاوي، الدرج - سهى ابو جراد ورياض جراد، الشيخ رضوان - اكرم ابو السبع وسهاد جودة، الشجاعية - ناجي علي، بيت لاهيا - محمد المدهون، جباليا - اياد ابو زكية، الشاطىء - يوسف مسعود وعثمان حسن، دير البلح - محمد ابو شلوف، التفاح - سماح نصر.

★ المعتقلون:

قفين / جنين - عماد احمد قلق ووليد خليل عمار ومحمد توفيق طعمة، عزون / قلقيلية - سامر سليم بدوان وشاكر محمود شاكر، حارس / نابلس - مشهد محمد خليل داود وحمودة احمد عبد صوف ومصطفى باجس صوف.

وحولت السلطات الاسرائيلية الى الاعتقال الاداري لمدة ستة اشهر كلا من وائل حسين من مخيم قلنديا وبسام عبدالرحمن ابو عسكر من مخيم عايدة قضاء بيت لحم.

احكام وافراجات

حكمت المحكمة المركزية في القدس على طالب احمد طالب ٢١ عاما من سكان قرية الولجة قضاء بيت لحم بالسجن الفعلي لمدة ثلاث سنوات وسنتين مع وقف التنفيذ وذلك بتهم امنية نفذت في مدينة القدس.

وحكمت المحكمة العسكرية في نابلس على زيد محمد عمران ٢٦ عاما من سكان قرية بورين بالسجن الفعلي لمدة ثلاث سنوات ونصف وستة ونصف مع وقف التنفيذ وذلك بتهم امنية، وعماد معزوز عكوبة ١٨ عاما من نابلس بالسجن الفعلي لمدة ١١ شهرا وخمسة اشهر مع وقف التنفيذ وغرامة الف شيكل.

وافرجت السلطات الاسرائيلية عن خالد عبد النبي المصري ٢٨ عاما من نابلس بعد قضاء لربع سنوات، وتحسين الكوني وعنان الخراز من نابلس بعد قضاء عام في النقب وعدنان صوف ومراد سامي صوف من حارس بعد قضاء ثمانية اشهر والف شيكل غرامة وسامي المصري من نابلس بعد قضاء ستة اشهر في النقب، وعماد عبد العزيز من الجنيد قضاء نابلس بعد اعتقال دام ١٨ شهرا.

خطة اسرائيلية للتعجيل في محاكمة المعتقلين

ذكرت جريدة هارتس الاسرائيلية ان رئيس الحكومة ووزير الدفاع اسحق رابين صادقا على خطة تعتبر الاولى من نوعها في المناطق المحتلة وتجري دراستها حاليا في قيادة القطاع الاوسط والكلية العسكرية ووزارة الدفاع وتقضي بالتسريع بمحاكمة ما يزيد عن الف معتقل فلسطيني موجودين في المعتقلات العسكرية ولم يقدموا للمحاكمة بعد.

وذكرت الجريدة ان انتقادات شديدة وجهت من قبل جهات دولية الى وزارة الدفاع الاسرائيلية جراء وجود مئات المعتقلين الفلسطينيين لفترات طويلة في المعتقلات العسكرية دون محاكمات.

من قريب

معادن خسيسة!

معظم البيوت والبنايات القديمة التى بنيت قبل خمسين او مائة عام او اكثر لم تنل منها كارثة الزلزال، بل صمدت فى وجه الزمن وتغلبت على الانهيار الاخلاقى والمهنى الذى اجتاح حركة البناء والتعمير فى مصر خلال السنوات الاخيرة!

وتكشف مقارنة بسيطة يودى لو قامت بدراستها نقابة المهندسين او اية جهة متخصصة عن ان معظم الاضرار التى نجمت عن الزلزال قد لحقت بمبان حديثة سواء كانت بين المدارس او المنازل.. بمعنى ان هذا الزلزال المتوسط الدرجة قد قدم لنا امتحانا عمليا، لاعمال البناء والتشييد التى جرت فى مصر خلال الاعوام الاخيرة، واثبت ان تقاليد هذه الصناعة التى برع المصريون منذ قديم الزمان فيها، قد تعرضت لانتهاكات شديدة على ايدى اجيال من المهندسين والمقاولين، تغلبت لديهم شهوة الكسب السريع وجمع المال على كل القيم المهنية، ودوافع الاتقان والكمال المعمارى التى كانت تميز بناة الحضارة المصرية على مر التاريخ.

ولهذا لم يكن من الغريب ان تثبت اهرامات الجيزة ومعابد الفراعنة فى مكانها الذى اقيمت عليه منذ خمسة الاف سنة، بينما تهاوت عمارة من ١٤ طابقا لم يمض على بنائها غير سنوات معدودات. وتساقطت ابنية مدرسية لم يجف طلاؤها بعد. وعلى حين صمد بناء جامع اثرى كالازهر بنى منذ اكثر من الف سنة، تعرضت مآذن مساجد حديثة البناء للسقوط والتصدع.

ان الارقام التى اذيعت عن تعرض مبانى اكثر من ٥٠٠٠ مدرسة للسقوط، تؤكد ان ازمة البناء فى مصر لاتكمن فى ضعف الامكانات المادية او فقر الاعتمادات.. بل تكمن فى ظاهرة الانحطاط الاخلاقى والمهنى وضعف الرقابة، وتسيب الاجهزة الحكومية التى تشرف على البناء وتكلف المقاولين والمهندسين ثم تتسلم هذه المبانى بعد ان يفرغ المقاولون من «تلصيمها»: لتنهار لدى اول امتحان تتعرض له.

وعندما وقع الزلزال فى مصر صرح وزير الاسكان الاسرائيلى بانه لايخشى من تعرض اسرائيل لاضرار مشابهة لو وقع نفس الزلزال فيها، لان البناء فى اسرائيل يستخدم اساليب حديثة تحول دون وقوع تصدعات لمثل هذه الدرجة من الزلازل.

نحن نهنىء انفسنا كثيرا لان الكثيرين هرعوا للتبرع بالدماء، او للمساعدة فى انقاذ الضحايا وايوائهم وهو تصرف طبيعى لايستحق شكرا ولا منة.. ولكننا ينبغى ان نلوم انفسنا اكثر، لان كثيرين ممن تحملوا مسئولية البناء والتشييد قد غشوا انفسهم وخانوا الامانة.. دون ان يحاسبهم احد.. بنفس القدر الذى نلوم به هؤلاء المدرسين والمدرسات الذين تركوا فصولهم وهربوا مذعورين كالفئران فى لحظات الزلزال.

هذه معادن ليست من ذهب بل من صفيح!!

سلامة أحمد سلامة

اغلاق ٥ مدارس في رفح

قررت السلطات الاسرائيلية اغلاق خمس مدارس في رفح وذلك ابتداء من رفع حظر التجول المفروض على المنطقة وحتى اشعار آخر لاسباب امنية والمدارس هي:

- مدرسة الطبري الثانوية للبنين.
- مدرسة بنات رفح الثانوية.
- مدرسة رفح الرسمية الاعدادية.
- مدرسة أ الاعدادية للبنين.
- مدرسة ب الاعدادية للبنين.

ويبلغ عدد طلاب هذه المدارس ثلاثة آلاف طالب.

لبنان

تجنبا للاضرابات
جرد عائدات البلديات من الرسوم لدفع اجور العمال

اقترح وزير الداخلية اللواء الركن سامي الخطيب على مجلس الوزراء اجراء جرد عام لعائدات البلديات من رسوم المياه والكهرباء والهاتف واعطاء البلديات نسبة منها فورا لدفع الرواتب والاجور وملحقاتها حتى نهاية العام الحالي تجنبا للاضرابات العمالية المرتقب ان تشهدها البلديات.

جاء ذلك في كتاب رفعه الخطيب الى مجلس الوزراء وجاء فيه ان في اسوأ الحالات بين ٤٠ و ٥٠ في المائة من دخل البلديات، وهذه الواردات توقفت وزارة المال والمصالح المستقلة عن تاديتها الى البلديات منذ عام ١٩٨٠ وكانت تعطي بعض البلديات سلفات خزينة بناء لطلبها لقاء فائدة بدأت في الثمانينات بحوالي ١٢ في المائة ووصلت في مطلع التسعينات الى ٢٢,٥ في المائة، في وقت لم تتقاض البلديات عن اموالها التي تعادل او تفوق قيمة السلفات اي فائدة بل على العكس يجد المسئولون صعوبة كبيرة في الحصول على السلفة التي تكون مشروطة اي لتصرف لدفع الرواتب والاجور وملحقاتها وفي بعض الاحيان يضاف الى الغاية التي اعطيت من اجلها «الاشغال الملحة».

وجاء في الكتاب ايضا انه منذ اكثر من اربعة اشهر لم تحصل البلديات على اي سلفة، كما ان تحصيلاتها من الرسوم المحلية لا تكفي «حتى ولو تم تحصيلها بمعدل ٩٠ في المائة» لثلاثة او اربعة اشهر من السنة والسبب هو عدم دفع الرسوم والعلاوات التي تشكل اذا ما اضيف اليها الرسوم العائدة للبلديات من رخص طابق الاسكان اكثر من ستين بالمئة من واردات البلديات المحلية.»

خطة لتطوير المستوى الصحي في لبنان

عقد اجتماع مشترك بين نقابة المستشفيات في لبنان برئاسة الدكتور فوزي عضيمي واتحاد جمعيات التمريض في لبنان برئاسة السيدة سوسن حلبي عز الدين تم البحث خلاله في شئون واوضاع قطاع التمريض في لبنان في هذه الظروف الصعبة.

وتم الاتفاق على تاليف لجنة مشتركة بين النقابة والاتحاد لمتابعة جميع الامور ووضع ميثاق تعاون لما فيه مصلحة المريض وتحسين المستوى الصحي في لبنان. وتشجيع الانخراط في المهنة والعمل على اقامة دورات لرؤساء التمريض في المستشفيات الحكومية والخاصة يتم خلالها التعرف على المشاكل التي تعترض مهنة التمريض من جهة وايجاد الحلول المناسبة لها من جهة اخرى. والمحافظة على مستوى التعليم الصحي مع مواكبته لكل التطورات الحديثة.

ضبط دولارات مزيفة في مطار بيروت

احبط المفتشون في جهاز امن المطار محاولة لتهريب كمية من الدولارات المزورة من فئة المائة دولار الى الخارج وذلك عندما اوقفوا المدعو حسين احمد اشعل من بعلبك الذي كان يحاول تهريب ٣٦ الفا و ٣٠٠ دولار امريكي من فئة المائة دولار داخل اكتاف سترته الجلدية الى صوفيا وقد اوقف المدعو اشعل واودع النيابة العامة في جبل لبنان.

بحث تصريف الانتاج الزراعي الى الاردن

تابع وزير الزراعة السيد محسن دلول معالجة موضوع تصريف المنتجات الزراعية اللبنانية، واجرى لهذه الغاية اتصالا هاتفيا بالقائم بالاعمال الاردني في لبنان عاطف هلسة وبحث معه في حجم التبادل الزراعي بين البلدين.

وطالب الوزير دلول بان يعمل الاردن على استيراد احتياجاته من السلع الزراعية وخصوصا البطاطا والتفاح والعنب من لبنان، علما بان لبنان باشر باستيراد الخضار غير المتوفر حاليا في لبنان من الاسواق الاردنية ووعد القائم بالاعمال بنقل هذا الطلب الى حكومته.

وتشاور الوزير دلول هاتفيا بسفير لبنان في عمان احمد ابراهيم للغاية نفسها.

وكان وزير الزراعة استقبل وفدا من مزارعي البطاطا في البقاع برئاسة رئيس تعاونية البطاطا حبيب خوري الذي طالب الاتصال بالجهات الاردنية المعنية للسماح بتصدير البطاطا الى الاردن

سوريا

قطف ٥٨ الف طن من القطن في الحسكة

تتواصل عمليات قطف محصول القطن وتسويقه بوتائر عالية نتيجة للظروف المناخية الجيدة والتي ساعدت على تفتح جوزات القطن في معظم الحقول وبلغت الكميات المقطوفة في المحافظة ٥٨ الف طن والمسوق ٤٠ الف طن.

ذكر ذلك السيد عبد المسيح درويش رئيس مصلحة القطن من مديرية الزراعة واضاف انه علاوة على الظروف الجوية فهناك سبب آخر هو عامل المكافأة التشجيعية التي سينتهي مفعولها آخر هذا الشهر.

واثناء الزيارات والجولات الميدانية في محلج الحسكة المنشادي لوحظ وجود ازدحام كبير للمنتجين وقدرت الحمولات بنحو ١٦٠٠ طن يوميا بينما تبلغ الطاقة القصوى من القطن التي يتسلمها المحلج يوميا ٨٠٠ طن فقط.

ويذكر انه سيتم شحن قطن المحافظة الى محالج المحافظات وبالطاقات التالية: محلج المعري بادلب ٢٠٠ - ٣٠٠ طن يوميا ومحلج السلمية ١٥٠ طنا ومحلج الوليد بحمص ١٠٠ طن يوميا.

وسيتم تعويض المنتجين عن فروقات لاجور النقل باضافة مبالغ تتراوح بين ١٤٠ و ١٦٥ ل. س عن كل طن من قطن الحسكة يسلم الى المحالج المذكورة.

على الصعيد نفسه تتواصل فروع المصرف الزراعي بالمحافظة توزيع الدفعة الثانية من شلول القطن على الاخوة المنتجين وبكميات مقبولة مما شكل ارتياحا كبيرا لدى المزارعين بالحسكة من جهته اكد السيد محمد قطوم مدير مكتب نقل البضائع بالحسكة ان وضع سيارات الشحن بالمحافظة مقبول حاليا ولا توجد اشكالات ولكنه يخشى من تذمر السائقين حيال تأخير مدة التنزيل في محلج الحسكة مستقبلا كون الكميات المقطوفة في الحقول كبيرة جدا.

تسيير قطار سريع بين اللاذقية وحلب

اعلن مدير مؤسسة الخطوط الحديدية في اللاذقية انه تم تسيير قطار صباحي اضافي سريع من اللاذقية الى حلب ينطلق في الساعة ٦,٤٥ صباحا دون توقف على المحطات المعتادة ليصل مباشرة الى حلب بمدة لا تتجاوز الساعتين والنصف ويعود في الساعة الرابعة بعد الظهر.

اخضاع المحركات الكهربائية لرسوم الاستيراد

اصدرت وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية تعميما الى مديرياتها في المحافظات نص على ضرورة استيفاء رسوم الاستيراد على المحركات الكهربائية من مشتملات البند الجمركي في ضوء جدول التعريفة الجمركية الجديدة الصادرة بالمرسوم رقم ٢٥ لعام ١٩٨٩، ولان مديرية الجمارك العامة اوضحت في كتابها بتاريخ ١٩٩٢/٥/٥ بان التعرفة الحالية قد الغت عبارة الاستعمال الصناعي وبالتالي فقد اصبحت المحركات الكهربائية تخضع للرسوم المنصوص عنها في التعرفة الجمركية الجديدة.

واوضحت الوزارة ان اية تعليمات اخرى مخالفة تعتبر معدلة حكما في حدود الانظمة الاخرى النافذة بهذا الشأن.



□ عن الثورة السورية

٤ ملايين ليرة لاستكمال بناء متحف درعا

وافقت الدكتورة نجاح العطار وزيرة الثقافة والارشاد القومي على رصد اربعة ملايين ليرة سورية لاستكمال اعمال تنفيذ مشروع بناء متحف درعا الوطني الذي يشاد حاليا في مدخل مدينة درعا من الجهة الشرقية. وبلغت نسبة التنفيذ في اعمال هذا المشروع اكثر من الثلاثين بالمائة.

تحديد اسعار العدس والحمص

حددت وزارة التموين والتجارة الداخلية اسعار الحمص والعدس للمستهلك بناء على دراسة تكاليف التسويق وقرارات المجلس الزراعي الاعلى كالتالي:

عدس ابيض سعر الكيلوجرام ٢٤ ليرة والعدس الاحمر ٢٣ ليرة والعدس المجروش ٢٧,٢٥ ليرة والحمص النوع الاول ٢٥,٢٠ ليرة والنوع الثاني ٢٥ ليرة.

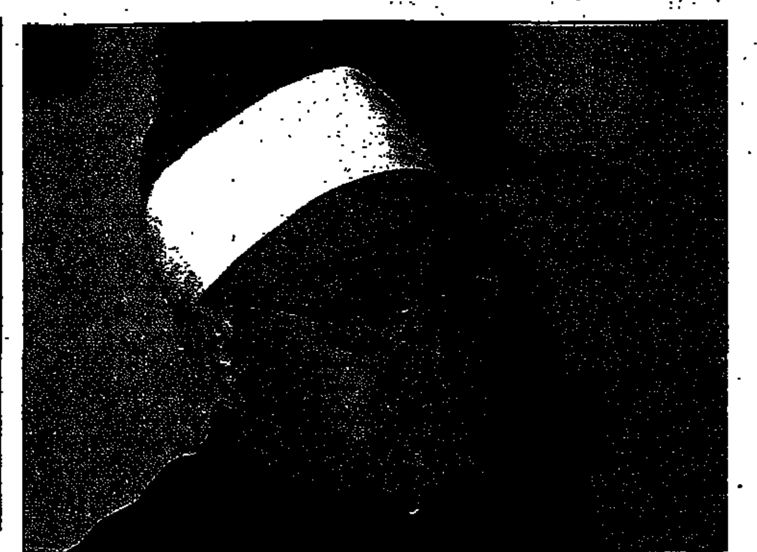
يذكر ان هذه الاسعار هي للكميات المسوقة من المؤسسة العامة للتجارة وتصنيع الحبوب للباعة عن طريق منافذ البيع الحكومية والتعاونية فقط.

في لقاء مع فضيلة الشيخ محمد الغزالي

زايد كان صريحاً حين طالب الهيئات الدولية بأداء واجبها بأمانة

الغرب يعمل على أن تكون البوسنة والهرسك (أندلس) جديدة

رسالة عملية وفعالة وجهها فضيلة الداعية الاسلامي الشيخ محمد الغزالي الى كل مسلم حينما أجبر نفسه وتحمل آلامه ومرضه الشديد وذهب ملبيا صرخات المنكوبين في البوسنة والهرسك ليشد من أزرهم وليصنع جسور المودة الاسلامية فتقوى عزائمهم في مواجهة خطوبهم وهمومهم. فضيلة الشيخ الغزالي الذي تجاوز السبعين والذي أعيته الأمراض ومنها «الجلطة» يفعل هذا ليقدم نموذج العالم صاحب الرسالة الذي يحمل هموم أمته حتى آخر لحظات حياته. انتهزنا فرصة وجوده في الدولة يطرق أبواب أهل الخير من المسئولين يسألهم دعم اخوانهم وابنائهم المنكوبين في البوسنة والهرسك بصفته مسئولا عن اللجنة التنفيذية المنبثقة عن مؤتمر حقوق الانسان بالبوسنة.. جاء هو ولفيف من العلماء من البوسنة والعالم الاسلامي لهذا الغرض.



فضيلة الشيخ محمد الغزالي

● النظام العالمي الجديد يمكر بالمسلمين فقراراته ظاهرها العدالة وباطنها الظلم



الجنود الصرب لايزالون ينفذون المجازر الوحشية ضد سكان البوسنة والهرسك

دور العلماء الآن أن يبصروا المسلمين بأن الاسلام عبادة وجهاد

فاجرينا معه اللقاء التالي الذي جدد فيه الآمال كعادته وحذر من مكر النظام العالمي الجديد بالمسلمين وحث العلماء على أداء دورهم وبين ان أهم ما يجب الدعوة اليه هو تبصير المسلمين بأن الاسلام عبادة وجهاد، كما طالب بضرورة الاهتمام بقضايا المسلمين المنكوبين في كل مكان وإلا يكون الايمان مريضا والتصور مختلا.

وفيما يلي نص الحوار الذي دار بيننا وبينه:

● الأمة الاسلامية تمر بمرحلة قاسية في تاريخها مما أصاب أهلها بحالة أشبه باليأس والقنوط.. ما تقييمكم لهذه المرحلة وبماذا تنصح المسلم في هذه المرحلة؟

ــ هذه الصفات يجب أن يستبعدها المؤمن من نفسه، لأن الله تعالى يقول «ولاتهنوا ولا تحزنوا وأنتم الأعلون إن كنتم مؤمنين»، فالصراع أزلي أبدي بين الحق والباطل، واذا كان أهل الباطل يبذلون جهودهم ويقاتل الصرب أهل البوسنة في حرب هجومية من منزل الى منزل، فأولى بأهل الحق أن يكونوا من الاقدام والشجاعة والثبات، بحيث يقاومون في كل قدم من الأرض، ويبذلون جهدهم لاعلاء كلمة الله تعالى، قدر ما يستطيعون.

ان الوهن كما ورد في الحديث، وهو حب الدنيا وكراهية الموت، اذا استولى على النفوس فان الأرض تضيع حتما.

وانني أطلب من المسلمين أن تتجدد آمالهم، وأن تقوى في الله ثقتهم، وأن يعتقدوا ان المستقبل لهم، وانهم لو اصطلحوا مع الله فان الله معهم ومن كان الله معه فانه لن يخذل أبدا.

ان الله تبارك وتعالى قد منح الأمة الاسلامية مقومات ونعما وركائز عظيمة لو سخرتها الامة الاسلامية لمصلحة الاسلام ما رأينا هذا الواقع.

والقضية، قضية صلح مع الله وعودة الى الاسلام بمفهومه الصحيح الشامل وتصحيح المفاهيم المغلوطة وأن يجهد المسلم نفسه في سبيل دينه وفي سبيل تربية نفسه على الاسلام.

بين الأندلس والبوسنة

● البشاعة التي يرتكبها الصرب في حق المسلمين تذكرنا بما حدث للمسلمين في الأندلس فهل هناك علاقة بين الحدثين؟

ــ هناك رواسب في العقل الاوروبي تجعل باطنه أسود فهو يعامل المسلمين شرقا وغربا معاملة غاشة رديئة. وقد لاحظت في افتتاح دورة برشلونة رئيسهم يتحدث عن الهجوم الشرير أو الظلام الذي كان يريد أن يطوى اسبانيا ونجت منه برشلونة حتى تقوم بهذه الألعاب المتقدمة!! هذا تصوير غريب للحضارة الإسلامية، فان أعداء الاسلام أنفسهم يرون أن المسلمين كانوا في أسبانيا يمثلون عصر الحضارة والتاريخ يؤكد ان المسلمين حينما دخلوا اسبانيا دخلوا الى جانب الشعوب ضد حاكمها المستبد، وانهم أنصفوا الناس، فتصوير الاسلام بهذا الاسلوب تصوير ظالم.. وأود أن أقول انهم فعلا يريدون أن يتكرر ما وقع في غرب البحر المتوسط، فاذا كانوا قد أجهزوا على الاسلام في اسبانيا فانهم يريدون الاجهاز عليه في البلقان.. وهذه الحرب في البوسنة مقدمة لما بعدها، وعلى المسلمين أن ينتبهوا ويعدوا لذلك عدتهم وأن يتعلموا من التاريخ وأحداث الواقع المريرة.

بالرغم من كل ما يحدث.. اليقظة الاسلامية موجودة

● في العقد الأخير من تاريخ أمتنا واجهت اليقظة الاسلامية تحديات شديدة.. الى أي مدى نالت هذه التحديات من اليقظة وماهو الواجب تجاه مواجهتها؟

ــ بالرغم من كل هذه التحديات التي تواجه وتفرض على الأمة فان اليقظة موجودة بيقين، ولكن لابد وأن نشعر بأن أعداءنا حينما رأونا قد استيقظنا، استيقظوا هم أيضا، وزادوا من ضراوتهم ومكرهم، وأصبحت القوة متكافئة بعد أن كنا ايقاظا وهم غير منتبهين لنا، استيقظ اعداؤنا وبدأوا يهاجموننا.. ينبغي أن تزداد اليقظة، وأن يزداد الاعداد حتى يمكن أن نواجه المشكلات، التي يصنعها أعداء الإسلام بالاسلام في كل مكان.

الحرب مستمرة

ان الحرب بين الحق والباطل مستمرة كما قال الله تعالى «ولايزالون يقاتلونكم حتى يردوكم عن دينكم إن استطاعوا» وقد رأيناهم فيما حكي القرآن عن الذين كفروا حين قالوا: «لنخرجنكم من أرضنا أو لتعودن في ملتنا».

فاذا كان المبطلون على هذه الدرجة من الضراوة فينبغي أن نكون نحن على درجة أقوى من البسالة والمقاومة فنحن أهل الحق وأهل الايمان.

النظام العالمي الجديد والمكر بالمسلمين

● في رأيكم.. ماهي الدوافع وراء هذه الضراوة وهذا التنكيل الذي يوقعه الصرب بالمسلمين وماهو تحليلكم لموقف النظام العالمي الجديد من هذه القضية؟

ــ الذي رأيته في المعركة الأخيرة ان النظام العالمي الجديد يمكر بالمسلمين فهو يتخذ القرارات منقوصة دائما ظاهرها اقرار العدالة وانصاف المظلوم وباطنها لا عدالة ولاوقوف بجانب المظلوم.

كان ينبغي أن يُري أو يُحكم بمنع السلاح عن الفريقين، أو يأمر بوقف اطلاق النار ولكن هذا لم يحدث!!.. كان ينبغي أن يمنع تحليق الطائرات الأجنبية في سماء البوسنة ويؤكد هذا بأنه اذا ظهرت هذه الطائرات اعترضتها طائرات من جهة اخرى، لكن القرار جاء مبتورا، حيث قال لايجوز.. واكتفى! فكانت النتيجة ان عدم الجواز كان صوريا وتركزت الطائرات الصربية لضرب المسلمين في البوسنة، وهذا مثال ودليل على ان النظام العالمي يمكر بنا.

اننا لم نر الى الآن من النظام العالمي الجديد موقفا فيه صراحة وفيه مواجهة للباطل بقوة وشرف.

ان الصرب الآن يتصرفون بكل حرية وفي المقابل فان المسلمين في البوسنة وحيدون وليس معهم سوى مسلمي الشرق الأوسط وبقية العالم الإسلامي المنهك بالقضايا الكثيرة والتي يحرص الأعداء على اغراق المسلمين بها حتى يظلوا دائما منشغلين عن قضاياهم الرئيسية.

ان المواقف المتعددة من النظام العالمي الجديد تجاه المسلمين توجب علينا اليقظة والوعي لدى المسلمين بما يدور ويحاك ضدهم ويخطط للنيل منهم ومن دينهم.

موقف صريح لصاحب السمو الشيخ زايد

ان صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة.. كان واضحا عندما كشف عن العلة فيما يصيب البوسنة والهرسك من متاعب، فقد بين من قبل ان النظام العالمي الجديد فقد مصداقيته عندما اتخذ قرارات، بين، بين.. لا هي هنا ولا هي هناك، وهذا الموقف المائع يستفيد منه الباطل ولايستفيد منه المظلوم، وكان صريحا عندما بين انه على الهيئات الدولية أن تقوم بواجبها بمصارحة وشرف.

أجرى اللقاء:
اسماعيل الفخراني

المطلوب من المسلم

● المسلم البسيط العادي يتساءل دائما، ماهو دوري وسط هذه القضايا الضخمة.. بماذا تنصحه؟

ــ هناك أمران اساسيان أنصح بهما المسلم في هذه الظروف:

الأمر الأول يحسبه الكثيرون هينا، وهو عظيم، هذا الأمر هو أن يكون بقلبه ولسانه مع اخوانه المنكوبين في البوسنة وغيرها او يترجم هذا بدعاء الله الحار فان بركات هذا الدعاء تصل الى الميدان فتؤثر في المعركة، وقد كنا نسمع من استاذنا الشيخ حسن البنا عندما تشتد الوطأة نسمعه يقول عليكم بسهام القدر، قلنا وما سهام القدر قال دعاء السحر، ودعاء السحر هو دعاء الضعيف للقوى واستنجاد المغلوب للغالب على أمره في كل مكان وكل حين، هذا الدعاء لانظنه يضيع اطلاقا.

الأمر الثاني الإمداد بالمال للمجاهدين في سبيل الله في كل مكان وللمنكوبين، وبالنسبة لمسلمي البوسنة والهرسك فهم في أمس الحاجة، وانهم يطلبون المال لشراء السلاح الذي يحتاجون اليه، والسلاح تجارة عالمية الآن.. تستطيع العصابات التي تتاجر فيه أن توفره في بيوتنا لو أخذت المال، فلنستغل هذه التجارة العالمية، في تجاوز الحدود أو السدود التي وضعها الآخرون أمام المسلمين حتى لايشتروا السلاح علنا فهو يصادر الآن. انهم الآن يقاتلون وقد تنتهي ذخائرهم، وقد يجهدهم القتال من بيت الى بيت.. ما تغني البندقية أمام الدبابة، ما يغني المدفع أمام الطائرات الحديثة وقاذفات قنابل، نحن نريد أن يكون في أيدي المجاهدين ما يستطيعون به رد العدوان.

احد القتلى تحت شاحنة وقد سقط في غارة على السكان المدنيين

واجب الحكومات

● هذا على مستوى المسلم العادي وماذا عن الدور الرسمي للحكومات الاسلامية؟

ــ كذلك مطلوب من الحكومات الإسلامية الآن أمران أيضا:

الأمر الأول أمر سياسي وهو المقاطعة الدبلوماسية ليوغسلافيا الجديدة (صربيا) وذلك بسحب بعثاتنا الدبلوماسية ثم طرد سفرائهم وقناصلهم من بلاد المسلمين.

الأمر الثاني المقاطعة الاقتصادية، فلهذه الدول تجارات يقوم ازدهارها على اقبال المسلمين عليها فاذا تقررت المقاطعة اقتصاديا فان في هذا خيرا كثيرا، هذا فضلا عن المساعدات الاخرى وخاصة المالية والعسكرية، وهذا ما يجب على الفور من الحكومات الاسلامية.

كلمة العلماء في زلزال مصر

● ماهي كلمة العلماء فيما أصاب مصر من زلزال شديد في الاسبوع الماضي؟

ــ هذا قدر الله نستقبله بالرضا والتسليم ونفهم منه ان الله قادر على أن يعاقب المعتدين المتجبرين وان قدره غالب وان قدرته قريبة منا في كل زمان ومكان، ولذلك يجب أن نحذر فنحن بين الخوف والرجاء كما يقول العلماء. وهو انذار للغافلين عن الله في كل مكان.. نفهم منه أيضا ان الغفلة من أشد أعداء الانسان المسلم ومطلوب منه أن يظل دائما مستحضرا لعظمة صاحب هذه القدرة الفائقة وفي رجاء دائم لرحمته التي عمت أهل مصر في هذا الزلزال الشديد ولطفت بهم.

دور العلماء

● العلماء قدوة الأمة ما أهم أولويات الدعوة التي يجب أن يهتم بها العلماء في هذا العصر المليء بالفتن وما يحاك بالمسلمين؟

ــ من الضروري ومن الخير أن يبصر العلماء الأمة بأن العبادات والصور الفقهية التي يعكفون عليها ليست هي الاسلام.. الاسلام عبادة وجهاد.. الاسلام يجعل المسلم مسئولا عن نفسه ومسئولا عن أمته ومسئولا عن رسالته، فهو يقاتل عنها باستمرار، وكون الأمة الاسلامية تنظر الى أحداث البوسنة أو الى أحداث فلسطين أو الى أحداث بورما او غيرها بمنظار ثانوي وتجعلها في هامش الشعور، فان ايمانها مريض وتصورها الاسلامي للأمور تصور مختل.. ويجب أن نعلم كما قال أمير الشعراء أحمد شوقي:

قف دون رأيك في الحياة مجاهدا..
ان الحياة عقيدة وجهاد.

فاذا خلا القلب من العقيدة وخلا السلوك من الجهاد فلا اسلام، وكل ما يقع بعد ذلك فهو ملء لفراغ ديني لا يصلح به هذا الفراغ ولا يتحول به الى امتلاء والى فعالية.

أولى ركائز الشخصية المسلمة

● ما أولى ركائز البناء للشخصية المسلمة في هذه المرحلة؟

ــ يجب على المسلم أن يعتز بدينه أكثر مما يعتز اليهود بعقيدتهم.. وأكثر مما يعتز الآخرون بمبادئهم.. انني ألاحظ ان المسلمين ــ حتى في المفاوضات الدولية ــ لايهتمون بدينهم.. اليهود في المؤتمرات الدولية يتركونها ليصلوا، أما نحن فما تركنا مؤتمرا لصلاة قط.. هم يتمسكون بعقديتهم فلنتمسك نحن بعقيدتنا أيضا لنستطيع المواجهة.



ايام قلائل، وتبدأ انتخابات الرئاسة في امريكا. وبعدها سيتضح من هو الشخص الذي سيحتل المكتب البيضاوي في البيت الابيض، ويدير شؤون امريكا والعالم.. جورج بوش الرئيس الحالي، الذي ينكمش رصيده في كل يوم اكثر من سابقه، حسب نتائج استطلاعات الرأي، أم بيل كلينتون الزاحف بدعم من الاستطلاعات المذكورة، والذي اصبح يتحدث عن ما بعد الانتخابات وكأنه اصبح يملك مفاتيح نتائجها.

ولان انتخابات الامريكان في انتخابات العالم اجمع، خصوصا بعد ان خضع هذا العالم لمقولة «عالم جرانش» واحتدة اثر تفكك وسقوط الاتحاد السوفييتي، فان الجميع تقريبا دخلوا في دوامة حسابات فرق النقاط التي تسجلها مؤسسات استطلاع الرأي الامريكية في كل يوم.

ولكن.. من هؤلاء المتابعين خارج امريكا من يحسب ويعد النقاط بميزان للمصالح وانعكاس الانتخابات الامريكية على مصالح بلدانهم، ومنهم من يبدت المسألة امامهم وكأنها احد سباقات الرالي التي تبشر دائما بظهور نجم جديد فلتز!!

وهذا الاخير هو حال الدبلوماسية العربية، كما يبدو، فاكثر ما شعرنا به من اهتمام هذه الدبلوماسية ذلك الخوف، الذي يبدو ان وسائل الدعاية اليهودية قد نجحت في زرعه في النفوس، من احتمال سقوط بوش ووصول كلينتون. وكان الرئيس بوش قد لبس بالفعل، كما يصوره معارضوه والغترة والعقال، وبدل لسانه ليتحدث الامريكية بلكنة عربية! وكأن السياسة الامريكية هي بوش او كلينتون او بيرو.. او حتى الحزبان الجمهوري والديمقراطي، وليست سياسة الثوابت والمصالح الامريكية اولا، وقبل كل شيء؟

وقبل ايام قلائل اوضح الرئيس الامريكي بوش بنفسه هذه الحقيقة، عندما قال بوضوح تام: ان دخول امريكا الحرب ضد صدام حسين كان لخدمة المصالح الامريكية اولا واخيرا. والرجل في ذلك لم يأت بجديد، ولم ينسف قديما، ولم يمارس خديعة فالسياسة الامريكية واضحة، بل ان الامريكيين هم اكثر من يتحدث عن سياسة المصالح بلغة لامفردات فيها غير مفردات المصالح.

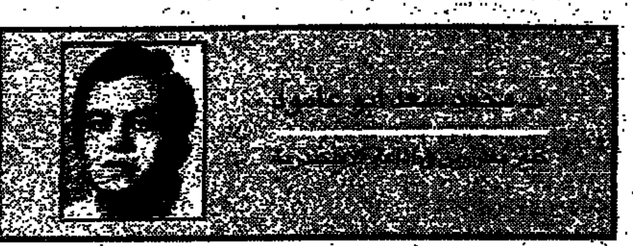
اذن.. سواء كان بوش او كلينتون او بيرو او حتى اي عربي امريكي، فان هناك ثوابت سياسية امريكية لا يمكن لاي من هؤلاء الخروج عنها. وهذه الثوابت تقوم على المصالح. وعلى الدبلوماسية العربية ان تقتنع بان اللغة الوحيدة التي يفهمها الامريكيون وغيرهم من شعوب العالم هي لغة المصالح، وليست لغة المجاملات التي اصبحت من أهم ثوابت السياسة العربية.

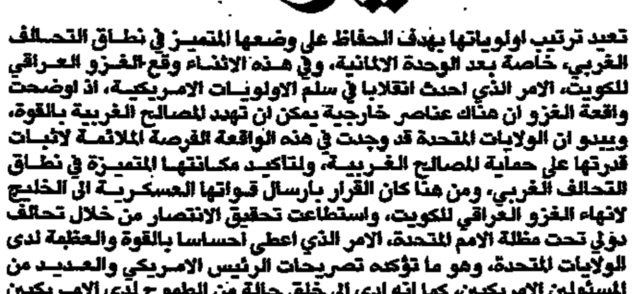
والدليل ان بوش وكلينتون اتفقا في مناظرتهما الاولى على عدم ارسال قوات الى البوسنة والهرسك رغم المذابح، لان ذلك لا يؤثر على مصالح امريكا.

فهل يحتاج ذلك الى توضيح؟

عادل الراشد

العرب والنظام العالمي الجديد (١ - ٦)





ظواهر أوصلت الى المتغيرات

السؤال الذي تدور حوله هذه الدراسة يتلخص في الكيفية التي يمكن للعرب من خلالها التعامل مع المتغيرات العالمية الجديدة، بما يحقق اقصى قدر ممكن من المصالح العربية وتأتي اهمية الاجابة على هذا السؤال استنادا الى:

- ان هناك مصالح عربية مهددة، لابد من التوصل الى صياغة لحمايتها او على الاقل التقليل من درجة التهديد التي تتعرض له الآن وفي المدى المنظور.
- ان هناك مصالح عربية مهدرة، يتعين التوصل الى الاساليب الملائمة من اجل وقف هذا الاهدار المستمر، واعادة بلورتها وضخها في الواقع العربي، بما يؤدي الى زيادة القوة العربية.
- ان هناك مصالح عربية يمكن تحقيقها، واخرى يمكن المحافظة عليها، وذلك من خلال التوصل الى الاسلوب الذي يتلاءم مع الواقع الدولي الجديد لتحقيق هذا الهدف.
- ان الخبرة العربية المعاصرة في هذا المجال هي خبرة سلبية، بمعنى ان المحصلة النهائية للنشاط السياسي العربي كانت سلبية قياسا على مدى ماتحقق من خلاله من مصالح، واهداف عربية.

والاجابة على هذا السؤال المحوري تتطلب الاجابة على:

اولا: كيف تفهم العرب الواقع الدولي الجديد؟ والى اي حد يتفق هذا الفهم او يتعارض مع فهم وادراك الاطراف الدولية الفاعلة لهذا الواقع؟

ثانيا: ماهي الآراء المطروحة على مستوى الفكر السياسي العربي وعلى مستوى صانع القرار العربي للتعامل مع هذا الواقع الدولي الجديد؟

ثالثا: ماهي حقيقة الواقع العربي بمستوياته القطرية والقومية، والاقليمية والدولية والى اي حد يمكن تطويعه بما يتلاءم مع التغيرات العالمية الجديدة وبما يحقق اكبر قدر ممكن من المصالح العربية، وماهي الآليات اللازمة لتحقيق ذلك؟!

الرؤية العربية للتغيرات العالمية الجديدة

الهدف من هذا المبحث يتلخص في التعرف على الفهم العربي او الادراك العربي للتغيرات العالمية الجديدة استنادا الى ان هذا الفهم سيترتب عليه تحديد للخيارات العربية الممكنة التحقق وكذلك اختيار الاساليب الملائمة لتحقيق هذه الخيارات، وكي نستطيع التعرف على الادراك العربي لهذه التغيرات الجديدة لابد من الأخذ باداة المقارنة في التحليل، وذلك من اجل التعرف على مدى اقتراب الادراك العربي او ابتعاده من حقيقة الموقف القائم، ويمكن استخدام اداة المقارنة لتحقيق ذلك الهدف على مستويين الاول المقارنة بين الرؤية العربية ورؤية الغرب وخاصة الولايات المتحدة الامريكية لهذه التغيرات الجديدة، واسلوبها من اجل بناء النظام الدولي الجديد، والاهداف الامريكية والغربية من ذلك النظام. والمستوى الثاني المقارنة بين الرؤى التي يطرحها الفكر السياسي العربي لهذا النظام، ورؤية وادراك صانع القرار العربي لهذا النظام والتغيرات الجديدة التي يشهدها، وفي هذا المجال سننتقل الى مستوى جزئي آخر للمقارنة وهو المقارنة بين الاقوال التي يطرحها صانع القرار العربي في هذا الصدد واسلوبه الفعلي في التعامل معها متخذين من الازمة الليبية الغربية نموذجا لهذه الوضعية باعتبارها اول ازمة عربية في ظل ماسمي بالنظام الدولي الجديد.

وبداية يمكن القول بان التغيرات العالمية الجديدة كانت نتاجا لعدة ظواهر تبلورت في عقد الثمانينات وتفاعلت بطريقة معينة ادت في النهاية الى بروز هذه المتغيرات الجديدة، اولى هذه الظواهر تقنية اقتصادية، وتتمثل في الثورة التقنية الهائلة في صناعة المعلومات والالكترونيات والهندسة الوراثية، وهي مايطلق عليها بالثورة الصناعية الثالثة، وادت الى تغيرات هائلة في مراكز الثروة في العالم، فلم تعد الولايات المتحدة هي القوة الاقتصادية الاولى وانما تراجع موقعها النسبي لحساب اليابان، اما الاتحاد السوفييتي فقد ادرك جورباتشوف منذ توليه مهامه عام ١٩٨٥ صعوبة استمرار الاتحاد السوفييتي كقوة عظمى في مواجهة الولايات المتحدة اولا، وفي مواجهة القوى الاقتصادية البازغة ثانيا، ومن ثم كانت مبادراته الداخلية والخارجية التي ادت في النهاية الى زوال الاتحاد السوفييتي من على خريطة العالم، وسبق ذلك تحلل الاتحاد السوفييتي من ارتباطاته بدول اوروبا الشرقية التي سقطت انظمتها تباعا، وكذلك بدول العالم الثالث الامر الذي ادى الى انهيار العديد من الشمولية في العالم الثالث، وكان هذا ايذانا بالظاهرة العالمية الثانية، وبازدياد تأثيرها على المستوى الدولي، وهي ظاهرة التحول الديموقراطي في العديد من دول العالم، وماصحبها من التحول نحو اقتصاديات السوق باعتباره النظام الافضل من الناحية الاقتصادية ويمكن في هذا الصدد ان نشير الى انه اذا كان رد الفعل السوفييتي تجاه الظاهرة التقنية الاقتصادية والسياسية الجديدة هو التفكك، فان رد الفعل الغربي بصفة عامة كان صوب الاندماج والتماسك، فتوحدت المانيا، وبدأت اوروبا تخطو بخطوات ثابتة نحو الوحدة، وبدأت اليابان تقوي ارتباطاتها بما عرف بمجموعة النمور الآسيوية الناهضة. وبدأت تتبلور فكرة التكتلات الاقتصادية الكبيرة بوصفها الاطار المستقبلي الذي ستنتظم من خلاله التفاعلات الاقتصادية الدولية.

الظاهرة الثالثة التي كان لها تأثير في خلق الواقع الدولي الجديد، هي ظاهرة الثورة في وسائل الاعلام والاتصال، والتي جعلت الانسان مشاركا بالمشاهد على الاقل في كافة الاحداث التي تقع في العالم، والتي كان لها تأثير كبير على العديد من المفاهيم السياسية التي بدا انها قد استقرت، وقد كان لهذه التفاعلات آثارها المختلفة من مكان الى مكان في العالم ويمكن ان نشير في هذا الصدد الى مايلي:

اولا: انتهى الاتحاد السوفييتي كقوة عظمى تقف في مواجهة الولايات المتحدة وحلفائها، وانتهى بعد ذلك كدولة، فتحول الى عدة دويلات تربط بعضها رابطة ضعيفة من الناحية السياسية، ومن ثم بدأت الولايات المتحدة تعيد ترتيب اولوياتها بهدف الحفاظ على وضعها المتميز في نطاق التحالف الغربي، خاصة بعد الوحدة الالمانية، وفي هذه الاثناء وقع الغزو العراقي للكويت، الامر الذي احدث انقلابا في سلم الاولويات الامريكية، اذ اوضحت واقعة الغزو ان هناك عناصر خارجية يمكن ان تهدد المصالح الغربية بالقوة، ويبدو ان الولايات المتحدة قد وجدت في هذه الواقعة الفرصة الملائمة لاثبات قدرتها على حماية المصالح الغربية، ولتأكيد مكانتها المتميزة في نطاق التحالف الغربي، ومن هنا كان القرار بارسال قواتها العسكرية الى الخليج لانهاء الغزو العراقي للكويت، واستطاعت تحقيق الانتصار من خلال تحالف دولي تحت مظلة الامم المتحدة، الامر الذي اعطى احساسا بالقوة والعظمة لدى الولايات المتحدة، وهو ما تؤكده تصريحات الرئيس الامريكي والعديد من المسؤولين الامريكيين، كما انه ادى الى خلق حالة من الطموح لدى الامريكيين لتحقيق الحلم الامريكي في الانفراد بقيادة العالم.

ثانيا: ادت التطورات التي شهدها الواقع الدولي الى حدوث توترات سياسية واقتصادية واجتماعية في دول العالم الثالث، نتيجة لتفاقم الازمة الاقتصادية في هذه الدول، وبات واضحا ان الضعف قد اصبح السمة الاساسية لموقف هذه الدول على المستوى الدولي.

ثالثا: بدأت بعض الافكار ذات الطابع الكوني تأخذ مساحة واضحة من اهتمام الفكر السياسي العالمي، كقضايا الديموقراطية واحترام حقوق الانسان، اضافة الى اخطار اسلحة الدمار الشامل وتلوث البيئة، وخطر المخدرات، وبعض الامراض الخطيرة كالايدز كما بدأ الحديث عن انقسام جديد للعالم بين شمال غني متقدم وجنوب فقير يزداد فقرا وتخلفا.

رابعا: ازداد الاهتمام على المستوى الدولي بضرورة تقويم الامم المتحدة وتنشيط دورها خاصة مجلس الامن، في معالجة المشكلات الدولية، والنزاعات الاقليمية كمشكلة كمبوديا وافغانستان، ومشكلة التفرقة العنصرية في جنوب افريقيا، وان بدا واضحا ان نجاح المنظمة الدولية في تحقيق هذا الهدف يرتبط بدرجة الدعم الامريكي لها.

والسؤال الآن كيف كان الادراك العربي لهذا الواقع الجديد على مستوى الفكر وصانع القرار العربي، مقارنة بالادراك الغربي وخاصة الامريكي لهذا الواقع؟

بالنسبة للفكر السياسي الامريكي اتجه الى دراسة الواقع الجديد، وثار جدل كبير حول الدور الامريكي في الواقع الجديد، وظهر اتجاهان في هذا الصدد، الاول يدعو الى العودة الى سياسة العزلة الامريكية التقليدية، والاهتمام بالداخل نظرا لزوال كافة عناصر التهديد الخارجي. والاتجاه الثاني يرى ضرورة ان تقوم الولايات المتحدة بدورها في العالم بوصفها القوة العظمى الوحيدة ويدعو الى تقديم النموذج الامريكي سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وثقافيا بوصفه النموذج الفعال القادر على تحقيق احلام وآمال البشرية. وقد تم حسم الخيار الامريكي لصالح هذا الاتجاه الثاني، وظهرت وثيقة البنتاجون حول المفهوم الامريكي للنظام الدولي الجديد، والتي تتضمن بعض الافكار، التي تدور في مجملها حول كيفية احتفاظ الولايات المتحدة بموقعها كقوة عظمى وحيدة في العالم، وعدم السماح بصعود اية قوة اخرى منافسة.

وبعد ان حسم الخيار الامريكي بدأت مراكز البحوث الامريكية، في تقديم نماذج للترتيبات المقترحة والآليات اللازمة لتحقيق هذا الهدف الامريكي، والمتمثل في اعادة بناء النظام الدولي الجديد بما يتوافق وتحقيق الهيمنة الامريكية على العالم، وبدأت آلة الاعلام الامريكي الضخمة في التبشير بمبادىء هذا النظام الجديد، والدعوة الى الالتزام بالشرعية الدولية، واقامة النظام الديمقراطي وحماية حقوق الانسان والاخذ بالنظام الرأسمالي بوصفه الحل الناجع لكافة المشكلات الاقتصادية.

اذا كان رد الفعل السوفييتي تجاه الظاهرة التقنية الاقتصادية والسياسية الجديدة هو التفكك فان رد الفعل الغربي بصفة عامة كان صوب الاندماج والتماسك، فتوحدت المانيا، وخطت اوروبا خطوات نحو الوحدة وبدأت اليابان تقوي ارتباطاتها بالنمور الآسيوية.

○ مقتطفات من بحث القي بندوة العرب ونظام عالمي جديدة التي عقدت في القاهرة.

من ثقب الباب

فجر الزلزال اشياء كثيرة كانت نائمة او مختفية.

وفتح الزلزال ايضا ملف «الفساد» من جديد في بناء العمارات العشوائية المخالفة.. وقدرة بعض المغامرين في سوق المباني على الافلات من كل الشروط القانونية، وارتكاب المخالفات والاستمرار فيها، ثم الافلات من قبضة القانون والمحاسبة.

وقد جذبت عمارة مصر الجديدة الانتظار، حتى ازدحمت الشوارع حول عمليات الانشاء، لان العمارة جديدة وكانت تعلو ١٤ دورا على ناصية هامة في مصر الجديدة، ثم تحولت في دقائق الى كومة من التراب، اقرب الى اكوام القمامة التي تلقى في الجبل الاصفر شرقي القاهرة.

وبقدر ما فجر الزلزال الينابيع الحقيقية في داخل الانسان المصري من قوة الاحتمال والصبر والايمان والتعاطف العضوي والشهامة فجر ايضا عاصفة الخوف والشك والشكوى.

ولا يصح ان نكتفي بتخفيف مصائبنا بالحديث عن مصائب الآخرين. فقد يكون صحيحا ان اللي يشوف بلوة غيره تهون عليه بلوته، ولكن هذا النوع من العزاء لا يكفي.

قد فتح التليفون على هذا الصباح سؤالا من قارىء يدل على الشك فيما تنشره الصحافة او يقوله التليفزيون او الاذاعة.

وقال لي قارىء لا اعرفه:

-هل لاحظت ان الشاب الذي ظل ٨٠ ساعة تحت الانقاض كان حليقا ولم يظهر على وجهه انه امضى اربعة ايام بين الحياة والموت.

وكان جوابي انه لابد ان الصورة التي ظهر بها هذا الشاب المعجزة كانت بعد علاجه، وبعد التأكد من قدرته على الكلام.

ولكن هذا السؤال يدل على عاصفة الشك والشكوى التي تهب في مثل هذه الازمات، ومثل هذا الشك طبيعي بعد زلزال مفاجىء لم نتوقعه.

وبقدر ما اكتب عن الظواهر الايجابية المذهلة التي كشف عنها الزلزال لابد ايضا ان انقل الى القراء بعض شكاوى المصابين وشكوكهم لان بعض سكان عرب اليسار وميدان القلعة اشتكوا ايضا انهم اخطروا القسم بما اصاب بيوتهم من تصدعات وشقوق، ولم يستطيعوا تسجيل ذلك في محاضر اثبات الحالة. واكتفى القسم باخذ اسمائهم فانتقلوا الى ادارة حي الجنوب بشارع قدري، وظلوا يتنقلون بين القسم وادارة الحي لا يعرفون حتى الآن مصيرا. ونفس الشكوى من بعض الذين تهدمت بيوتهم في سوق روض الفرج، والابراشون - حتى كتابة هذه السطور - يبيتون في الشارع.

وقد تنقلت مساء امس بين السيدة زينب وبولاق، وما نحتاجه هو السرعة والحسم، ومعالجة الزلزال وما بعده، بمزيد من العمل البعيد عن البيروقراطية، وكثير من العقل والتعاطف والمرونة، ولابد من خطة شاملة لمراجعة تراخيص البناء في العمارات الجديدة، وتطبيق القوانين واعادة النظر في عمارات «الموت» التي افلتت بالرشوة والفساد من قبضة القانون، ولابد من خطة شاملة ونظرة جديدة للقاهرة الاخرى التي تمتد من زين العابدين والقلعة الى بولاق. فقد فجر الزلزال اشياء كثيرة كانت نائمة او مختفية. وليحفظ الله مصر كما حفظها دائما في شتى الازمات والمحن.

كامل زهيري

قراءة في ورقة اسرائيلية

اللاجئون: مغالطات وحقائق

عمر كلاني

تعقد في العاصمة الكندية اوتاوا في الحادي عشر من نوفمبر «تشرين الثاني» القادم لمدة يومين الجولة الثانية من المفاوضات التي تجريها اللجنة الخاصة باللاجئين والمنبثقة عن المفاوضات المتعددة الاطراف وتتميز الجولة الثانية عن سابقتها التي عقدت في اوتاوا في مايو «ايار» الماضي بامرين:

الاول: هو موافقة اسرائيل على الاشتراك في اجتماعات هذه اللجنة بعد ان امتنعت عن الاشتراك في الجولة الاولى.

الثاني: هو موافقة اسرائيل على اشتراك فلسطيني من خارج الاراضي المحتلة في الوفد الفلسطيني الى اجتماعات هذه اللجنة.

وقد جاءت موافقة اسرائيل على هذين الامرين وعلى الاشتراك في اللجنة الخاصة بالتنمية الاقتصادية خلال الزيارة القصيرة التي قام بها السيد عمرو موسى وزير الخارجية المصرية لاسرائيل يوم الخميس في ١٩٩٢/١٠/٨.

ويذكر ان اللجنة الخاصة بمسألة اللاجئين لم يكن مقررا وجودها حين افتتح في موسكو في يناير «كانون الثاني» الماضي المؤتمر الخاص بالمفاوضات المتعددة الاطراف فاللجان التي كان مقررا انبثاقها عن المؤتمر اربع لجان فقط هي لجان: المياه والبيئة والتسلح والتنمية الاقتصادية، وقد تقرر تشكيل لجنة اللاجئين كلجنة خامسة بعد الحاح الوفد الفلسطيني والوفود العربية التي شاركت في اجتماعات ذلك المؤتمر الذي قاطعته وقاطعت لجانه كافة كل من سوريا ولبنان وربطتا اشتراكهما في هذه المفاوضات بمدى التقدم الذي يتم احرازه في المفاوضات الثنائية بين الاطراف العربية واسرائيل بشأن تطبيق مبدأ الارض مقابل السلام الذي نص عليه القرار ٢٤٢ والقرار ٣٣٨ الصادران عن مجلس الامن الدولي.

الورقة الاسرائيلية

وقد نشرت المصادر الاسرائيلية في سبتمبر «ايلول» الماضي حيث كان من المقرر ان تعقد الجولة الثانية من اجتماعات لجنة اللاجئين في ذلك الشهر، نشرت ورقة العمل الاسرائيلية، الى هذه الاجتماعات وفيما يلي نص تلك الورقة:

لقد ظهرت مشكلة لاجئي الشرق الاوسط نتيجة لرفض العرب والفلسطينيين مشروع تقسيم فلسطين الذي قررته الامم المتحدة في ١٩٤٧ وتصميمهم على شن حرب ضد الدولة اليهودية بعد ستة اشهر من هذا القرار وبعد يوم من الاعلان عن الاستقلال في ١٥ مايو «ايار» ١٩٤٨ وقد هاجمت الدولة اليهودية خمسة جيوش عربية.

ان حرب ١٩٤٨ ادت الى هروب ٦٩٠ الف مهاجر يهودي من الدول العربية الى اسرائيل وعدد مماثل تقريبا من الفلسطينيين العرب من اسرائيل الى قطاع غزة الذي كان تحت اشراف مصر والضفة الغربية التي كانت تحت اشراف الاردن، وفي الاردن وسوريا ولبنان حيث ان معظم الفلسطينيين استقروا في معسكرات للاجئين، بينما الرقمان كانا متقاربين الا ان المعاملة كانت مختلفة، ففي اسرائيل تم ادماج اللاجئين اليهود الذين جاءوا من الدول العربية في المجتمع واصبحوا مواطنين على قدم المساواة مع المواطنين اليهود الاساسيين، اما اللاجئون الفلسطينيون فان الدول العربية لم تبذل جهودا لحل مشكلة اللاجئين الفلسطينيين واستغلت هذه الدول تلك المشكلة من اجل استخدامها كسلاح سياسي في صراعها ضد اسرائيل.

خلال الحرب دعت الدول العربية الفلسطينيين الى ترك بلادهم وبعد انتصار الجيوش العربية سوف يعودون اليها، ونتيجة لهذه التوجيهات ترك البلاد حوالي ٥٩٠ الف لاجىء وظل حوالي ١٥٠ الف فلسطيني حيث اصبحوا مواطنين اسرائيليين وبعد حرب الايام الستة في عام ١٩٦٧ عندما نفذت اسرائيل دفاعا ذاتيا ضد العدوان العربي، ازداد عدد اللاجئين الفلسطينيين بمقدار ١٢٥ الفا كما تقول اسرائيل وبمقدار ٢٥٠ الفا كما تقول هيئة اغاثة وتشغيل اللاجئين اونروا وبحسب تقرير الامم المتحدة لعام ١٩٦٧ بلغ عدد اللاجئين الفلسطينيين في معسكرات اللاجئين في الشرق الاوسط حوالي ٨٧٤,٠٠٠ لاجىء وهم مقيمون في لبنان وسوريا والاردن والضفة الغربية وقطاع غزة.

وتقول وكالة غوث وتشغيل اللاجئين ان هذه البيانات مبنية على ارقام للتسجيل وهي ليست دقيقة لعدم تسجيل الوفيات او المواليد، وتقول اسرائيل ان هناك حوالي ٢٧٥,٠٠٠ لاجىء فلسطيني في معسكرات اللاجئين في الضفة الغربية وفي قطاع غزة في حين ان هيئة اغاثة وتشغيل اللاجئين تقول ان عددهم يصل الى ٣٥٤ الف لاجىء، وتقول وكالة اغاثة وتشغيل اللاجئين ان حوالي ٣٥٪ من اللاجئين المسجلين يعيشون في معسكرات اللاجئين بعضهم بنوا لهم بيوتا عادية خارج المدن وهم في الحقيقة جزء من اللاجئين.

في عام ١٩٤٨ خرج من الدول العربية حوالي ٨٠٠ الف يهودي وصل منهم الى اسرائيل حوالي ٥٩٠ الفا، هؤلاء اللاجئون اما هربوا خوفا من المحاكمة او طردوا من الدول التي عاشوا فيها منذ عدة اجيال، وتركوا وراءهم ممتلكاتهم التي يبلغ ثمنها عدة مليارات من الدولارات ولم نسمع شيء عن هؤلاء اللاجئين اليهود لانهم لم يظلوا كلاجئين لمدة طويلة، وقد تم استيعابهم ليعيشوا الى جانب المهاجرين اليهود الذين جاءوا من اوروبا بعد الحرب العالمية الثانية وهكذا نجد ان لاجئي الامس اصبحوا اعضاء منتجين في المجتمع الاسرائيلي.

لقد اتخذت اسرائيل بعض الاجراءات في المناطق «الضفة الغربية وقطاع غزة» لتحسين ظروف المعيشة في معسكرات اللاجئين.

- جميع المعسكرات ربطت مع اقرب بلدية حيث تقوم هذه البلديات بتوفير نفس الخدمات التي تقدم للمواطنين.
- انشات بنية اساسية عند الضرورة كالطرق والتيار الكهربائي وغير ذلك من الخدمات.
- بناء وحدات سكنية جديدة وتقديم مساعدات وقروض من اجل اجراء تحسينات في مساكنهم الحالية.
- يستفيد جميع اللاجئين من توسيع الخدمات الطبية والتعليمية وان الطلبة اللاجئين يسمح لهم باستكمال تعليمهم في الخارج سواء في جامعات الدول العربية او الجامعات الاخرى في مختلف انحاء العالم.

لقد صدر القرار رقم ٢٤٢ بتاريخ ١٩٦٧/١١/٢٢ واعترف بمشكلة اللاجئين كعنصر من عناصر النزاع العربي - الاسرائيلي واكد ضرورة تحقيق تسوية عادلة لمشكلة اللاجئين ان كلمة اللاجئين في هذا القرار تنطبق على كل من اللاجئين العرب واللاجئين اليهود.

ان تحرك اللاجئين وتبادل السكان هو ظاهرة سائدة في التاريخ العالمي، ومنذ الحرب العالمية الثانية تحول الى لاجئين اكثر من ١٠٠ مليون شخص وقد وجدوا جميعا مساكن جديدة واندمجوا في الدول المضيفة، وفي الشرق الاوسط نجد ان اللاجئين الفلسطينيين واللاجئين اليهود يمكن ان تحل مشكلتهم عن طريق الهيئات الدولية.

بتاريخ ١٩٨٩/٥/١٤ دعت اسرائيل العالم الى حل مشكلة سكان معسكرات اللاجئين في الضفة الغربية وفي قطاع غزة من اجل تحسين ظروفهم المعيشية واعادة اسكانهم ان اسرائيل على استعداد للمشاركة في هذا المحاولة.

المغالطات

تتضمن الورقة الاسرائيلية الى لجنة اللاجئين حملة كبيرة من المغالطات والاكاذيب التي تلفقها لتضليل الرأي العام العالمي وخصوصا وفود الدول الاجنبية المشاركة في اعمال اللجنة وذلك لصرف اللجنة عن الاهداف المحددة ولاعتراض ما يمكن ان تقدمه الوفود العربية وخصوصا الوفد الفلسطيني من اوراق بشأن مشكلة اللاجئين وسبل حلها استنادا الى الحقائق الموضوعية والى القرارات التي اتخذها المجتمع الدولي ممثلا بالامم المتحدة والتوصيات التي اصدرتها الهيئات الدولية منذ ان طرحت مشكلة اللاجئين الفلسطينيين على الامم المتحدة والمجتمع الدولي في عام ١٩٤٨ ونشير فيما يلي بايجاز الى ابرز المغالطات التي تضمنتها الورقة الاسرائيلية:

١- ان اسرائيل تهدف الى تسويق وتأكيد رؤيتها القائلة بان ثمة وجهين لمشكلة اللاجئين او ثمة نوعين متماثلين و متعادلين تقريبا من اللاجئين هما: اللاجئون اليهود واللاجئون الفلسطينيون.

٢- ان اسرائيل لاتعتبر نفسها مسؤولة لا عن مشكلة اللاجئون الفلسطينيون ولا عن مشكلة اللاجئين اليهود وتعتبر الدول العربية مسؤولة عن المشكلتين.

٣- ان اسرائيل لم تجبر او تدفع الفلسطينيين لترك ديارهم وانما هم الذين تركوها طوعا استجابة لدعوات الدول العربية بينما تدعي اسرائيل ان الدول العربية هي التي دفعت اليهود للهجرة منها الى اسرائيل.

٤- ان اسرائيل ترى ان عدد اللاجئين متساو سواء من اليهود او العرب.

٥- لم تشر اسرائيل الى ما تركه اللاجئون الفلسطينيون من املاك في فلسطين بينما قدرت ما تركه اللاجئين اليهود في الدول العربية بعدة مليارات من الدولارات.

٦- ان اسرائيل حلت من جانبها مشكلة اللاجئين اليهود من خلال توطينهم وادماجهم في المجتمع الاسرائيلي، بينما لم تحل الدول العربية مشكلة اللاجئين الفلسطينيين بل ابقت المشكلة «من اجل استخدامها كسلاح سياسي».

٧- ترى اسرائيل في اليهود الذين هجروا او هاجروا من الدول العربية الى اسرائيل لاجئين بينما ترى في اليهود الذين هجروا وهاجروا اليها من الدول الاوروبية مهاجرين وليسوا لاجئين.

٨- دمجت الورقة الاسرائيلية بين اللاجئين الفلسطينيين الذين لجأوا عام ١٩٤٨ مع اولئك الذين لجأوا عام ١٩٦٧.

٩- لم تشر الورقة الاسرائيلية الى مبدأ دعوة اللاجئين ولا الى القرار ١٩٤ الصادر عن الجمعية العامة عام ١٩٤٨ والمتضمن حق عودة اللاجئين الفلسطينيين الى ديارهم ووطنهم.

١٠- ان اسرائيل ترى ان حل مشكلة اللاجئين يكمن في توطين ودمج اللاجئين.

١١- تشير الورقة الاسرائيلية الى ان اسرائيل تطمح في الحصول على هبات ومساعدات دولية لحل مشكلة اللاجئين الفلسطينيين واليهود ايضا.

١٢- في الوقت الذي غيبت فيه القرار ١٩٤ كمستند دولي لحل مشكلة اللاجئين الفلسطينيين ابرزت القرار ٢٤٢ الصادر عن مجلس الامن عام ١٩٦٧ وخصوصا البند الذي نص فيه على «حل مشكلة اللاجئين» معتبرة اياه الاساس لحل المشكلة ونظرا لان القرار لم ينص بالحرف على اللاجئين الفلسطينيين فانها تفسره بانه يشير الى حل مشكلة اللاجئين الفلسطينيين واليهود.

١٣- ان تعبير «حل مشكلة اللاجئين» من وجهة النظر الاسرائيلية لايعني عودتهم لاعودة اليهود الى الدول العربية ولا عودة الفلسطينيين الى وطنهم، وانما توطينهم «توطين الفلسطينيين» حيث هم.

١٤- تعتبر اسرائيل ان مشكلة اللاجئين في الشرق الاوسط امتداد او جزء من مشكلة اللاجئين في العالم.

١٥- ان اسرائيل التي قامت بما عليها تجاه اللاجئين اليهود «توطين ودمج» وتجاه اللاجئين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة «تحسين ظروف معيشتهم» مستعدة للاسهام في حل مشكلة هؤلاء اللاجئين وقد دعت العالم الى حل هذه المشكلة في ١٩٨٩/٥/١٤.

الحقائق

ثمة حقائق كثيرة يمكن ايرادها لدحض المقولات والمغالطات الواردة في ورقة العمل الاسرائيلية الى لجنة اللاجئين، وفيما يلي ابرز تلك الحقائق بايجاز:

١- ان عدد الفلسطينيين الذين اضطرتهم القوات الصهيونية الى مغادرة اراضيهم عام ١٩٤٨ يبلغ نحو ٩٠٠ الف شخص.

٢- ان القرار ١٩٤ الصادر عن الجمعية العامة للامم المتحدة في ١٩٤٨/١٢/١١ هو المستند لاي بحث في مسألة اللاجئين وقد نص في بنده الحادي عشر على ما يلي «ان الجمعية العامة... تقرر وجوب السماح بالعودة في اقرب وقت ممكن للاجئين الراغبين في العودة الى بيوتهم والعيش بسلام مع جيرانهم ووجوب وضع تعويضات عن ممتلكات الذين يقررون عدم العودة الى بيوتهم وعن كل مفقود او مصاب بضرر عندما يكون من الواجب وفقا لمبادىء القانون الدولي والانصاف ان يعوض عن ذلك الفقدان او الضرر من قبل الحكومات او السلطات المسؤولة، وتصدر تعليماتها الى لجنة التوفيق بتسهيل اعادة اللاجئين الى وطنهم وتوطينهم من جديد واعادة تاهيلهم الاقتصادي والاجتماعي وكذلك دفع التعويضات وبالمحافظة على الاتصال الوثيق مع مدير اغاثة الامم المتحدة للاجئين الفلسطينيين ومن خلاله مع الهيئات والوكالات المناسبة في منظمة الامم المتحدة.

٣- ان اسرائيل وافقت على القرار ١٩٤ والقرار ١٨١ المتضمن تقسيم فلسطين الى دولتين يهودية وفلسطينية حيث قبلت عضويتها في الامم المتحدة وحين وقعت على بروتوكول لوزان عام ١٩٤٩.

٤- ان اسرائيل وافقت، رغم مناوراتها ابان نشاط لجنة التوفيق الدولية بين عامي ١٩٤٩ - ١٩٥١، على مبدأ عودة اللاجئين الفلسطينيين حين وافقت على عودة مائة الف منهم.

٥- ان اسرائيل لن تطرح ابان نشاط لجنة التوفيق مسالة اللاجئين اليهود ولم تطرح هذه المسالة الا بعد صدور القرار ٢٤٢.

٦- ان اليهود الذين هاجروا من الدول العربية الى اسرائيل وخصوصا من العراق واليمن قد هجروا اليها تهجيرا وقد اشرفت المنظمات الصهيونية على ذلك كما نفذت العديد من الاعمال الارهابية ضد اولئك اليهود لدفعهم الى الهجرة.

٧- ان ما مضى عليه القرار ٢٤٢ بشأن حل مشكلة اللاجئين لم يكن يقصد حل مشكلة اللاجئين الفلسطينيين منذ عام ١٩٤٨ بل مشكلة اللاجئين الفلسطينيين الذين اضطروا لترك الضفة الغربية وقطاع غزة بعد احتلال اسرائيل لهما عام ١٩٦٧.

٨- ان اللاجئين الفلسطينيين الذين نزحوا عام ١٩٦٧ يجب ان يعودوا الى الضفة الغربية وقطاع غزة بمجرد بدء فترة الحكم الذاتي او اي اتفاق مرحلي يتم التوصل اليه.

٩- ان المجتمع الدولي والامم المتحدة لايعترفان اطلاقا بوجود ماتصفه اسرائيل بمشكلة اللاجئين اليهود ولم تطرح اسرائيل هذه المشكلة في اي محفل دولي.

١٠- ان السلطات الاسرائيلية التي رفضت عودة اللاجئين الفلسطينيين ابان سنوات نشاط لجنة التوفيق الدولية وبعدها بذريعة ان اسرائيل لايمكنها استيعاب هؤلاء اللاجئين عملت وماتزال تعمل منذ ذلك الحين على استقبال ملايين اليهود المهجرين من اوطانهم وقد اعرب اسحق رابين رئيس الحكومة الاسرائيلية في ١٩٩٢/١٠/١٣م عن امله في ان تضم اسرائيل سبعة ملايين يهودي حتى عام ٢٠٠٠.

١١- ان اسرائيل هي المسؤولة عن تهجير الفلسطينيين من وطنهم فلسطين وتحويلهم الى لاجئين، وهي المسؤولة ايضا عن تهجير اليهود من الدول العربية اليها والذين تصفهم اليوم باللاجئين.

خاتمة

لقد عملت اسرائيل على نشر وتوزيع ورقة العمل الاسرائيلية الى اجتماعات اللجنة الخاصة باللاجئين الفلسطينيين قبل انعقاد اللجنة وعلى اوسع نطاق بغية تشكيل رأي عام عالمي مؤيد ومتفهم للموقف الاسرائيلي بشأن مشكلة اللاجئين، وردا على ذلك فان الوفود العربية والوفد الفلسطيني بالدرجة الاولى مدعوة لاعداد ونشر عرض كامل لمشكلة اللاجئين من جذورها مرفقا بالوثائق والقرارات الدولية المتعلقة بهذه المشكلة بما في ذلك وثائق لجنة التوفيق الدولية.

ومدعوة الى التأكيد على ضرورة اشتراك الامم المتحدة في هذه اللجنة تحديدا سواء لان هذه اللجنة هي اهم اللجان الخمس المنبثقة عن المفاوضات المتعددة الاطراف او لان الامم المتحدة هي الجهة الدولية المعنية والخبيرة بهذه المشكلة منذ بداياتها الاولى.

من هناك

عاشت دمشق وعلى مدى عشرة ايام تظاهرة ثقافية هامة تمثلت بمعرض الكتاب العربي الثامن الذي تقيمه مكتبة الاسد الوطنية كل عام. وقد تطور المعرض تنظيميا وبكثافة فاصبح يقام على هامشه نشاطات متنوعة من الموسيقى والمحاضرات الفكرية والفنية والادبية. وقد افادني الاستاذ غسان اللحام مدير مكتبة الاسد بأن عدد الزوار قد بلغ هذا العام (٢٥٠) الف زائر

واشتروا (٤٥٠) الف كتاب توزعت على كتب الاطفال والتراث والتاريخ وفقه الدين. لكن الملفت للنظر غير كثافة الحضور والزوار شأن اساسي هام وهو نسبة الشبان والشابات من بين الزائرين.

فرغم غلاء اسعار الكتب بشكل عام وكثافة الاصدارات بحيث لايستطيع المرء ان يتابع حركة النشر العربية والاجنبية لضخامتها فان الحضور الشبابي كان كثيفا وهذه ظاهرة بحاجة الى تقييم. فمما يطرحه البعض بأن الكتاب قد تراجع موقعه لدى القراء في عصر السرعة امام الصحف التي تطبع في العديد من العواصم في وقت واحد عبر الاقمار الصناعية، وامام التليفزيون الذي اصبح السيد المسيطر على عقول الناس ثقافيا وفكريا

الكتاب العربي والجيل الجديد

وسياسيا في دول عديدة اضافة الى العديد من وسائل الاعلام والاتصال الثقافي الاكثر سرعة واثناء زيارتي للمعرض شعرت بأن هذه الطروحات لاتنطبق على الواقع كثيرا فجيل الشباب الجديد الذي هو الاكثر تأثرا بالتطورات التقنية على الصعيد الثقافي والاعلامي ووسائل الاتصال كان في هذه التظاهرة اكثر التصاقا بالكتاب كوسيلة ثقافية (تقليدية).

وقد دققت بالحضور وكانت غالبيتهم من الشباب الذين ينحصر سنهم بين (١٥) و (٣٠) سنة.

وتركز اهتمامهم على كتب التراث والكتب العلمية والمعاجم اضافة الى كتب الاطفال التي احتلت مراتب عليا في مبيعات المعرض. وشاهدت العديد من الشبان وسألتهم عن اسعار الكتب فاشتكوا من ارتفاع الاسعار رغم الحسم في المعرض. لكنهم اكدوا باصرار على رغبتهم بشراء الكتب التي يشعرون بالمتعة حين قراءتها.

وبعد فهل نشهد عودة الى الكتاب كمادة تنمي الفكر والادراك وتهذب النفس وهل نشهد عودة الجيل الجديد الى القراءة التي طالما كانت الرفيق والزاد لاجيال عديدة مضت من اجدادهم وآبائهم.

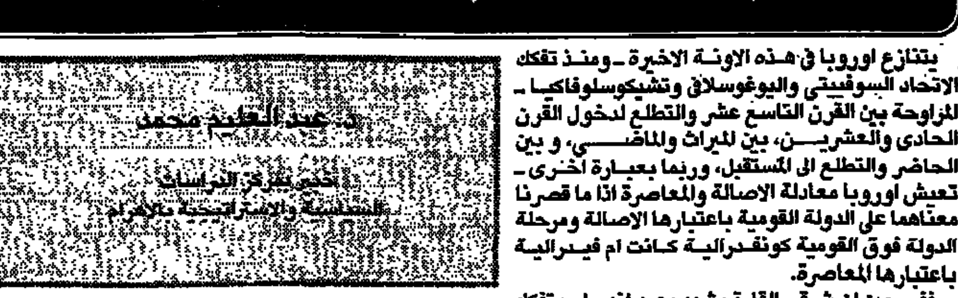
ان الجيل الجديد يسعى الى الدخول بعمق في عالم المعرفة وهذه ظاهرة صحية على صعيد عالمنا العربي تستحق الاهتمام.

وما انتشار معارض الكتب في الدول العربية والاقبال عليها الا مؤشر على تعطش الشارع العربي للثقافة والفكر المتمثلين في كتب تنقل اليه ثقافة الاقدمين وثقافة الاجانب، فيتنور فكره وتتوسع افاقه.

فالثقافة أشمل من العلم خاصة ان اخذ العلم الجانب التخصصي في ادق التفاصيل وعلى كافة المستويات اما الذين يقتنون الكتب لتزيين مكتباتهم فنقول: ان علما في كتاب لايقرأ ولا يفيد كجهالة لاتضر. لكنها بالقطع تضرهم على صعيد جيوبهم.

والى وزارات الثقافة في العالم العربي المزيد من المعارض والمزيد من التشابك الفكري والثقافي العربي لتشكيل وحدة فكرية عربية تكون اساسا لبناء العقل العربي على مرتكزات علمية. وليس افضل من الكتاب وسيلة لهذا. فهو خير جليس في الانام وفي كل زمان.

اوروبا شرقها في القرن الـ ٢٠ وغربها يبحث هموم الـ ٢١



يتنازع اوروبا في هذه الاونة الاخيرة ـ ومنذ تفكك الاتحاد السوفييتي واليوغوسلاف وتشيكوسلوفاكيا ـ المزاوحة بين القرن التاسع عشر والتطلع لدخول القرن الحادي والعشرين، بين الميراث والماضي، و بين الحاضر والتطلع الى المستقبل، وربما بعبارة اخرى ـ تعيش اوروبا معادلة الاصالة والمعاصرة اذا ما قصرنا معناهما على الدولة القومية باعتبارها الاصالة ومرحلة الدولة فوق القومية كونفدرالية كانت ام فيدرالية باعتبارها المعاصرة.

ففي حين ان شرقي القارة يشهد بعد انهيار وتفكك الاتحاد السوفييتي واليوغوسلاف بالذات، صحوة القوميات وانبعاث الاحقاد العرقية والقومية وحروب اهلية يتداخل فيها الديني والقومي والعرقي، وظهور مشاكل الاقليات القومية وغيرها تحاول دول غرب اوروبا الانتقال الى اشكال اكثر تقدما عن طريق الوحدة والاندماج في اتجاه ولايات متحدة اوروبية او صيغة قريبة منها.

وهكذا فان العملية الدائرة رحاها في شرق القارة تستند على الماضي والصراعات القومية والعرقية بين الجماعات البشرية المختلفة دينيا وعرقيا وتعود بهذه البلدان الى ذاكرة القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين وتكشف بجلاء وزن وتأثير التاريخ وميراثه في تشكيل وتوجيه وصياغة السياسات والمسالك، ورؤى الذات والاخر مقارنة بالوحدة القسرية التى صاغتها السياسة ونتائج الحرب العالمية الثانية.

وعلى الصعيد الغربى من القارة فان عملية التوحيد والاندماج الاوروبيين ترتكز على فرضية ضرورة تجاوز الماضي، وتحييد اثاره السلبية على التوجه نحو المستقبل، وتعظيم ارضية المصالح والمنافع المشتركة لدول غربى القارة اذا ما تقدمت بخطى اكثر نحو المستقبل، اى تسريع عملية الوحدة الاوروبية.

ولاشك ان مايحدث شرقي القارة وما يجرى غربها لاينفصلان رغم ماقد يبدو على السطح، فقد كشفت احداث شرقي القارة بصفة خاصة ما يحدث في يوغوسلافيا سابقا، اى عدوان جمهورية الصرب والجبل الاسود على مسلمي البوسنة والهرسك، كشف عن عجز اوروبا عن تبنى سياسة خارجية مشتركة لها ادواتها الدبلوماسية والعسكرية التى تكفل تجنب الحرب الاهلية وتضمن حق القيادة القومية لجمهورية البوسنة والهرسك، وكذلك كشفت الاحداث عن عجز اوروبا عن صياغة سياسة خارجية مشتركة لها ادواتها الدبلوماسية والعسكرية التى تكفل تنفيذها وعدم قدرة اوروبا على تحقيق استقلاليتها على الصعيد الامنى وحاجتها للحليف الامريكي رغم تفكك الاتحاد السوفييتي وانهيار حلف وارسو، وهذه الاستحلافات تفرزها الوقائع والشواهد منذ تفجر الحرب الاهلية في يوغوسلاف، اللهم الا اذا افترضنا تواطؤ ضمنى اوروبى مع جمهورية الصرب لتصفية المسلمين في جمهورية البوسنة والهرسك.

في شرقى القارة يتم اعادة صياغة الهوية بمكوناتها الدينية والثقافية واللغوية في اطار وحدود جغرافية دول، وذلك بعد فشل محاولة خلق مواطنة يوغوسلافية وتشيكوسلوفاكية تتجاوز التقسيمات العرقية اللغوية التى كانت قائمة من قبل بينما في غرب القارة ولان الساسة يدركون ان تاريخ القارة وطوال عدة قرون حامل بالصراع والحروب قد دعم الهويات المحلية الاوروبية واضفي الشرعية على الحدود القائمة والتى تطورت خلفها ثقافات ولغات وبنيات نفسية وشعورية مختلفة، لم يكن لمثل هذا التاريخ ان يرسى دعائم هوية موحدة او قابلة للتوحد، فانهم يرون ان مهمة بناء هوية اوروبية تسهل التوحيد والاندماج يمكن ان يصيغها الخطاب السياسى والثقافة السياسية الخاصة بالوحدة الاوروبية في فضاء ثقافي ولغوى غير متجانس.

من ناحية اخرى فان احداث شرقى القارة بابعادها القومية والعرقية تضع امام الحلم الاوروبى عقبات كثيرة، وذلك اذا ما افترضنا عزم الاوروبيين على ان تشمل الوحدة الاوروبية بلدان شرقى القارة والتى عبر بعضها عن رغبته في الانضمام الى السوق الاوروبية المشتركة، تتمثل اولى هذه العقبات في مقرطة هذه البلدان وارساء ثقافة ديمقراطية تحل محل ثقافة الاوامر والبقرطة التى عانت منها هذه البلدان، وكذلك مساعدة هذه البلدان على اعادة بناء اقتصادياتها وتجاوز مضاعفات مرحلة الانتقال من الاقتصاد المخطط لاقتصاد السوق، وفي جميع الحالات فان بلدان اوروبا الغربية سيكون عليها ان تدفع ثمن هذه الوحدة وهو مايعنى ان تتخلى جزئيا عن الحسابات الرأسمالية الضيقة ومقتضيات الرشادة والعقلانية الغربية اى مساعدة هذه البلدان على بناء اقتصادياتها دون انتظار عائد وربح سريعين وذلك ربما على غرار ما فعلته المانيا الغربية مع المانيا الشرقية اخذا في الاعتبار الفارق النوعى والتاريخى بين الحالتين، حيث انه في الحالة الالمانية ساهمت الاسطورة القومية وتفجر المشاعر القومية الالمانية في قبول الالمان الغربيين لتكلفة الوحدة مع المانيا الشرقية والتي بلغت في بعض التقديرات ٧٠ بليون دولار، وبرر انبعاث الروح القومية الالمانية غض الطرف عن الحسابات الرأسمالية والاقتصادية الانية والسؤال هو هل يمكن لاوروبا الغربية دفع هذا الثمن في حالة اوروبا الشرقية وتسويغ هذه التضحية من قبل المواطن الاوروبى؟

الاجابة على هذا السؤال سلبية مالم تكشف السنوات المقبلة عن صيغ وسياسات تجعل من هذا الثمن امرا مقبولا وضروريا، خاصة وكما سبق الاشارة فان ما يفصل بين المواطن الاوروبى الشرقي وبين المواطن الاوروبى الغربى يفوق بكثير ما يربط بينهما من الناحية القومية والثقافية والتاريخية.

وهذه المفارقة في التاريخ الاوروبى الذى يتشكل الان، ومنذ انهيار الاتحاد السوفييتي ويوغوسلافيا تعود بين عوامل اخرى الى تفاوت التطور بين دول شرقي القارة وغربيها، ففى حين دخلت بلدان غربى القارة بالذات فرنسا وهولندا والمملكة المتحدة البريطانية ـ في مرحلة التطور الرأسمالى مبكرا، ظلت بلدان شرقي القارة تعيش في كنف الاقطاع ولم يسفر تطورها الاجتماعى عن بلورة فئات وطبقات من التجار والمنظمين على غرار ما حدث في بلدان اوروبا الغربية وكانت هذه الفئات حقيقية الى الحد الذى حال دونها ودون احداث النقلة الكيفية التى جرت في الجزء الغربى من القارة، وبالذات الدول الواقعة على شواطىء المتوسط والاطلنطى، اذ حظيت هذه البلدان بوضعية جغرافية، حفزت روح المغامرة والابحار والمتجارة وصناعة السفن والموانىء وغير ذلك من الانشطة التى مهدت لظهور الرأسمالية والاستعمار والسيطرة الاوروبية خارج اوروبا.

من ناحية اخرى حظت بلدان غربي القارة بعملية مقرطة واسعة بدأت مبكرا في انجلترا وفرنسا حدت من سلطة النبلاء والكنيسة واقامت مؤسسات ديمقراطية وتمثيلية ترسخت بمرور الوقت وبدخول طبقات جديدة مسرح الحياة السياسية والنقابية بمطالبها المتميزة.

وقد عرفت اوروبا عبر تاريخها حتى الوقت الراهن ثلاث صيغ طبعت تاريخها، وتركت بصماتها واضحة عليه الاولى صيغة سيطرة دولة واحدة تمارس ارادتها على الجميع او تحاول ذلك في اضعف الاحوال ، كفرنسا النابليونية والمانيا الهتلرية، ولم تقبل الامم بهذه السيطرة، وسرعان ما وضعت التحالفات حدا لذلك واحلت محلها صيغة التوازن الاوروبى القائم على اتفاق مجموعة من الدول المؤثرة في اوروبا كالصيغة التي اسفر عنها مؤتمر فيينا، وفي اطار هذا التوازن حدث ان خطت احدى دول هذا التوازن بثقل اكبر من نظيراتها، مثل حالة فرنسا في القرن السابع عشر وحالة المانيا بين عامي ١٨٧١ ـ ١٩٤٥، اما الصيغة الثالثة فهي تلك التى اسفرت عنها الحرب العالمية الثانية وانتصار الحلفاء على المانيا النازية وايطاليا الفاشية والعسكرية اليابانية، حيث قام الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة الامريكية بفرض وصاية على اوروبا، حيث ضمن الاول امن بلدان شرقى القارة التى حررها الجيش الاحمر عن الاحتلال النازى وتلك التى سيطر عليها خلال الحرب، وقامت الثانية لضمان امن بلدان غربى القارة، ويقوم بهذه المهمة في كل من الحالتين حلف عسكرى وامن مرتبط بهاتين القوتين، حلف وارسو في الاتحاد السوفييتى سابقا وحلف الاطلنطى مع الولايات المتحدة الامريكية.

على ان هذه الصيغة الثالثة قد جعلت من اوروبا كائنا ينقصه الكثير من النضج ويفتقد القدرة على المبادرة وامكانية صنع قرار سياسي اوروبى مستقل امنيا او متعلقا بالسياسة الخارجية اذ كشفت ازمة يوغوسلافيا والحرب الاهلية فيها وعدوان الصرب الدائم على جمهورية البوسنة والهرسك الحقيقة الاوربية، وترددها بين ميراث الماضي والتطلع الى المستقبل بين ماهي عليه وما تريد ان تكون عليه، بين قومية بداية القرن العشرين العدوانية وقومية نهايته الباحثة عن حدود ولغة وهوية مكتفية بنفسها، ولاشك ان اختلاف موقع شرقي القارة عن غربيها يكشف بجلاء قوة الماضى والتاريخ فرغم ما يفصل بينهما وبين الحاضر فان للتاريخ دائما وسائله وادواته للتاثير على الحاضر ومجريات الامور فيه وهكذا فان اوروبا التى تحاول الآن دخول القرن الحادى والعشرين كقطب دولى مؤثر ـ على الاقل اقتصاديا ـ فانها تجد نفسها مثقلة بتاريخها واعباء ماضيها.

اوروبا بين الريخستاج والبوندسبنك... هل اندلعت الحرب الباردة بين الغرب و... الغرب!!

هذا عندما غنت ايدث بياف لارصفة البنفسج بين اشبيليه وامستردام...

فيما كان صديقها جان كوكتو يلاحق احذية الجنود بالقصائد، ليصاب اخيرا بالوهن ويقول ان الحدود في اوروبا هي حدود الاحذية!

وبالطبع قبل ان يقول هنري ميشو ساخرا ان السوق المشتركة تساوي بين ضوء القمر وقهقهات القطط...

«لقد مات سلفادور دالي، ولكن يبدو انه استبدل فرشاته بعظامه: تكاد الثريات تتدلى من المقبرة». هذه الصورة السوداوية لابد منها لدى ميشال جوبير الذي يتساءل عما اذا كانت الازمنة الاوروبية قد ماتت: «هل تذكرون صموئيل بيكيت؟ لاشك انه عندما طرح اللامعقول كان يقتات من ارواحنا. ثم قال ان الابواب ـ ابواب الروح ـ قد اقفلت الى الابد».

الآن، لاتعرف اوروبا ماذا تفعل؟ جان ـ بيار شيفنمان يقول تعقيبا على نتائج الاستفتاء على معاهدة ماستريخت: «ها ان فرنسا اصبحت جمهوريتين» ليضيف: « وهذه هي ايها السادة الليدي... اوروبا».

نذهب الى الابعد قليلا، فخبراء المستقبل في القارة، وهم في الوقت نفسه ـ وبالضرورة ـ خبراء الماضي، يخشون من ان يؤدي انهيار الاتحاد السوفييتي الى انهيار البلدان الاوروبية بدلا من انهيار الولايات المتحدة بمجتمعاتها الفسيفسائية. والسبب مزدوج،

فالبروفيسور جاك ريكو يقول ان دبابات الجيش الاحمر كانت تبدو كما لو انها تقبع امام غرفة نومنا. وكان الالمان في برلين الغربية يتوقعون، وفي اي لحظة، ان يسقط الجدار ويذهب الى موسكو، اما الآن، فقد مات الخوف، لم يخرج الالمان من سلال الدم التي قاموا بغسلها جيدا، لكن الفوهرر ظهر من جديد وراء زجاج المصارف.

وفضلا عن ذلك، فقد كان وجود الشيوعية، كايديولوجيا اوروبية بشكل خاص، يطلق، تلقائيا، الايديولوجيا المضادة التي ليس من الضروري ان تكون مرئية. اما الآن فيقول ريكو بفظاظة متناهية: «اذا كنتم تبحثون عن الفلسفة فلعلكم تعثرون عليها في صندوق القمامة».

يعترف بان تبدلا قد حدث في ميكانيكية ـ لاقي عبقرية ـ القوة، فالبريطانيون كما الفرنسيون يمتلكون الصواريخ النووية التي يمكن ان تدمر المانيا خلال يوم واحد، ولا حاجة لكل ذلك الذعر الذي يملأ لندن وباريس الآن. لكن ريكو يستدرك: «لايحتاج الالمان الى الصواريخ النووية، تكفي شفرات الحلاقة» التي تخصصوا في صنعها على كل حال.

انه شاخت الهائل هو الذي قال «ان من الضروري ان نملأ الخيال بالطحين». فالدبابات ظلت تمشي الى نهاية الحياة لا الى نهاية العالم، والآن يهرب الالمان من الفلسفة. ولطالما تولت ادارة الحروب، واحيانا كثيرة ادارة الازمنة، الى ضوضاء المصانع، ولكن ها ان بيسمارك يظهر بالبزة الزرقاء.

ولهذا يقول النائب الفرنسي المعارض لماستريخت فيليب سوجان ان القارة التي بالكاد خرجت من الريختساج تدخل في البوندسبنك...

آخرون كثيرون يقولون ان اوروبا تتدلى منذ الآن وصاعدا من المصرف المركزي الالماني، حتى ان جان ـ ماري لوبن يدعو، وبسخرية، الى اعادة الاعتبار الى الماريشال فيليب بيتان، بطل معركة فردان في الحرب العالمية الاولى والذي حكم بالاعدام في ١٥ آب (اغسطس) ١٩٤٥ لتعاونه مع الالمان ثم استبدل هذا الحكم بالسجن مدى الحياة، ليموت في جزيرة «يو» في ٢٣ تموز (يوليو) ١٩٥١.

لوبن، وهو زعيم الجبهة الوطنية، يرى ان الحجة التي لجأ اليها الماريشال كانت حماية باريس من الاعصار النازي، فلو لم يفتح ذراعيه للالمان ويقوم بتشكيل حكومة فيشي، لكانت الدبابات قضت كليا على المدينة: «الا يحصل الآن الشيء نفسه. تحمي الشانزيليزيه من الاعصار الالماني بالتعاون معه؟».

ثمة زاوية لابد من اضاءتها هنا، وهي ان بيتان اتهم باللاسامية فاقطاب الجالية اليهودية في فرنسا قالوا بانتهاجه سياسة معادية لليهود، حتى ان احدهم لم يتردد في القول ان الماريشال لم يستسلم للالمان، وهو الذي سحقهم عام ١٩١٦، لانقاذ فرساي والتويلري وانما ليكون شريكا مباشرا في استراتيجية الهولوكوست.

واللافت ان يلاحظ كاتب سياسي مثل جان ـ جاك سرفان شرايبر، وهو يهودي، ان هيكلية السلطة في المانيا تأخذ منحى بيسماركيا. لا احد يسمع الا باسم المستشار، بدءا بكونراد اديناور وانتهاء بيهلموت كول مرورا بلود فيج ايرهارد وكورت كيسنجر وويلي برانت وهيلموت شميدت، ودون ان ننسى ان اوتو فون بينسمارك هو الذي ابتدع هذا المنصب في ٢١ آذار (مارس) ١٨٧١ ليقال انه في هذا العام بالذات بدأت الحرب العالمية الاولى، اي بعد ضم الزعيم الالماني منطقتي الالزاس واللورين الى بلاده.

بالطبع، حاولت الديجولية في فرنسا ان تسير في هذا الاتجاه، لكن الجنرال شارل ديجول الذي تساءل كيف يمكن لرجل ما ان يحكم هذه البلاد التي يوجد فيها اكثر من مائة صنف من الجبن، لم يستطع ان ينتج سوى التقنيين والفلاسفة (جورج بومبيدو وفاليري جيسكر ديستان وجاك شيراك وجان ـ شابان دلماس، واندريه مالرووميشيل جوبير...).

سرفان ـ شرايبر يتحدث عن المنحى العمودي للتاريخ (والمستقبل) في المانيا، خلافا للمنحى الافقي في فرنسا التي تكتظ بالرؤوس، ففي بون لم يظهر الى جانب المستشارين سوى وزير الخارجية السابق هانز ديتريتش جينشر، واحيانا فرانز جوزف شتراوس. الامر مختلف جدا في باريس، «ففي القبية الاليزيه قد تجد مئات الرجال الذين ينتظرون رحيل فرنسوا ميتران، ولو كان الرحيل الدستوري، ليحلوا محله».

وحين يفكر سرفان ـ شرايبر استراتيجيا يلاحظ كيف ان تفكك الاتحاد السوفييتي، والذي قد يعقبه تفكك الاتحاد الروسي عاجلا ام آجلا، يقابله اتجاه الى بلورة صيغة كونفديرالية في امريكا الشمالية تضم كلا من الولايات المتحدة وكندا والمكسيك، وربما سيبيريا ذات يوم.

وماذا تفعل اوروبا؟ في مدريد وصفوا. يوم الارتجاج النقدي بـ «المحرقة» فيما كانوا في روما يقولون ان المطلوب منا هو العودة مائة عام الى الوراء، فالخبير المالي جوليو مانويلي استعاد تحت عنوان «يوم سقطت روما» بعض اللقطات من نشوء الامبراطورية الرومانية وزوالها ليقول ان انهيار الامبراطورية السوفييتية لابد ان ينتج الامبراطورية الكونية الاخرى التي سيكون هدفها الاول هو الجثول دون اوروبا وان تصبح الامبراطورية الاخرى، حتى اذا ما التقت مع اليابان تغير وجه العالم.

هذا لايعكس آراء الخبراء الآخرين، فالدكتور جيوفاني يعتقد انه كان من الضروري حدوث تلك الهزة لنعيد النظر في المناطق الزجاجية داخل الشخصية الاوربية، ولكن ليضيف بأسى ان اوروبا الموحدة لايمكن ان ترى النور مع غروب هذا القرن.

لايلجأ كخبير مالي، الى الارقام ليعزز حجته، بل الى الفلسفة «التي يبدو انها هربت من القارة»، فهو يلاحظ غياب الديناميكية العقائدية التي تصنع الافق الاوربي: «مايحدث هو اننا نترك كل شيء لعبقرية الدكاكين».

جاك اتالي، رئيس البنك الاوروبي الذي تم تأسيسه في العامين الاخيرين لانماء بلدان اوروبا الشرقية، يعتقد ان لعبة الجرائيم في اوروبا هي نفسها في الولايات المتحدة. لكن خبراء المؤسسة في الولايات المتحدة بدأوا سريعا، في وضع الخطط الوقائية، اذ بادروا الى «عقلنة». العلاقات مع اليابان. كما لو ان الجنرال دوجلاس ماك ارثر يدخل مرة اخرى الى طوكيو، ودفعوا المفاوضات مع كل من اوتاوا ومكسيكو حول التبادل التجاري الحر الى النجاح الكامل: الامبراطورية تلعب باصابع امبراطورية...

ذلك الدماغ الرهيب والذي كان يشغل منصب مستشار الرئيس فرانسوا ميتران للشئون الاقتصادية (وهو يهودي من اصل جزائري) يعتقد ان الحرب الباردة التي انتهت بين الشرق والغرب اضحت الآن بين الغرب والغرب، وحتى الى داخل اوروبا نفسها، داعيا قادة المجموعة الاوروبية الذين سيلتقون في لندن في شهر اكتوبر الى التصرف كما لو ان القارة على وشك الانهيار.

انه يقول بغرفة العمليات الاوروبية، ولكن ليحذر، كيهودي، من سياسات المطرقة التي ينتهجها البعض وراء الستار، وربما وراء التاريخ. وهو يقصد المانيا تحديدا والتي تجعل السياسي الفرنسي شارل باسكوا يحذر من ان الوحدة الاوروبية لن تكون اكثر من وسيلة رائعة لاعادة تأهيل النسر الجرماني.

وهنا ترى «الفايننشال تايمز» ان المطلوب من القادة الاثنى عشر مواجهة مشكلتي آلية الصرف الاوروبية والالتزام البعيد المدى باتفاق الوحدة السياسية والنقدية الذي وقعت عليه دول المجموعة في شهر كانون الاول (ديسمبر) الماضي.

تسخر «لوكانارانشينه»: «بعضهم يذهبون حفاة الى مدينة الضباب، علما بان العنوان الذي وضعه القادة لقمتهم هو «مستقبل اوروبا الضبابي».

حفاة في الضباب...

وجهة نظر
«ثورة جديدة» في الاراضي المحتلة

بقلم ـ ديفيد هوفمان
عن «الواشنطن بوست»

لقد كانت المشاهد مألوفة: شبان فلسطينيون يواجهون جنودا اسرائيليين بسيل من الحجارة. ويرد الاسرائيليون بقنابل الغاز والرصاص. ويسقط عدد جديد من الضحايا الفلسطينيين. ويذبح مستوطن يهودي، بواسطة فلسطيني كما يبدو واضحا، ببلطة.

ووسط عراك صاخب في مدينة رام الله بالضفة الغربية المحتلة قبل ايام وبينما كان الفلسطينيون يحملون شابا جريحا، قال عضو في الوفد الفلسطيني لمفاوضات السلام مع اسرائيل انه سئل في الشارع «ماهي فائدة مباحثات السلام اذا؟».

لقد كان سؤالا يطرح هذه الايام بشكل متزايد بين الفلسطينيين بعد موجة عنف مشابهة للايام الاولى للانتفاضة الفلسطينية، تسببت في استشهاد اربعة فلسطينيين وقتل اسرائيلي واصابة العشرات بجروح، ان الصدامات، مظاهرات الشوارع الاطارات المشتعلة. قنابل الغاز المسيل للدموع والرصاص المطاطي، الاضرابات في السجون والجامعات، وفرض حظر التجول على مدار الساعة قد قادت لطرح التساؤلات حيال ما اذا كان شيئا قد تغير فعلا نتيجة لمباحثات السلام التي بدأت في مدريد قبل عام.

وفي الحقيقة، فان موجة العنف الاخيرة لايبدو انها اعادة يقظة كاملة للمظاهرات الجماهيرية التي خرجت للشوارع مع بدء الانتفاضة في ديسمبر ١٩٨٧، ولقد علق الكثير من الفلسطينيين والاسرائيليين في الشهور الاخيرة على مايبدو انه عودة للحياة الطبيعية ماقبل الانتفاضة في الاراضي المحتلة، باستثناء القليل جدا من احداث الشوارع، ونشاطات اجتماعية فلسطينية وليدة لم تشاهد منذ سنوات. واشار البعض الى ان هذا الهدوء قد جاء نتيجة لاستمرار انعقاد مباحثات السلام.

وكما تفيد معظم الروايات، فان الانتفاضة لم تعد حركة مظاهرات جماهيرية بل اصبحت مواجهات موجهة اكثر وبعيدة اكثر بين مجموعات فلسطينية مسلحة وجنود ومستوطنين اسرائيليين.

لكن الغليان الاخير، الذي تميز بخروج المئات من الشبان والنساء للشوارع والبرهنة على تعاطفهم مع اضراب السجناء عن الطعام، قد حطم الهدوء النسبي، على الاقل مؤقتا.

وقبل ايام، اعلنت السلطات عن استشهاد فلسطيني آخر يدعى فرج السوسي ـ ٢٣ عاما ـ الذي ضرب في رأسه برصاصة مطاطية اثناء مشاركته في مظاهرة خارج مقر الصليب الاحمر في مدينة غزة، وتوفي في وقت لاحق في احد مستشفيات تل ابيب.

ويطالب اعضاء الوفد الفلسطيني لمباحثات السلام التي ستستأنف خلال ايام في واشنطن، بالتذرع بالصبر حيال المباحثات من خلال سلسلة من الخطابات، المقالات الصحفية، والظهور المتواصل في اجتماعات القرى في الاسابيع الاخيرة، لكنهم وجدوا انفسهم ايضا واقعين تحت ضغط متزايد بشكل لم يسبق له مثيل.

وقد اعترفت حنان عشراوي، المتحدثة الرسمية باسم الوفد الفلسطيني ان المباحثات لابد وان تسفر عن حدوث تحسن في الحياة اليومية لمليون وسبعمائة الف فلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقد ابلغت الصحفيين قائلة: «لقد اشرنا الى كل انواع الانجازات السياسية والتجريدية (النظرية)، لكننا لايمكننا الاشارة لاي شيء حقيقي وملموس». وذكرت عشراوي انه قد وجد شكل جديد من اشكال الاحترام للفلسطينيين وان اهدافهم قد كسبت الاهتمام العالمي نتيجة لمباحثات السلام، لكن هذه الانجازات «لاتعني الكثير للناس» في الشوارع.

وقد تفجرت موجة العنف الاخيرة بسبب اضراب عن الطعام احتجاجا على الاوضاع القاسية التي يواجهها السجناء الفلسطينيون المحتجزون استنادا على تهم بارتكاب (اعمال ارهابية) او ممارسة نشاطات ضمن فعاليات الانتفاضة.

ويزعم عدد من المسئولين الاسرائيليين ان الاضراب جاء بتحريض من خارج السجون من قبل المجموعات الفلسطينية التي ترفض عملية السلام. ويؤكد الفلسطينيون ان الاضراب قد استند على اسس انسانية، ويشيرون الى ان السجون مليئة باعضاء ينتمون لجناح فتح الرئيسي بزعامة ياسر عرفات الذي يعد اكثر فصيل داخل منظمة التحرير الفلسطينية، والذي يؤيد عملية السلام.

وقد رفض موشيه شحال وزير الشرطة الاسرائيلية في البداية التفاوض مع السجناء المضربين، ثم بدأ في التفاوض بعد ذلك.

وقد دعا قادة الاضراب بعد ذلك الى تجميد الاضراب لمدة اسبوع تتم خلاله دراسة مطالبهم.

ومن اسباب المساندة الشعبية الواسعة النطاق التي حصلوا عليها في الاراضي المحتلة، طبقا لما ذكره الفلسطينيون والاسرائيليون ان اوضاع السجون قضية خطيرة ومتفجرة تحدث حالة من الاثارة في المجتمع الفلسطيني، كما ان لكل عائلة فلسطينية تقريبا في الضفة الغربية وقطاع غزة، معتقلا في سجن، او يعرفون عائلة لديها معتقل في احد السجون على اقل تقدير.

وفي نفس الوقت، فان الرافضين الفلسطينيين، الذين يرغبون في اجهاض مباحثات السلام، اصبحوا اكثر جرأة منذ ان انتهت جولة المباحثات الاخيرة التي عقدت في واشنطن الى طريق مسدود.

ترجمة: رفيق الجرجاوي

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
٤ر٥٩	٦ر٢٤	١٢ر٠٧	٣ر٣١	٥ر٥٣	٧ر٢٣

الصيدليات المناوبة

ابوظبى	(نهارا) صيدلية الفارابي - شارع الشيخ راشد ت ٤٣٣٨٤ وصيدلية يسرى - شارع زايد الاول ت ٦٦٩٠٧٣ (ليلا) صيدلية العلا - شارع الميناء ت ٧٢٣١١٦ وصيدلية الحرية - مقابل البريد المركزي ت ٣٣٧٣٣٣ وصيدلية سد مأرب - بني ياس ت ٣٢٦٢٥
العين	صيدلية الجامعة - شارع خليفة ت ٦٦٠٥٠٠
دبى	صيدلية الكمالي - منطقة الرأس ت ٢٦٢١٢٧ وصيدلية برجمان - مركز برجمان ت ٥١٨٨٢٥
الشارقة	(نهارا) صيدلية طارق - شارع العروبة ت ٣٧٣٢٥٥ وصيدلية المنصور - شارع الوحدة ت ٥٩١٧٠٠ (ليلا) صيدلية المجاز - شارع جمال عبدالناصر ت ٥٩٩٧٩٩ وصيدلية المجرة - شارع خميس الهولي ت ٣٥٩٦١٦
الذيد	صيدلية الكوكب - ت ٨٢٢٣٤٢
خورفكان	صيدلية المسدوس ت ٣٨٥٢٧٤
كلباء	صيدلية كلباء الجديدة ت ٧٧٧٤٥٨
رأس الخيمة	صيدلية العهد - شارع الفيصل ت ٣٣٣٤٤٣ وصيدلية الزهراوي - شارع عمان ت ٢٢٩٥٤٤
عجمان	صيدلية فلسطين - شارع الشيخ راشد ت ٤٢٣٣٩٣
ام القيوين	صيدلية أم القيوين - شارع الملك فيصل ت ٦٥٦١٨٠
الفجيرة	صيدلية الفجيرة - شارع حمد بن عبدالله ت ٢٢٩٢٩٥
دبا	صيدلية الشرق الاوسط ت ٤٤٤٣٧٦

هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة	مستشفى	هاتف	المدينة
المركزى	٢١٤٦٦٦	ابوظبى	دبي الجديد	٢٢٩١٧١	دبى
الجزيرة	٢١٤٨٠٠	ابوظبى	القاسمى	٢٧٧١١١	الشارقة
الكورنيش	٧٢٤٩٠٠	ابوظبى	القاسمى الجديد	٣٨٦٤٤٤	الشارقة
المفرق	٢٣١٠٠	بنى ياس	الاستان	٥٤١٤١١	الشارقة
الجيمى	٦٣٥٨٨٨	العين	الكويت	٢٤٢١١١	الشارقة
توام	٦٧٧٤٤٤	العين	صقر	٢٣٦٦٦	رأس الخيمة
راشد	٣٧٤٠٠٠	دبى	سيف بن غباش	٢٣٥٥٥	رأس الخيمة
الكويت	٦٩١٢٠٠	دبى	عجمان	٤٢٢٢٢٧	عجمان
المكتوم	٢٢١٢١١	دبى	الزهراء	٤٢٢٢٣٥	عجمان
			ام القيوين	٦٥٦٨٨٨	ام القيوين
			الفجيرة	٢٤٦١١	الفجيرة

حالة الجو

يتوقع مركز التنبوءات الجوية الرئيسي بالظفرة ان يسود البلاد اليوم طقس صحو على جميع انحاء الامارات ومغبر على بعض المناطق الساحلية خلال الفترة الصباحية مع فرصة لضباب خفيف على بعض المناطق الساحلية الغربية اثناء الصباح الباكر.

	درجات الحرارة العظمى	درجات الحرارة الصغرى	نسب الرطوبة العليا	نسب الرطوبة الدنيا
ابوظبى	٣٢	٢٣	٨٠	٣٠
العين	٣٧	١٩	٨٠	٢٠
دبى والشارقة	٣٣	٢٣	٨٥	٣٥
رأس الخيمة	٣٥	٢٠	٨٠	٢٥
الفجيرة	٣٣	٢٤	٧٥	٢٥

محطات البترول



□ ابوظبي
* المنهل - شارع الشيخ راشد
* المطار قرب المطار القديم.
* السلام شارع السلام قرب فندق ابوظبي
* الاشغال شارع المطار القديم.
* بني ياس شارع بني ياس
* النصر - شارع زايد الاول (الخالدية).
* بنك ابوظبي التجارى شارع السلام.
* الكورنيش شارع الكورنيش
* المرور شارع المطار الجديد
* شرطة البطين شارع الخليج العربي
* * النور شارع المطار الجديد
* الجناح الجوى شارع المطار الجديد
□ منطقة مابعد جسر المقطع
* المفرق طريق ابوظبي العين.
* الساعية طريق ابوظبي العين - الشاحنات.
* سيح شعيب - طريق ابوظبي دبي
* جرن يافور طريق العين ابوظبي
* مدينة المفرق طريق ابوظبي دبي
* السمحة طريق دبي ابوظبي
* الشيبصي الختم طريق ابوظبي للعين
* المطار الدولى داخل حرم المطار
* المصفح منطقة المصفح
* المطار الدولى الجديد طريق المطار الجديد
□ العين
* العوهة دوار العوهة
* المدينة شارع زايد الاول
* الصاروج طريق الهيلتون
* المويجعي دوار الجبل
* مزيد شعبية مزيد

رماح - استراحة رماح
* زاخر دوار زاخر
* الهيلي امام عيادة الهيلي
* المرخانية طريق العين ابوظبي
□ المنطقة الغربية:
* طريف - طريق السلع ابوظبي
* السلع - السلع قرب جمارك السلع
* المرفأ الجديدة - منطقة المرفأ
* دلما - جزيرة دلما
* بدع زايد مدينة بدع زايد
* الرويس طريق ابوظبي السلع
* ليوا مدينة ليوا
* غياثي مدينة غياثي
* طريف الجديدة طريق ابوظبي السلع
□ الشارقة: الاشواق - منطقة المنتزة.
المويلح - طريق الشارقة - الذيد
المطار - طريق المطار باتجاه الشارقة.
الخليج دوار المرور خورفكان.
□ راس الخيمة: البوابة مدخل ومخرج راس الخيمة.
ابن ماجد شارع الخزان.
القلعة مدخل منطقة الرمس.
الجسر شارع النخيل.
□ ام القيوين: الراعفة - منطقة الراعفة
□ عجمان: السوق قرب سوق عجمان.
□ الفجيرة: البوابة - مدخل ومخرج الفجيرة.
الرفاع - مدخل ومخرج دبا الفجيرة.
□ دبي
(القصيص) - شارع القصيص - ديرة
(ايبكو - الجافلية) - السطوة - برديبي

حركة الموانىء

اسم الميناء	الرصيف	الباخرة	الحمولة
ميناء زايد ت: ٧٢٥٦٠٠	٢ ٣	نوشيرا انديان كوريير	حاويات حاويات
ميناء راشد ت: ٤٥٩٦٩٩		بونتلاند٢ ناندهاري ريف ستار كوتاراتنا أياكان	
ميناء جبل على ت: ٠٨٤-٣٥٢٥١		جابان سي الفجيرة توربياز ميرسك ياجوي نوراسيا اريبيا كابتن كود ايجل وورلد	
ميناء خالد ت: ٥٤١٦٦٦	١ ٨	اوسبراي ارو اكاسيا ترى	منوعة وورق اغذية مثلجة
ميناء صقر ٦٦٨٤٤٤		فال ١٠ يولو فاير سكاي الاميرلا شيخ البحر	
ميناء خورفكان		فرانسيسكا شولت التنز فيل دي ميناء قابوس ايجل وورلد	

اذاعة القران الكريم من ابوظبي

٤ الافتتاح وعرض البرامج ٤,٠٥ القرآن الكريم المفسر من سورة ابراهيم ٤,١٦ الحديث الديني «علاج العقوق في الاسرة» للشيخ أحمد طه موسى ٤,٢٦ قراءة في رياض الصالحين يقدمها سعد غزال ٤,٣٢ القرآن الكريم ٤,٤٥ برنامج «من بيوت الله» للشيخ محمد متولى الشعراوى ٥,٠١ القرآن الكريم ٥,١٠ برنامج «معالم قرآنية» للدكتور محمد أديب الصالح ٥,١٧ المصحف المرتل ٥,٤١ القرآن الكريم ٥,٥٣ من الاحاديث النبوية ٥,٥٧ القرآن الكريم ٦,٢٤ برنامج «دروس فقهية» للمستشار السيد على الهاشمى ٦,٣٠ القرآن الكريم ٦,٥٧ الختام بالسلام الوطني.

تسمع وتشاهد

برامج اذاعة الامارات العربية المتحدة من أبوظبي

٦ الافتتاح والقرآن الكريم ويارب وأفراح الروح والاخبار ٧,٢٥ لقاء الصباح ٩,٣٥ استوديو واحد ١ سباق الاغنية الخليجية ٢,١٥ مايطلبه المستمعون ٣,٣٠ وطنى الامارات ٥ مسلسل الاعتراف ٨ كلمات حول الاغنيات ٨,٣٥ شموس للمعارف ٩,١٥ من جعبة الاذاعات ١٠,١٥ البحر والغواص ١١ كتاب عربي علم العالم ١٢ مع الليل والسهر ١ خفقات قلب ١,١٠ عرض الانباء والمصحف المرتل وختام البرامج.

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من أبوظبي

□ البرنامج الاول:
١٠ خدمة المعلومات التليفزيونية اماراتكست ١٢ الافتتاح بالسلام الوطنى ١٢,٠١ القرآن الكريم ١٢,٣٠ برنامج / رسالة الهدى ١ البرنامج المحلى المنوع / اليكم مع التحية ٢ البرنامج الثقافى / ثقافة وعلوم ٣ المسلسل الاجنبى ٣,٤٥ البرنامج الدينى / من هدى القرآن ٤,١٥ فترة الاطفال وتتضمن: مسلسل / السنافر ومسلسل / جازورا ٥,١٠ الفيلم الثقافى / غرائب البرارى ٦,٣٠ البرنامج الدينى / الاعجاز العلمى فى القرآن الكريم ٧,٣٠ برنامج / البلديات والناس ٨ المسلسل التاريخى / لا اله الا الله ١٠,٣٠ البرنامج للحلى / دنيا البحر ١١,١٥ الفيلم العربى / امرأتان ورجل.

□ البرنامج الثانى: ٤,٣٠ السلام الوطنى والقرآن الكريم المفسر ٤,٤٠ رسوم متحركة ٥ بث مباشر بدبى لمباراة كرة السلة بين فريقى: منتخب البحرين ومنتخب الكويت ضمن البطولة الخامسة لكرة السلة لدول مجلس التعاون ٧ بث مباشر من صالة النادى الاهلى بدبى لمباراة كرة السلة بين فريقى: منتخب الامارات ومنتخب السعودية ضمن البطولة الخامسة لكرة السلة لدول مجلس التعاون الخليجى ٧,٤٥ نشرة الاخبار بالفرنسية ٨,٥٠ المسلسل الاجنبى ٩,١٠ سى. ان. ان ٩,٢٠ بث مباشر من السعودية لمباراة كرة القدم بين منتخب ساحل العاج ومنتخب الولايات المتحدة ضمن بطولة الملك فهد الدولية لكرة القدم ١٠,٣٠ نشرة الاخبار بالانجليزية ١١,٢٠ الفيلم الهندى ١ سى. ان. ان.

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي

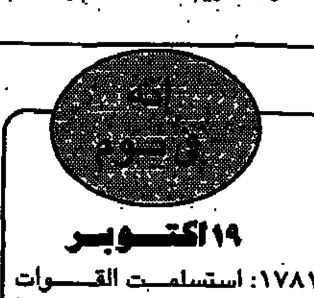
١٠ خدمة جلفاكس ٢ المصحف المفسر ٢,٣٠ مسلسل / جرف الطيور ٤,١٠ الفيلم التسجيلى / رحلة الاكتشافات ٤,٣٠ مباريات كرة قدم من الدورى الايطالى ٥,٣٠ البرنامج التعليمى / الفيزياء التجريبية ٥,٥٠ حديث الداعوق ٦,١٥ المسلسل العربى / لقيطة ٨,١٥ برنامج / الثقافة والناس ٩ المسلسل العربى / مربط الفرس ١٠ أخبار العاشرة ١٠,٥٠ برنامج / صوت وصدى مع الشاعر منصور الرحبانى ١١,٢٠ الفيلم التسجيل / نافذة على العالم ١٢,١٠ الفيلم العربى / ثمن الغربة ١,٤٥ السلام الوطنى.

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة

٤,٣٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ٤,٣٣ الحديث الدينى / رجال مؤمنون ونساء مؤمنات ٤,٤٣ عرض برامج المساء والسهرة ٤,٥٨ مسلسل الاطفال الكرتونى / كعبول ٥,٢٠ برنامج الاطفال المحلى / استوديو الاطفال ٥,٥٢ آذان المغرب ٦,١٢ البرنامج المحلى / اشبال الايمان ٦,٤٢ البرنامج الثقافى / الجامعة المفتوحة ٧,٢٤ آذان العشاء ٧,٣٠ آخر الاخبار ٧,٣٤ المسلسل اليومى / حارة الزين ٩,٠٩ البرنامج المحلى / دنيا ودين ٩,٥٤ عرض برامج الغد ٩,٥٧ السهرة مع / عيادة على الهواء ١١,١٢ آخر الاخبار.

جدول الترددات الاذاعية من اذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبى

منطقة الخدمة	اللغة	التردد كيلو هرتز	طول الموجة بالامتار	التوقيت دولة الامارات من	دولة الامارات الى	الزمن العالمي جرينتش من	جرينتش الى
شمال امريكا	انجليزي	١٣٦٠٥	٢١	٠٢٠٠	٠٤٠٠	٢٢٠٠	٢٤٠٠
[illegible]							



١٩ اكتوبر

١٧٨١: استسلمت القوات البريطانية بولاية فيرجينيا بقيادة كورنواليس للثوار الامريكيين في موقعة يورك تاون.
١٨١٢: بدأ نابليون بونابرت التقهقر من موسكو عائدا الى فرنسا.
١٩١٢: استكمل البلغار حصارهم لمدينة اوريفوك التركية في البلقان.
١٩٢٥: استكملت ايطاليا سيطرتها على الصومال.
١٩٤٤: نزلت القوات الامريكية بالفلبين لاول مرة بعد انسحابها من الحرب العالمية الثانية.
١٩٥٤: توصلت مصر وبريطانيا الى اتفاق يتم بمقتضاه جلاء جميع القوات البريطانية عن الاراضي المصرية، وقع الاتفاق عن مصر الرئيس الراحل جمال عبدالناصر.

الكلمات المتقاطعة



[illegible]

هواتف الطوارىء

[illegible]

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

[illegible]

رموز فتح الخطوط الدولية

[illegible]		٠٠٣٥٢	انجلترا	٠٠٤٤	
		٠٠٣٥٣	الدنمارك	٠٠٤٥	
		٠٠٣٥٧	السويد	٠٠٤٦	
		٠٠٨٥٢	النرويج	٠٠٤٧	
		٠٠٨٨	المانيا الغربية	٠٠٤٩	
		٠٠٨٨٦	البرازيل	٠٠٥٥	

انت وحظك

مواليد اليوم
لاتقدم على اشياء تندم عليها وعليك ان تبقى حذرا

برج الحمل ٢١ مارس - ٢٠ ابريل
سوف تنجح في اثبات وجهات نظرك التي يعارضها الاهل.

برج الثور ٢١ ابريل - ٢٠ مايو
يلزمك اعادة ترتيب بعض الاوراق.

برج الجوزاء ٢١ مايو - ٢٠ يونيه
ستكون اكثر قدرة على اتخاذ القرارات لم تستلم لاحزانك.

برج السرطان ٢١ يونيه - ٢٠ يوليه
حاول تصفية جميع خلافاتك مع الاخرين.

برج الاسد ٢١ يوليه - ٢٠ اغسطس
احرص على ان تعيش احداث يومك ولا داعي للتفكير الكثير.

برج العذراء ٢١ اغسطس - ٢٣ سبتمبر
مفاجاة سارة تظهر قريبا تنعش حياتك العاطفية.

برج الميزان ٢٤ سبتمبر - ٢٣ اكتوبر
احرص على الاستفادة من فرصة تتاح لك قريبا.

برج العقرب ٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر
اتفاق مفاجىء يجلب لك الرضا والسعادة.

برج القوس ٢٢ نوفمبر - ٢١ ديسمبر
انت في بؤرة من الاهتمام والايام القادمة تحمل لك السعادة.

برج الجدى ٢٢ ديسمبر - ٢٣ يناير
تحدث بصراحة ووضوح الى افراد اسرتك.

برج الدلو ٢٤ يناير - ١٨ فبراير
امورك المادية تحتاج الى قليل من الرعاية وخاصة في الظروف الصعبة.

برج الحوت ١٩ فبراير - ٢٠ مارس
يوم حافل بالنشاط وتزول كل المشكلات المعلقة.

حركة الطيران

مطار ابوظبي الدولي تليفون: ٧٥٧٦١١

[illegible]

طيران الخليج من مطار ابوظبي الدولي

[illegible]

مطار دبي الدولي تليفون ٢٤٥٥٥٥

[illegible]

طيران الخليج من مطار دبى الدولى

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٥١٠	الدوحة	٠١٣٠	الدوحة / البحرين	٠٧٣٠
٥٠١	مسقط	٠٧٥٠	البحرين	٠٨٣٠
٥٠٢	البحرين	٠٩٥٠	مسقط	١٠٢٠
٩٤١	مسقط	٠٩٥٠	البحرين / لارنكا	١٠٢٠
٥٠٠	البحرين / الدوحة	١١٠٠	الدوحة / البحرين	١٢١٥
٥٠٤	البحرين / الدوحة	١٧٤٠	البحرين	١٩٠٠
٩٤٢	لارنكا / البحرين	٢١٠٠	الدوحة / البحرين	٢٢١٥
٥٠٨	البحرين	٢٢٢٠	مسقط	٢٣٠٠

طيران الامارات من مطار دبى الدولى

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٢	لندن	٠٠١٥	—	—
٥١	مانيلا بانكوك	٠٥٠٥	—	—
٤٩	سنغافورة كولومبو	٠٥٣٠	—	—
٥٠١	بومباي	٠٦٠٠	—	—
١٢	لندن ابوظبي	٠٨٤٠	—	—
١٠٢	الكويت	١١٤٥	كراتشي	١٣١٥
٦٢٣	طهران	١٢١٥	—	—
٦٧	مانيلا هونج كونج	١٢١٥	—	—
٦٠١	كراتشي	١٣٣٠	—	—
٨١١	مالي كولومبو	١٥٤٥	—	—
٩٢٢	بيروت	١٧٠٠	—	—
٥٠٣	بومباي	٢٠١٥	—	—
١٠٤	الكويت	٢٠٥٠	—	—
٣١٤	الرياض	٢٣١٥	—	—
	القاهرة	٢٣٥٠	—	—
٣٠٢	جدة	٢٣٥٠	—	—

مطار الشارقة الدولى تليفون ٥٨١١١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الخليج	بومباي	٠٧٢٥	البحرين	٠٨٣٠
الروسية	موسكو	٠٩٠٠	دكا	١٠٢٠
الخليج	البحرين	٠٦٣٥	البحرين بيروت	١٠١٥
السورية	دلهي	١٠٣٥	دمشق	١٢٠٥
خطوط اوزبكستان	طشقند	١٠٤٠	طشقند	١٢٤٠
الافريقية العالمية	[illegible]			

الروايـــات والاســاطير التراثيـــة القديمـــة

بقلـــم:
انور بن حمدان الزعابى

الروايات والاساطير الشعبية القديمة لها نكهتها الادبية الخاصة لدى عشاق هذا اللون من الادب والتراث.. ففي السابق كان لهذه الروايات والاساطير رغبة شعبية جارفة في جميع الاوساط حيث كان رواتها يجتمعون بجلسائهم في حلقات سمرية لذيذة لاتخلو من الطرافة والانس وروح التآلف والتقارب الاجتماعي وغالبا ما يكون هؤلاء المتسامرون من ابناء الحي الواحد او من الاهل والاقارب ولازلت اتذكر حكايات جدي حينا وحكايات جدتي حينا اخر وفي مخيلتي لاتزال احداث وابطال هذه الحكايات ماثلة امامي..

فهذه الجلسات هي المتنفس الوحيد للاطفال والصبية في الليل لقضاء بعض الجلسات السمرية الهادئة لما قبل المنام فما احلى تلك الايام والليالي التي اصبحت في طي الذكريات واليوم ذاكرتي اغرتني بمراجعة هذه الحكايات والنوادر الطريفة والاساطير القديمة واخترت موقفا وجزءا بسيطا من سيرة بني هلال علي اكون موفقا في طرحه.

فعندما نضبت ديار نجد وقل ماؤها وكثر جدبها ضاقت الارض ببني هلال وتشاوروا فيما بينهم علهم يجدون مخرجا من هذه الضائقة المهلكة فاشاروا على ابوزيد بان يضرب في الارض ويختار ارضا ومرتعا يأوون اليه فما كان منه الا ان اختار ثلاثة شبان اقوياء من ابناء القبيلة وهم مرعي ويحيى ويونس.

وبعد اجتيازهم لبلاد الرافدين وبادية الشام ومصر وصلوا الى تونس موطن الزناتي خليفة الذي ضرب في الرمل ووجد غرباء في دياره فارسل من يجلبهم اليه ففعلوا حتى صاروا بين يديه فتقدم الزناتي لابوزيد وقال له ما اسمك قال وهو متنكرا: الحاج مسعود فصبر عليه قدر ساعة وصرخ مرة اخرى وكان اذا سمعت صيحاته الحامل تسقط جنينها فقال من انت قال: شاعر فصرخ مرة اخرى وقال ماذا؟

قال شاعر ولبيب وحبر من الاحبار فقال الزناتي خليفة سوف اسالك عن عدة مسائل ان اجبتني عليها نجوت ومن معك وان عجزت شنقتك فقال له اسال فقال الزناتي الغازا شعرية حيث قال:

قول بن مذكور الزناتي صادق
اسالك عن انثى الذكر عنها بعيد
اولادهم لم يحصى لهم عدد
واسالك عن بلده حوت كل الجنوس
واسالك عن اثنين ماتوا عصاة
وهذا سؤالي ياحبر يالبيب
ان جبت هذا السؤال يافتي
وان ماجبت وسكت عن الجواب

فعاد ابوزيد الهلالي للزناتي يجيبه على اسئلته

الا يا لبيب لسؤالي فسرى
لاثنين بينهم حجاب مسخرى
من كثرهم كل القلم والدفترى
سلطانها وجهه هلا ينورى
غرقوا في الماء كما اتى في الخبر
فسره ان كنت في العلم مخبرى
عتقتك وحياة نبينا الازهرى
شنقتك في المنازل مجهرى

والالغاز الشعرية قائلا:

قول بن مذكور الزناتي صادق
اسالك عن انثى الذكر عنها بعيد
اولادهم لم يحصى لهم عدد
واسالك عن بلده حوت كل الجنوس
واسالك عن اثنين ماتوا عصاة
وهذا سؤالي ياحبر يالبيب
ان جبت هذا السؤال يافتي
وان ماجبت وسكت عن الجواب

الا يا لبيب لسؤالي فسرى
لاثنين بينهم حجاب مسخرى
من كثرهم كل القلم والدفترى
سلطانها وجهه هلا ينورى
غرقوا في الماء كما اتى في الخبر
فسره ان كنت في العلم مخبرى
عتقتك وحياة نبينا الازهرى
شنقتك في المنازل مجهرى

قال ابوزيد الامير اللي نشد
انشيتها والقلب مني في وجل
تسال عن انثى الذكر عنها بعيد
اما الحجاب اللي مسخر بينهم
يرسل الهي الريح تحمل بالمطر
واولادهم هذا النبات والشجر
تسال عن بلده حوت كل الجنوس
تسال عن اثنينه وماتوا عاصيين
تسال عن ولد بلا أب ذكر
هذا سؤالك يازناتي قلته

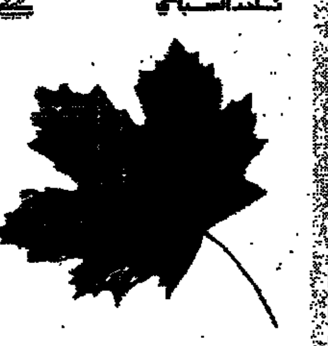
ابيات شعر صغتها بالمعاني
لكن غير هذا الزمان الواني
الارض انثى والسماء ذكراني
هذا السحاب امبينهم ماكاني
تتناسب الارزاق من كل مكان
ان جيت انا احسب بكل لساني
هاذى سفينة نوح في الطوفان
امراة نوح وابنها كنعاني
عيسى المسيح روح القدس يامنصان
مكتوب عندى من قديم ازماني

هذا ما كان من قصة وسيرة بني هلال وهذا نموذج من الروايات والاساطير الشعبية القديمة التي اختزنتها ذاكرتي واعادتني للتمعن فيها.

حبــل المســاكين
قصــص متماسكــة.. واخرى متهالكــة

بقلم: احمد عمر

حبل المساكين مجموعة قصصية جديدة للكاتب السوري نادر السباعي صدرت عن اتحاد الكتاب العرب [illegible]



غلاف

والتكسة تخرج على القارىء بنتائج الوطني احيانا بتشجيعه ابنه على الالتحاق بالجيش لكن الابن الذي يرى في العلم وجها من وجوه السلاح يقرر الالتحاق بالجامعة ثم بعد قطعه الشجرة نراه في خاتمة القصة وهو يرتدي اللباس العسكري.. ويتساءل القارىء المصدوم بالنهاية هل غير الابن رأيه بالعلم ام انه يؤدي خدمته العسكرية المفروضة ام انه قد تطوع تطوعا للدفاع عن الوطن الغائب في القصة؟..

قصص المثقف المأزوم

قصتا احتراق ولوحة تصوران المثقف الحائر بدون شبر لدواخل نفسيات الابطال وابراز جوهر الصراع الغالب مع قيم العصر الجديد. ففي «احتراق» نرى الزوجة متبرمة من زوجها الذي ينفق راتبه على الكتب لكنه يقلب لها باستلامه مكافأة من احدى المجلات الثقافية صورة الثقافة!! ولانرى في القصة وجها من اوجه الثقافة او فعاليتها في البطل المفترض مثقفا خلا مرة واحدة ينعت فيها زوجته بالجاهلة والقصة تحول الثقافة ـ على خلاف مايراد ـ الى سلعة استهلاكية وفي قصة لوحة يرفض الفنان بيع لوحته بعد الاشتراط على تغييرها وفي الحانة يقرر بيعها الى ارتين صاحب الحانة ليأخذها الى ابنته المولعة باللوحات وبثمن اللوحة الزهيد يشتري الفنان الموز الذي اشتهته ابنته في الصباح.

وتشبه هذه القصة سابقتها في وقوعها في العموميات فلا نجد خصائص وروحانية الفنان التشكيلي والحس اللوني اللازم لكتابة مثل هذه القصة.

وهناك عدة ملاحظات ختامية نجملها فيما يلي:

اللغة: الكاتب يعاني من مشاكل لغوية وتعبيرية (حبل المساكين هو الكتاب الثالث له) سنشير الى بعضها فهو في قصة لوحة يعلق على شعور المثقف تجاه زوجته المنحة على شراء الكتب (اعلن انها جاهلة) والاعلان ليست بالكلمة المناسبة للسياق وواقع الحال ويفهم من قصده انه نعتها او سبها في «سره» بالجاهلة وفي قفل هذه القصة عندما يغادر الفنان الحانة سكران يقول عنه الكاتب (كان يملك الرشد) واستخدام الكلمة للرشد المعنوي المحسوس لا المادي الملموس اشكال تعبيري وهناك عبارات ثقيلة مثل (لم يسمع شيء سوى صوت طحن الاضراس في الاذان) فهو يكرر الاذان مع السمع والصوت اللذين يفتشان عن الجار والجذور الراشدين.

ويقول في قصة الايام الاخيرة (استبدل السمن النباتي بالسمن الحديدي وبيض المداجن بالبيض البلدي) والمفروض ان يكون البدل معكوسا عدا عن استخدامه صفة «الحديدي» العامية لا البلدية او الشعبية كما يستوجب السياق.

الاسماء: تؤدي بعض الاسماء في القصص وظيفة دلالية فاذا كانت كنية ابوعنب مناسبة لعمله كعتال واسم ارتين يدل على مهنة الخمر والعمل في الحانات الى النصارى فان الاسماء في قصص اخرى كانت زائدة مثل (مسرور) في قصة لوحة فهو محور الاحداث والشخص الرئيسي في القصة التي ترتبط بافعال مسرور (راح مسرور... نام مسرور) مما سطح القصة ودفع بها الى الركود والخمول.

الحوار: يتفاوت الحوار بين الفصيح والعامي للشخص الواحد في المشهد الواحد، ففي قصة احتراق يقول البطل المثقف بعامية واضحة (بكرة بحلها الحلال) ثم بفصاحة مستنكرا رأي زوجته (ابالطعام وحده يحيا الانسان؟!!).. وفي قصة لوحة يسأل الضيف (بلهجة اقرب الى الفصحى: ماهذا) ولم تصل هذه اللهجة القريبة الى الفصحى التي كان قصدنا بالمؤلف تسويتها لتقرير درجة فصاحتها.

العناوين: يشير الكاتب يوسف الشاروني الى عناوين قصص نادر السباعي ويصفها بعدم الاثارة ويبعدها عن الحداثة ويصنفها في خانة وسطى (بين بين) بل انه بعناوين قصصه يشتت معنى القصة في بعض القصص كما في قصة شهريار المطعون التي اراد به الكاتب الاب الغائب البعيد عن احداث القصة ونتائجها وبالتالي فهو لا ينفع شهريارا مطعونا.. والابن ايضا لاينفع ان يكون شهريارا فهو ابن وليس رجلا.. وهو فقير وليس اميرا وليس في القصة مذابح شهريارية والعنوان لايغدو اكثر من محاولة فاشلة لاستلفات نظر القارىء واثارته والانتظار ايضا عنوان لايفيد في قصة الانتظار التي تحث فيها انتظارا او منتظرين بقيت قصة عن الانتفاضة لابد من الاشارة اليها وملاحظة اختلاف الكاتب مع معظم القصاصين الذين تعسفوا في تناول ابناء الانتفاضة الفلسطينية في مواقعها في داخل الارض المحتلة وعجزهم عن تمثيلها حق التمثيل.. فالكاتب يدرس تأثير الانتفاضة في المحيط العربي ممثلة بتلاميذ احدى المدارس فيروا التظاهر في مسيرة مؤيدة لاخوانهم المنتفضين.. وتطفح القصة بشرية وخطابية تخالف الواقع الذي بصمة الكاتب في قصص اخرى بالاستهلاك والسلبية وضما تتفق معه عليه.

[illegible]

قصة قصيرة

الجنرال الاحدب

بقلم: عبد الفتاح صبرى

ما ان سمع صوت النفير... حتى انتفض واقفا يصلح هندامه... بسرعة يلبس غطاء الرأس «الكاب» يخرج على التو الى الردهة ليكون في استقبال القائد الجديد ترتفع يداه بالتحية العسكرية... حذاؤه الثقيل يدق الارض بعنف ظاهر... ينتصب جسده... متصنعا الاستقامة.

تنتهي مراسم الاستقبال... يعود الى مكتبه يرتب اوراقه... الملف الذي بيده منتفخ بالاوراق التي بهتت الوانها ومالت للاصفرار، فعمر اولها يعود الى اكثر من عشرين عاما خلت... سطورها تحكي عن مشواره منذ انتعاله الحذاء الاسود والبزة الكاكي الخشنة ذات الازرة النحاسية... تنتابه الان مشاعر لايستطيع تفسيرها... انه من كان يدوس سكون الليل، ويغير على المنازل الحالمة، ويقتاد العشرات من سكانها الى مصير مجهول. الان العيون تحاصره باصرار بنظرات مسمومة متحجرة لايستطيع الهرب منها تطل من الباب... من النافذة... معلقة على الحوائط... تتدلى من السقف... تنطلق منها سهام السخرية والاحتقار... يتضاءل انتفاضه... تتسع عليه بزته... تؤلمه حرشفات خشونتها... انكماشة مستمر... الاف الصرخات تتساقط عليه من كل الاركان... تصم اذانه... يتصنع التماسك والصرامة... يحث الخطى نحو الخارج... تشيعه ابتسامات الرفاق... وايضا لعنات الجنود. خارج المبنى الضخم تلسعة حرارة الشمس... ولهيب النظرات مازال تحاصره... يتعثر في خطواته... يحاول الاستقامة ليداري احدوداب ظهره، وفي لحظة صمت فيها الضجيج، علا صوت رصاصة واحدة اخترقت رأس الجنرال الذي هوى على ارضية السيارة، التي خرقت سكون الليل في المدينة.

أفيقوا يرحمكم الله

القاهرة ـ الاتحاد: «افيقوا يرحمكم الله» عنوان الكتاب الذي صدر مؤخرا عن دار الشروق للكاتب راجي عنايت.. احد القلائل العرب الذين تخصصوا في الدراسات المستقبلية في العالم العربي.. واهتم برسم المجتمع الزاحف.. اعتمادا على المؤثرات التي بدأت تفعل فعلها في حياتنا. تضمن الكتاب رؤى مستقبلية لمجتمع المعلومات.. والتعليم في مجتمع المعلومات.. والادارة والممارسة الديمقراطية.. ثم الاعلام والاقتصاد في اطار المجتمع الذي يقوم على المعلومات. والكتاب محاولة لسد الهوة التي تفصل بين الناس والعصر ويرفع الكتاب شعارات «فكروا وناقشوا واطرحوا جانبا كل ما اعتدتم سماعه من آراء وافكار تقليدية.. وتماسكوا لكي تنجحوا في نقل رؤيتكم الى الاخرين، والى السائرين نياما اقول: «افيقوا يرحمكم الله».

سبق لراجي عنايت ان اصدر من دار الشروق مجموعة من كتب المستقبليات من اهمها «احلام اليوم حقائق الغد» و «العالم سنة ٢٠٠٠» و «المستقبل بين الشرق والغرب» و«حوار مع صديقي الذكي» والتي حاول فيها التعرف على الافتراضات التي تقوم عليها الافكار والعقائد والقيم والافعال التي اعتدنا ان نأخذها مأخذ الامر الواقع.. ثم اختبار مدى دقة الافتراضات.. وكذلك تحدى الافتراضات ووضع اخرى بديلة تتفق مع الوضع الراهن.

انتهاء انتخابات وتشكيل الهيئات الادارية للجمعيات العلمية الطلابية

تشكيل ١٦ جمعية تغطي جميع الانشطة العلمية بالجامعة

انتهت ادارة رعاية الشباب والانشطة الطلابية ـ طلاب ـ من اجراء عمليات الانتخاب وتشكيل الهيئات الادارية للجمعيات العلمية الطلابية للعام الدراسي الحالي بجميع كليات الجامعة.

وفيما يلي نتائج الانتخابات والهيئات الادارية التي تم تشكيلها:

جمعية اللغات الاجنبية

الشيخ محمد بن خليفة آل نهيان ـ رئيس الجمعية، احمد عبدالعزيز ـ نائب الرئيس، محمد علي عبدالله العطاس ـ امين الصندوق، محفوظ محمد سعيد ـ امين السر، احمد محمد خليفة عبيد ـ مسئول ثقافي، محمد عبيد الزعابي ـ مسئول اجتماعي، خادم سعيد القبيسي ـ مسئول رياضي.

الجمعية الطبية

الشيخ منصور بن طحنون آل نهيان ـ رئيس الجمعية، حمد الغافري ـ امين السر، يوسف ابراهيم ـ امين الصندوق، جاسم كليب ـ شئون الطلبة، مازن علي ناجي ـ المسئول الثقافي، خالد خلفان ـ المسئول الرياضي، احمد سالم ـ المسئول الاجتماعي، احمد حسين ـ المسئول الاعلامي.

الجمعية الاعلامية

عبدالله بن ربيع ـ الرئيس، محمد الحمادي ـ نائب الرئيس، جمال عوض الشرقي ـ مسئول مالي، صالح فدعق ـ امين السر، شوقي سعيد ـ م. اجتماعي، ناصر الرزحمي ـ م. ثقافي، عيسى المير ـ م. اعلامي، فيصل الجابري ـ م. علاقات عامة، احمد الرحموني ـ م. رياضي.

الجمعية الفيزيائية

جهاد محمد بشير المغربي ـ الرئيس، بيام هنوشك ـ نائب الرئيس، محمد حسين عطا ـ امين الصندوق، علوي محمد علوي ـ امين السر، حسام محمد غنيم ـ م. ثقافي، نظام صبري ماضي ـ م. اجتماعي، صقر جابر سيف صقر ـ م. رياضي.

جمعية الشريعة والقانون

صالح محمد الكندي ـ الرئيس، عتيق خميس الريسي ـ نائب الرئيس، طلال محمد علي ـ امين السر، صالح محمد عامر ـ المسئول المالي، احمد محمد البكر ـ المسئول الثقافي، عبدالله عبدالكريم ـ المسئول الاعلامي، منصور المرزوقي ـ المسئول الرياضي، ابراهيم عبدالله فكري ـ العلاقات العامة، احمد سالم السويدي ـ شئون الطلبة.

الجمعية الجغرافية

سيف علي المقبالي ـ الرئيس، حميد راشد الشامسي ـ نائب الرئيس، حمد غانم حمد سعيد ـ امين السر، محمد سعيد حمبوض ـ امين الصندوق، غارق حسين ابوحيم ـ م. ثقافي، علي احمد يعقوب ـ م. اجتماعي، عادل محمد حرقوص ـ م. رياضي.

جمعية اللغة العربية

عبيد علي محمد ـ رئيس الجمعية، سعد جاسم علي محمد ـ نائب الرئيس، محمد علي عمر السعدي ـ امين السر، يحيى ابراهيم قاسم ـ امين الصندوق، حسن عبدالله ـ م. ثقافي، ناصر محمد نوراني ـ م. اجتماعي، سليمان علي سليمان ـ م. رياضي.

الدراسات الاسلامية

فاضل سيف الكعبي ـ رئيس الجمعية، جمعة حمدان الكعبي ـ نائب الرئيس، سالم علي سالم البريكي ـ م. المقررات، سعيد مصبح الكعبي ـ امين الصندوق، عبدالرحمن المنهالي ـ م. رياضي، سلطان سيف راشد المعمري ـ م. اعلامي، عبدالله محمد علي ـ م. ثقافي، سالم سعيد علي العلوي ـ امين السر، خالد عبدالجبار الحوسني ـ م. علاقات عامة.

الرياضيات وعلوم الحاسب الآلي

علي مطر محمد ـ رئيس الجمعية، محمد خلفان المهيري ـ نائب الرئيس، هلال سعيد النعيمي ـ امين الصندوق، محمد شاهد شفيع ـ امين السر، فراس التميمي ـ م. علاقات عامة، بشار يوسف الخطيب ـ م. اجتماعي، نبيل احمد سالم ـ م. اعلامي، محمد عبدالله ارحمة ـ م. ثقافي، عمار حمادي ـ م. رياضي.

الجمعية الاجتماعية

مطر احمد سعيد الخشري، ناصر صقر خميس، عبدالجبار عبده سعيد، عبدالسلام علي الحوسني، سعيد راشد السهلي، مرتضى العطاس، عبدالفتاح عبدالله احمد، محمد عبيد الخاطري، محمد سيف حريز (لم يتم توزيع المناصب والمهام)

الجمعية الجيولوجية

عتيق غريب الزميثي، سعيد عبدالله البريمي، اسماعيل احمد الحوسني، احمد محمد رشيدي، غسان محمد علوي، سالم حسين الحوسني، مراد عبدالرحمن البركاني. (لم يتم توزيع المناصب والمهام)

الجمعية الاحصائية

سعيد عبدالله الركن، ناصر محمد ناصر، سالم السنيدي، عيسى الحوسني، احمد راشد المزروعي، عبيد غانم الهاجري، علي سعيد الكعبي. (لم يتم توزيع المناصب والمهام)

جمعية الادارة العامة

علي سيف البناحي ـ الرئيس، احمد ابراهيم القاسم ـ نائب الرئيس، خليفة احمد هامل القبيسي ـ امين السر، سهيل راشد ـ امين الصندوق، احمد مالك احمد بن مالك ـ م. ثقافي، محمد سعيد بن كراز ـ م. علاقات عامة، فؤاد محمد عبدالمجيد ـ م. اعلامي، بخيت عويضات المنهالي ـ م. الانشطة، طاهر الشامسي ـ م. رياضي.

الجمعية الكيميائية

علي حمدان احمد، سلطان محمد السعدي، ابراهيم يحيى جبر، عادل عمر احمد باسويد، طلال عبدالله الراضي، محمد علي احمد حشر، باسم محمد سليمان. (لم يتم توزيع المناصب والمهام).

الهيئة الادارية لجمعية علوم الحياة

ايهاب محمد احمد الاحمداني ـ رئيس الجمعية، محمد احمد ابراهيم الحوسني ـ نائب الرئيس، جمال سلمين عمر ـ امين السر، سهيل عبدالله عوض سهيل ـ امين الصندوق، محمد حسن علي ـ م. ثقافي، خالد ناصر سالم ـ م. اجتماعي، حسين محمد علي سلطان ـ م. رياضي.

الجمعية التاريخية

سيف حميد عسكور ـ الرئيس، عادل سعيد محمد ـ نائب الرئيس، وليد عبدالله سالم ـ امين الصندوق، محمد النيادي ـ امين السر، يوسف حسن علي ـ م. ثقافي، حبيب الطواش ـ م. اجتماعي وعلاقات عامة، محمود محمد امين ـ م. رياضي.











○ عبدالرحمن المنهالي ○ خالد مبارك سعيد ○ راشد سعيد ناصر ○ خالد ناصر حميد ○ معمر سعيد عبدالله ○ رائد عبدالقادر

الطلاب: نريد برامج جديدة وأنشطة هادفة للجمعيات العلمية

بمناسبة انتهاء انتخابات الهيئات الادارية للجمعيات العلمية للعام الجامعي الحالي، عبر الطلاب عن رغبتهم في ان تقوم الجمعيات باعداد برامج جديدة ومرنة، تواكب كل جديد وتحقق تفاعلهم واستجابتهم لانشطة الجمعيات.. فماذا قالوا:

○ عبدالرحمن المنهالي ـ كلية الآداب.. يجب على الجمعيات العلمية ان تقوم بدورها كحلقة وصل بين الطلاب والادارة الجامعية، ومساعدتهم فيما يحتاجون من كتب واجهزة تتعلق بالعملية التعليمية، والا يقتصر دور الجمعيات على الجامعة وقاعات الدرس وحدها بل يتعداه الى الانفتاح على المجتمع وخدمته.

○ عبدالله الحساني ـ كلية الآداب.. اريد من الجمعية العلمية تعريف الطالب اكثر بالجامعة ومساعدته في دراسته الاكاديمية وكافة العقبات التي قد تعترض طريق دراسته وتكون رفيقه في الجامعة.. ويجب على الجمعيات زيادة انشطتها بما في ذلك اقامة حفلات التعارف والرحلات واعداد المطبوعات التي تتناسب مع التخصص.

○ خالد ناصر حميد ـ كلية الهندسة.. اريد من الجمعية العلمية تنمية مواهب الطلاب وهواياتهم وخاصة تلك المرتبطة بالتخصص العلمي ومساعدة الطلبة على الابتكار والابداع، وان تقوم بدورها في اعداد مسابقات علمية هندسية تقوي روح المنافسة بين الطلاب، كما نريد من الجمعية تنظيم دورات في الكمبيوتر واستخداماته في الرسم الهندسي.

○ راشد سعيد ناصر ـ كلية العلوم الاقتصادية والادارية ـ محاسبة.. اريد من الجمعية المحاسبية اعداد وتنظيم دورة في اللغة الانجليزية لتحسين مستوانا فيها، نظرا لان الخريج حين يبدأ العمل يجد ان بعض من يتعامل معهم من الزملاء او المترددين على مكان العمل يتحدثون الانجليزية وخاصة الاجانب.. كما يمكن للجمعية تنظيم العديد من الانشطة الاجتماعية والرياضية داخل وخارج الجامعة بحيث يزيد التعارف والتآلف بين الزملاء.

○ معمر سعيد عبدالله ـ كلية الهندسة ـ قسم ميكانيكا.. نشاط الجمعية محدود وينقصه الرحلات الترفيهية والعلمية الى الشركات او المؤسسات التي قد يستفيد منها الطالب في تخصصه، بالاضافة لاهمية اعداد دورات في الكمبيوتر تساعد الطالب في مجال دراسته.. ويجب الا يقتصر دور الجمعية على استقبال الطلبة الجدد وتكريم الطلبة المتوقع تخرجهم فقط.

○ رائد عبدالقادر ـ كلية العلوم الاقتصادية والادارية ـ قسم محاسبة.. نريد من الجمعيات العلمية توسيع مجالات انشطتها الطلابية، لان الميزانية تسمح باقامة العديد من الانشطة، ونريد منها المزيد من الاهتمام بقضايا الطلاب والعمل على تنظيم الكثير من المسابقات العلمية والرحلات الترفيهية، لما لذلك من اثر في نفوس الطلبة، وبما ينعكس على تحصيلهم الدراسي وحياتهم الجامعية.. وكذلك الاهتمام ببعض القضايا مثل نفاد أو تأخر بعض الكتب الدراسية.

○ خالد مبارك سعيد ـ كلية العلوم الاقتصادية والادارية ـ تقوم الجمعيات بدور ملحوظ في النشاط الجامعي مثل تكريم الاساتذة او الطلبة، وتنظيم بعض المسابقات الثقافية لانها تثري ثقافة الطالب وتنميها اضافة الى تنظيم المحاضرات والندوات العلمية.. ماتريده هو المزيد من هذه الانشطة.

○ محمد حسن حميدان ـ كلية الآداب ـ تقوم الجمعيات العلمية بدور جيد في النشاط الجامعي اللاصفي، وتعتبر همزة وصل بين الطالب والجامعة.. ونلاحظ ان بعض هذه الجمعيات نشط والبعض الاخر نشاطه محدود.. وماتريده ن جميع الجمعيات تمثيل الطلبة افضل تمثيل داخل الجامعة وخارجها.

○ كمال محمود عبدالرب ـ كلية العلوم ـ الجمعيات العلمية وانشطتها تعبر عن طالب الجامعة ولذلك المطلوب منها المزيد من الانشطة الترفيهية والعلمية الهادفة لاننا نقترب الآن من منتصف الفصل الدراسي.

ابراهيم المرزوقي:

هدفنا الاهتمام بالطالب منذ قبوله بالجامعة ورعايته علميا واجتماعيا وثقافيا

اجرى اللقاء:
سلطان سيف الشامسي
عبدالله حمد الشامسي

يأتي قطاع شئون الطلبة كاحد اهم القطاعات التي تقدم كافة الخدمات التي تساعد على تسهيل قيام الطالب بمهامه الدراسية على الوجه الامثل.. ويوضح ابراهيم المرزوقي مساعد نائب مدير الجامعة لشئون الطلبة ـ طلاب ـ بان مهام هذا القطاع كثيرة ومتنوعة تهدف جميعها الى خدمة الطالب منذ قبوله للدراسة وارشاده وتسجيله ورعايته اجتماعيا وثقافيا ورياضيا وصحيا، وتعريفه باللوائح الخاصة بالاسكان، وتقديم العديد من الكتيبات والنشرات التعريفية التي تتضمن كافة المعلومات عن الارشاد والتسجيل.

وحول دور مركز الارشاد الجامعي يوضح مساعد نائب مدير الجامعة لشئون الطلاب ـ بان المركز يقوم بمعالجة اي قصور ينتج خلال عمليات الارشاد. كما يقوم بتذليل اي عقبات اثناء عملية التسجيل وايجاد الحلول المناسبة وذلك من خلال التنسيق مع الاقسام العلمية في الكليات ولجنة الجداول الدراسية.. وناشد الطلاب بقراءة اللوائح والتعليمات الخاصة بالارشاد والتسجيل بعناية والالتزام بمواعيد التسجيل والسحب والاضافة.

الانشطة اللاصفية

ويضيف ان الجامعة تسعى دائما الى تطوير خدماتها الطلابية في كافة المجالات وخاصة في النواحي الثقافية والفنية والاجتماعية والرياضية، ويتمثل ذلك في انشاء العديد من الاندية والجمعيات الثقافية والفنية والرياضية، كما يتم تنظيم مسابقات ثقافية وابرزها الدوري الثقافي ومسابقة القراءة الحرة.

صندوق التكافل

وحول مهام صندوق التكافل الطلابي ودوره في رعاية الطلبة يقول ان الصندوق يقوم بمساعدة الطلاب والطالبات الذين تستوجب حالتهم الاقتصادية تقديم العون لهم، وفي الاونة الاخيرة بدأ الصندوق في تقديم هذه المساعدة شهريا لهذه الفئة من الطلبة ولمدة اربعة اشهر في كل فصل دراسي، وذلك في حدود الامكانيات المادية المتاحة، كما يسعى الصندوق في المرحلة المقبلة لايجاد موارد استثمارية جديدة ومتنوعة لتحقيق الاهداف التي يرمي اليها.

الفرق المسرحية

لقد بدأت الجامعة في الآونة الاخيرة باستضافة بعض الفرق المسرحية لعرض اعمالها الفنية على مسرح الجامعة ـ وحول الهدف من استضافة الجامعة لتلك الفرق والشروط التي تضعها لذلك اوضح مساعد نائب مدير الجامعة ان الهدف هو تمكين مسارح الدولة من عرض بعض مسرحياتها على طلبة الجامعة وذلك كتشجيع من الجامعة للعمل المسرحي الوطني واتاحة الفرصة للطلبة وخاصة للطالبات للترويح عن انفسهن في اوقات فراغهن.

○ ابراهيم المرزوقي

اما بالنسبة للشروط التي تضعها الجامعة لقبول عرض اي مسرحية فيذكر الاستاذ ابراهيم المرزوقي انها تتلخص في تشكيل لجنة لمشاهدة المسرحية قبل عرضها في الجامعة وتتكون هذه اللجنة من مساعد نائب مدير الجامعة لشئون الطلبة والسيد مدير ادارة رعاية الشباب واحد اعضاء هيئة التدريس من قسم الاعلام من اجل تقييم العمل المسرحي والمحتوى الفني للمسرحية والاهداف التي ترمي اليها، ومدى ملاءمة عرضها على طلاب الجامعة.

المسرح الجامعي

وحول سبب عدم وجود فرقة مسرحية خاصة بطلاب الجامعة، اشار الى انه كانت توجد فرقة مسرحية خاصة بالطلاب لكنها لم تستمر طويلا.. وتوجد حاليا محاولات لتكوين فرقة اخرى من الطلاب تشجعها الجامعة وتدعمها، وقد اعلنت الجامعة مؤخرا عن وظيفة مشرفة نشاط مسرحي للطالبات للقيام بهذه المهمة.

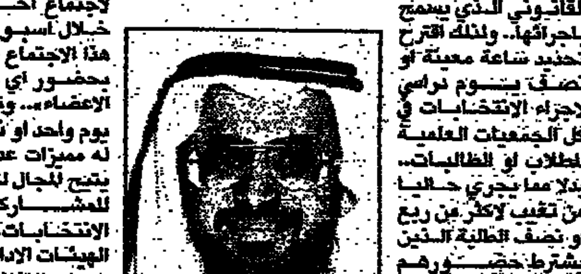
وحول الرحلات الطلابية للخارج، اوضح ان الرحلات للخارج لابد وان يكون لها هدف محدد يخدم مساقا علميا، او للاطلاع على مجالات مختلفة في البلد الذي تتم زيارته للاستفادة من تجاربه وخبرته في مجال علمي لايتوفر في الدولة.

وفي هذا المجال تواجهنا مشكلة عدم توفر الاعتمادات المالية.. اما اذا كانت الرحلة مفيدة ولا غنى عنها فالموافقة على قيامها تصبح سهلة وممكنة.

قضية للنقاش

تخصيص يوم واحد لانتخابات الجمعيات العلمية

لاحظت في انتخابات الجمعيات العلمية للطلبة هذا العام ضياع الكثير من وقت الطلبة، بالاضافة لتعديل مواعيدها اكثر من مرة لحين توفر العدد القانوني الذي يسمح باجرائها.. ولذلك اقترح تحديد ساعة معينة او نصف يوم دراسي لاجراء الانتخابات في كل الجمعيات العلمية للطلاب او الطالبات.. بدلا مما يجري حاليا من تغيب لاكثر من ربع او نصف الطلبة الذين يشترط حضورهم للمشاركة في الانتخابات ثم الانتظام في المحاضرات، ولذلك نلاحظ عدم اكتمال النصاب القانوني بكل الجمعيات العلمية تقريبا في الوقت المحدد في الاجتماع الاول مثلا في جمعية الشريعة والقانون للطالبات.. حضرت في اول مرة ٤ طالبات فقط من ٥٠ طالبة، مما اضطررنا للتأجيل ٤٥ دقيقة لكي يكتمل النصاب القانوني. كما ان لائحة الجمعيات تنص على «ان يكون لاجتماع الجمعية العمومية صحيحا بحضور اكثر من نصف اعضاء الجمعية، واذا لم يتوفر النصاب تدعو الهيئة الادارية لاجتماع اخر يعقد خلال اسبوع ويعتبر هذا الاجتماع صحيحا بحضور اي عدد من الاعضاء».. وتخصيص يوم واحد او نصف يوم له مميزات عديدة فهو يتيح المجال لكل الطلبة للمشاركة في الانتخابات، ويشجع الهيئات الادارية على العمل والتفاني نتيجة وجود قاعدة عريضة من الطلبة، بالاضافة لعدم ارهاق العاملين بادارة رعاية الشباب والانشطة الطلابية لمدة اسابيع كما يحدث حاليا حيث يتفرغ عدد كبير من موظفيها لاجراء هذه الانتخابات.. ويمكن ايضا توزيع هذه الانتخابات على مدار اليوم بحيث تخصص ساعة او ساعتان لكل كلية طبقا لعدد الطلبة فيها.



○ د. محمد عبدالله الركن



وفد من طلاب الجامعة يزور الكويت

بدعوة من جامعة الكويت يزور وفد طلابي من جامعة الامارات حاليا دولة الكويت يضم الطالبين عمر نصيب كرامة الجابري الطالب بكلية الطب والعلوم الصحية، وسلطان بن سيف الشامسي الطالب بكلية الآداب.. وعبدالرحمن الحديدي رئيس قسم الانشطة بادارة رعاية الشباب والانشطة الطلابية.. تهدف الزيارة للاطلاع على اثار العدوان العراقي، بعد اكثر من عام على التحرير تستمر الزيارة حتى يوم الاربعاء القادم.

تشكيل الهيئة الادارية للجمعية السياسية للطالبات

اسفرت انتخابات الهيئات الادارية للجمعية السياسية للطالبات عن انتخاب الطالبة نجلاء محمد القاسمي رئيسة للجمعية، شيخة سعيد العقصان نائبة الرئيسة، مها عبدالوهاب الشيخ امينة للسر، موزة عبدالله امينة للصندوق، فاطمة آل متايع مسئولة اجتماعية، فتحية عبدالله مسئولة فنية، مريم آل حرم ـ مسئولية رياضية.

واشارت رئيسة الجمعية الى ان خطة النشاط خلال الفصل الحالي تشمل اقامة ندوة حول «جزر الامارات» يتحدث فيها د. علي حميدان ود. عبدالخالق عبدالله، تنظيم لقاء تعارف بين الطالبات واساتذة الكلية، تنظيم معرض الوطن العربي، ومحاضرة حول تيارات الفكر الاسلامي خلال نوفمبر القادم وفي نهاية الفصل تقيم الجمعية احتفالا للطالبات المتوقع تخرجهن..

المخدرات وآثارها في استبيان لطلاب الجامعة

تقوم ادارة رعاية الشباب والانشطة الطلابية بتوزيع استبيان على عينة عشوائية تتراوح بين ١٥٠ و٢٠٠ طالب من طلاب الجامعة ـ حول المخدرات وآثارها.. تمهيدا لاعداد دراسة حول سبل القضاء على هذه الظاهرة في المستقبل.

جمعية جديدة للفنون التشكيلية للطالبات

تقرر انشاء جمعية جديدة للفنون التشكيلية للطالبات بكليات الطالبات بالمقام، اعتبارا من الفصل الدراسي الحالي.. وتمارس الجمعية الجديدة نشاطها وفقا لاحكام لائحة الجمعيات العلمية والقواعد والنظم المتبعة في الجامعة.

دور رائد لجامعة الامارات في تطوير تدريس الفيزياء بالمنطقة العربية

تبنى المكتب الاقليمي لليونسكو «علوم وتكنولوجيا» بالقاهرة تجربة جامعة الامارات في تدريس الفيزياء باستخدام احدث التقنيات العلمية، وقرر المكتب اعداد كتاب لتدريس الفيزياء لغير المتخصصين بالتعاون مع الشبكة العربية لتدريس الفيزياء.

جاء ذلك بعد زيارة د. عدنان شهاب الدين مدير المكتب الاقليمي لليونسكو لجامعة الامارات وخاصة المختبرات الحديثة لتدريس الفيزياء واطلع على ماتم من تطوير في هذا المجال، وخاصة استخدام احدث التقنيات في العملية التعليمية ومن ابرزها الحاسب الآلي ونتيجة لهذه الزيارة قرر المكتب الغاء المشروع السابق للشبكة العربية للفيزياء، وتبنى بدلا منه مشروعا لتدريس هذه المادة لغير المتخصصين باستخدام التكنولوجيا الحديثة والحاسبات الآلية بصورة مكثفة.. كما تم تشكيل فريق عمل لتنفيذ هذه التوجهات الجديدة، وانضم الى هذا الفريق د. صلاح النحوي رئيس قسم الفيزياء بكلية العلوم

○ د. صلاح النحوي

ويضم الفريق عددا من الخبراء من منطقة الشرق الاوسط بالاضافة الى عدد من الخبراء العرب من الولايات المتحدة الامريكية وبعض الخبراء العالميين.

وخلال اجتماعات الفريق تم عرض تجربة جامعة الامارات في تدريس هذه المادة لغير المتخصصين، واثنى اعضاء الفريق على تجربة الجامعة وتوجهاتها في التطوير، وتقرر استخدام نفس الفلسفة والوسائل التكنولوجية وادخالها على مشروع اليونيسكو، بالاضافة لعقد حلقة عمل في رحاب جامعة الامارات لاطلاع اعضاء الفريق على ماتم من تطوير.. واعرب مدير المكتب عن استعداده للمساهمة في تمويل عقد هذه الحلقة نظرا لما لذلك من اهمية بالمنطقة العربية والشرق الاوسط، ويدرس قسم الفيزياء حاليا امكانية عقد هذه الحلقة في رحاب جامعة الامارات.

وقرر اعضاء الفريق ايضا اعتبار جامعة الامارات وجامعات القاهرة واسيوط وعين شمس نواة لمراكز تميز في تطوير تدريس الفيزياء على المستوى الع

○ مختبرات تدريس الفيزياء الحديثة.

اعداد: جمال عياد

ص. ب: ١٥٢٠٠ العين/تليفون: ٦٥٦٢٦٠

همسة

بشائر الاطباء المواطنين.. في الطريق.

من المحرر:

الجمعيات العلمية.. وبرامج العام الجديد

الارقام تقول ان عدد الجمعيات العلمية الطلابية وصل الى ٥١ جمعية منها ٢٦ للطلاب و٢٥ للطالبات، وتمثل كل جمعية احد الاقسام العلمية بالجامعة.. واقع الحال.. وما لمسناه في الاعوام الماضية، ان هناك جمعيات نشطة تقدم باستمرار برامج هادفة ومبتكرة تجعلنا نشعر بان هناك جهودا ضخمة بذلتها من اجل اخراج هذه البرامج بالصورة التي تتلاءم مع النشاط الجامعي، وتحقق رغبة الطلبة في ممارسة انشطة جديدة وهادفة.. وهناك جمعيات اخرى برامجها محدودة ومكررة لاتحظى بالاستجابة المطلوبة من القطاع الطلابي، وبعضها الاخر لانلمس له نشاطا بارزا طوال العام الجامعي.

واليوم ونحن في النصف الاول من الفصل الدراسي الحالي ومع لقاءات مرشدي الجمعيات ورئيساتها خلال اكتوبر الحالي ولقاء رؤساء الجمعيات العلمية اليوم لاستعراض خطط الانشطة وكيفية تحقيق طموحات الطلاب ومدى توفر الاعتمادات المالية لتيسير هذه الانشطة.. او بصفة عامة ماينبغي ان تكون عليه هذا العام، نتطلع ان تتبنى كل جمعية طرقا واساليب جديدة في انشطتها هذا العام، تتسم بالجدية في طرح برامج هادفة تتوزع على مدار العام وبحيث لاتتداخل مواعيدها مع انشطة جمعيات اخرى او ان تكون متطابقة معها في الموضوعات، بالاضافة لضرورة مواكبة ما تشهده الجامعة من تطور في مختلف انشطتها وبرامجها الدراسية لان عمليات التحديث والتطوير كل لايتجزأ.. مما يتطلب ان يسير الجانب الاكاديمي متجانسا مع الانشطة اللاصفية لتحقيق هدف واحد.

المحرر



عزيزي الطالب:

مرحبا برسائلك وانتاجك الادبي والفني والثقافي في «واحة الجامعة». ونكرر الوعد بان هذه الرسائل او المساهمات الابداعية تلقى منا كل اهتمام ورعاية.. لكي تظل «صوت الجامعة» منبرا للجميع.. ويسعدنا اليوم نشر هذه المشاركة من كمال ناجي محمد الطالب بكلية الشريعة والقانون.

○ كمال ناجي محمد

«توفير الكتب الدراسية»

قرأت في صوت الجامعة تحقيقا عن توزيع واستلام الكتب الدراسية في بداية كل فصل دراسي، واتفق مع كل ماطرحه زملائي من ضرورة توفير هذه الكتب وبصورة كاملة مع بداية العام الجامعي، لان الكتاب الجامعي يعتبر المرجع الاساسي لنا، وهذه حقيقة في كل كليات الجامعة. وهناك ملاحظة اخرى اريد تسجيلها وعدم اغفالها وهي اننا نجد عند استلام الكتب ان هناك كتابا تم طرحه في هذا الاشعار ولكن عند استلامه نكتشف عدم توفره في مراكز التوزيع او المخازن، مما يضطرنا للرجوع مرة اخرى لاستاذ المساق، الذي يقترح البديل.

اننا ندعو الى سد هذه الثغرة في عمليات التوزيع توفيرا للوقت والمجهود.

أضواء

○ د. محمد هادي أميري نائب مدير الجامعة لشئون خدمة المجتمع. شارك مؤخرا في اجتماع هيئة تحرير مجلة الخليج العربي للبحوث الاجتماعية بمكتب التربية لدول الخليج العربية بالرياض.

○ د. عبدالله اسماعيل وكيل كلية الهندسة ـ شارك خلال الفترة من ١٢ ـ ١٦ اكتوبر الحالي في ندوة علمية ببروكسل ببلجيكا حول «تكنولوجيا المعلومات في القطاعات الاكاديمية والبحوث» وزيارة مركز شبكات الحاسبات بفرنسا.

○ د. مفتي ابراهيم يلقي محاضرة مساء غد بعنوان كيفية ممارسة الرياضة، ينظم المحاضرة قسم النشاط الرياضي بكليات الطالبات.

○ في اطار اسبوع القضايا الاسلامية الذي ينظمه الاتحاد الوطني لطلبة الامارات ـ فرع الامارات ـ يقام في التاسعة من مساء اليوم مهرجان للانشودة على مسرح بلدية العين.

○ تقيم كلية التربية اليوم ـ يوما رياضيا لطالبات الكلية بالصالة الرياضية ـ بهدف تعميق الصلة بين عضوات هيئة التدريس والطالبات والموظفات، وممارسة الانشطة الرياضية المختلفة.

○ جمعية علوم الحياة بكلية العلوم بكليات الطالبات ـ تنظم ندوة في السابعة والنصف من مساء غد بعنوان مغامرات في المخ يتحدث فيها كل من د. عجاج الخطيب ود. نصر رضوان.

○ د. توماس ريفيس استاذ طب الاطفال المساعد بكلية الطب والعلوم الصحية ـ شارك خلال الفترة من ١٢ ـ ١٧ اكتوبر الحالي في اجتماع الجمعية العالمية للاورام التي تصيب الاطفال والذي عقد بمدينة هانوفر الالمانية.

انتخاب القيادة الجديدة لعشائر الجوالة

كتب ـ محمد الحمادي:

تم انتخاب المجلس الجديد لقيادة عشائر الجوالة بالجامعة وجاء تشكيل المجلس كالتالي: عبدالستار علي قائدا للعشائر، عبدالله عبدالباقي نائبا للقائد، احمد الرحومي امين السر وخليفة الكتبي امين الصندوق.. اما قادة العشائر الذين تم انتخابهم هم: صالح الحوسني، عبدالفتاح عبدالله، ياسر الغلابي، عبدالصمد الكمالي.. وقد اجتمع القادة الجدد لعشائر الجوالة لوضع الاطار العام لخطة الانشطة خلال العام الحالي.

وانتخاب الهيئة الجديدة للجمعية البترولية

كما تم انتخاب الهيئة الجديدة للجمعية البترولية برئاسة عيسى عبدالله الحوسني وخلف عبدالقادر نائبا للرئيس، عبدالله الانصاري امين السر، محمد مبارك المسئول الاجتماعي، عادل احمد محمود امين الصندوق، عمر يحيى المسئول الثقافي، سامي مصطفى المسئول الرياضي.

الاحتفال بالاساتذة الجدد بكلية العلوم الاقتصادية والادارية

كتب ـ طلال راشد جمعان:

اقامت كلية العلوم الاقتصادية والادارية حفلا بفندق هيلتون العين لاستقبال الاساتذة الجدد والزائرين.. نظم الحفل لجنة النشاط بالكلية وحضره عميد الكلية وعدد كبير من اعضاء هيئة التدريس.

هكذا من الأصل


○ تحليل البيانات باستخدام احدث الاجهزة

طالبات كلية الطب والعلوم الصحية.. استعدادا للتخرج
بحوث علمية للطالبات.. على مئات من الحالات المرضية بمنطقة العين
تحقيق التواصل مع المجتمع.. والتفاعل مع المرضى

في اطار استعداد طالبات السنة النهائية بكلية الطب والعلوم الصحية للعمل الميداني في سنة الامتياز بعد التخرج في يونيو القادم.. وفي اطار برامج التدريب السريري التي بدأت في العام الجامعي الماضي، اعدت طالبات السنة النهائية عددا من البحوث الميدانية في مجالات طب الاسرة وطب المجتمع.

عن هدف التدريب في هذه الفترة يقول د. ابراهيم كلداري العميد المساعد لكلية الطب والعلوم الصحية لشئون الطلبة.. ان هذه المرحلة تعبر بالطالبات من مرحلة الدراسة النظرية الى مرحلة التعامل والتفاعل مع المرضى واجراء البحوث على حالاتهم المرضية بصورة مباشرة، بعد استكمال مراحل الدراسة الاولى والتي تشمل التعليم الطبي الاساسي ودراسة اجهزة الجسم المختلفة، واستكمال مراحل التدريب السريري المختلفة والتي بدأت في العام الجامعي الماضي.

ويضيف ان هذه المرحلة تركز ايضا بالاضافة لكيفية معاملة المرضى على الطرق العلاج المختلفة، وتحقق التفاعل مع الظروف المحلية وتعويدهم على التعامل مع وسائل الرعاية الصحية تحت اشراف اعضاء هيئة التدريس وتركز هذه البرامج على تنمية المهارات الطبية والتعرف على المشاكل والفحص على الطبيعة ومتابعة البحث على نحو فعال.. واعداد الخطط الخاصة بتحديد طريقة العلاج والمهارات المتعلقة بها، وتركز ايضا على تعويد الطلبة على العمل ضمن فريق وتنمية مهارات الاتصال وتبادل المعلومات المهنية مع زملاء المهنة.

بحوث الطالبات

وقد قامت الطالبات بعمل بحوث ميدانية تحقق تفاعلا مباشرا مع المرضى، وتساهم في تحقيق الممارسة العملية ضمن مجالات طب المجتمع.. تناولت البحوث العديد من المشكلات الصحية لسكان مدينة العين من خلال تردد المرضى على كل من مستشفى العين وتوام.

○ وتقول عفراء زعل الطالبة بالسنة النهائية بالكلية: قمت باجراء بحث حول موقف مرضى السكر من مرضهم ومدى علمهم بكيفية التعامل معه وعاداتهم ومعلوماتهم عنه، وذلك من خلال ٢١٠٠ عينة بكل من مستشفى توام والعين، شملت كل الجنسيات وتركز البحث على الاعمار من ٢٠ ـ ٧٠ سنة ـ وذلك من خلال المقابلة الشخصية، وجاءت النتائج ايجابية جدا وتبين ان موقف مرضى السكر من المرض ايجابي وان معلوماتهم عنه ممتازة.

وبالنسبة لممارسة الحياة العادية كانت جيدة كما ان هناك معلومة مهمة توصلت اليها من خلال هذا البحث وهي ان الانسان كلما زاد سنة قلت معلوماته عن هذا المرض.. وجاءت نتائج هذه الدراسة متطابقة مع دراسة اخرى اجريت في احدى الجامعات السعودية.

وتضيف اننا تواصلنا مع المجتمع كثيرا من خلال عملنا في المستشفيات والعيادات الخارجية خلال فترة التدريب السريري الذي بدأناه في العام الماضي.

وكان لنا دور ايضا في القيام بعمليات التثقيف الصحي، وتعرفنا خلال هذه الفترة على كيفية النشر في المجلات العلمية مثل دورية السكر بالكلية.. وامل نشر بحوثنا ونتائجها في مجلة الامارات الطبية التي تصدرها جمعية الامارات الطبية.

○ وتقول نادية محمد صالح الطالبة بالسنة النهائية بالكلية ان البحث الذي اجرته تناول مدى امكانية تناول الحامل لبعض الادوية، وهل من الممكن تناول الاعشاب الطبية ومحتوياتها.. وتم اجراء هذا البحث بمستشفى توام على ٢٠٠ امرأة حامل من خلال ترددهن على عيادة الحوامل.. وتبين من البحث ان


○ د. ابراهيم كلداري

○ د. محمد امين موسى

اغلب النساء الحوامل ياخذن بوصفة الدكتور وبعضهن يحبذن الاعشاب الطبية ونسبة قليلة يتناولن ادوية بسيطة «كالبنادول».

○ وتشير امل شريف الطالبة بالكلية ـ الى انها اجرت بحثا عن التهاب المسالك البولية عند الحوامل اللاتي يترددن على العيادات الخارجية ومستشفى الجيمي وعددهن ٢٠٧ من النسوة الحوامل.. وذلك من خلال تحليل عينة من البول واستخدام الكمبيوتر في استخلاص النتائج وتحليلها.

وتضيف اننا نجري بحوثنا بطريقة دقيقة مثل البحوث العلمية التي يقوم بها اعضاء هيئة التدريس لان بحوثنا تجري تحت اشرافهم.

واوضح البحث الذي اجريته ان نسبة الاصابة وصلت الى ٣ر٩٪ فقط وهي نسبة منخفضة مقارنة بالدول الاخرى، وانه ليس هناك فرق بين الحامل وغيرها، كما انه ليس هناك علاقة بين السن وعدد الابناء والالتهابات، وتبين ان الاصابة اكثر في الشهور الاولى.

○ اما نوال احمد الطالبة بالسنة النهائية ايضا فقد قامت باجراء بحث حول نسبة التهابات المسالك البولية بين السيدات بصفة عامة.. استغرق اعداده ٥ اسابيع وذلك بمنطقة العين في عيادة عود التوبة.. وتقول انها بعد اجراء البحث قامت بتحليل العينات داخل المختبر للتاكد من النتائج ثم ادخلت جميع البيانات الى الحاسب الآلي لتحليلها نظرا لان البحث تناول ٢٥٠ عينة وتبين منه ان ٥٪ من المجموع الكلي للسيدات المترددات على العيادة لديهن التهابات في المسالك البولية.

وتؤكد ان جميع من تعاملت معهن اظهرن تعاونهن وترحيبهن باجراء هذا البحث.

وتضيف قائلة: ان تواصلنا مع المجتمع لم ينقطع، فقد قمت خلال سنوات الدراسة باجراء العديد من البحوث الميدانية منها بحث عن اثر التدخين على اطفال المدارس الاعدادية، والاخر عن المعلومات الطبية العامة لدى المجتمع.

ويقول د. محمد امين موسى الاستاذ المساعد بالكلية والمشرف على تدريب الطالبات بقسم طب المجتمع ـ ان الطالبات وفي اطار التواصل مع المجتمع والاستعداد للتخرج وبدء سنة الامتياز، بدأن في اجراء عدد من البحوث المجتمعية التي تتعلق بالمشاكل الصحية المنتشرة.. من هذه البحوث والتي اشرف عليها بحث حول معلومات واتجاهات مرضى السكر تجاه هذا المرض بهدف التعرف على نوعية الحياة التي يعيشها هؤلاء المرضى، وماذا يعتقدون وكيف ينظرون الى وضعهم في المجتمع، وبحث اخر حول مدى تعاطي الادوية خلال شهور الحمل الاولى والتي تعتبر فترة حرجة للمرأة الحامل لان هذه الفترة هي التي يتكون فيها الجنين؛ وتتناول الدراسة ايضا الاعشاب الطبية وادوات الزينة والوصفات المحلية.

ويشير الى ان هذا المشروع تقوم به الطالبات كجزء من مادة طب المجتمع وهو احد اهداف القسم وهي التركيز على المشاكل الصحية التي تؤثر في قطاعات كبيرة من المجتمع، وليس الاهتمام بحالات فردية، كما ان احد الاهداف الرئيسية للقسم التغلب على المرض باستخدام طرق الوقاية.

ويركز قسم طب المجتمع على الوقاية قبل الاصابة بالمرض وهذا هو الفرق بين طب المجتمع والاقسام العلاجية.. وبعد اتمام هذا المشروع يصبح الطالب لديه معلومات اساسية عن اهم مايعاني منه المجتمع ككل من مشاكل صحية، وفي نفس الوقت نحقق التواصل مع المجتمع من خلال خروج الطلبة الى الميدان الصحي والعلاجي ومقابلة المرضى ومعايشة المشاكل الصحية اليومية التي يعاني منها الكثير.

مواهب.. وهوايات:

عبدالله الظاهري.. يهوى رياضة الصيد بالصقور وملم بفنون صيد الصقور المهاجرة

عبدالله مبارك الظاهري ـ طالب بالمستوى الرابع بكلية العلوم الزراعية.. يهوي الصيد بالصقور منذ فترة طويلة.

عن هذه الهواية يقول: القيت محاضرة ضمن مساق ندوة بحث بالكلية تحدثت فيها عن صيد الصقور المهاجرة وتدريبها على الصيد، وتناولت ايضا رحلة الصيد وانواع الصقور.

عبدالله الظاهري يشرح طريقة الصيد بالصقور.

ويضيف ان الصقور المهاجرة تاتي خلال الفترة من منتصف الشهر الحالي وحتى شهر ديسمبر تقريبا، ويتم صيدها بعدة طرق من ابرزها طريقة «الكوخة» وهي عبارة عن حفرة ارضية، في ارض مرتفعة مغطاة بفروع الاشجار وتوجد بها فتحات ويتبعها شبك ويوضع بالقرب منها نوع من الجوارح على عمود بارتفاع متر تقريبا يتم ربطه بخيط وتربط فيه صرة من الريش وبعد ان يسحب الخيط يحلق الطير الجارح.. وفي حالة وجود صقر مهاجر بالمنطقة، يحاول خطف الريش من هذا الطائر ظنا منه انه فريسة، وبعد ان ينزل معه على الارض يتم سحبهما حتى يصلا الى الشبك الممدد على الارض، وبعدها يسحب خيط من الشبك فينطبق على الصقر ويتم اصطياده.. واذا فشلت المحاولة يسحب خيط به حمامة يوجد بالقرب منها شبك فاذا امسك الحمامة واكل منها سحب خيط الشبكة وانطبقت عليه وتم الامساك به.

ويضيف انه بعد ذلك يتم تدريب الصقر على الصيد وهو هواية محببة تهدف للترويح عن النفس وقضاء وقت الفراغ مع الاصدقاء في هواية مفيدة بعيدا عن ضوضاء المدينة.

وعن طريق الصيد بالصقور يقول انها تعتمد في الاساس على هواية الانسان لهذه الرياضة التي تقوم على متابعة الصقر لأثر الحباري والكروان بالصحراء حتى يراها، ثم ينطلق في اثر طريدته.. وبعد ان يقوم الصقر بمهمة الصيد يتم اعطاؤه جزءا مما اصطاده حتى يمكن تخليص الطريدة منه.

ويشير الى ان مناطق الصيد هي المناطق التي يكثر فيها العشب على اساس ان الطيور تكون موجودة بها، اما عملية تدريب الصقر على الصيد فهي تعتمد اولا على تعويده على الحركة والاصوات والسهر لانه كبقية الطيور ينام مبكرا، ثم يتم تعويده على الاكل من يد صاحبه لكي تنشأ بينهما علاقة مودة وألفة.. وبعد ان يتعود على اكل اللحم من يد صاحبه، يتم وضع اللحم في اجنحة الحباري بحيث يتعود على الحركة حين يجد الحباري ويتم التدريب بصفة يومية، ويتم اعطاؤه اللحم بعد ان يمسك بالريش كتدريب له ايضا ولكي يزيد استعداده للصيد بعد ذلك.



بدء فصل دراسى جديد في العلاقات العامة

كتب ـ وليد بهوان:

نظمت كليات التقنية العليا بالعين فصلا دراسيا جديدا في العلاقات العامة، بالتنسيق مع غرفة التجارة والصناعة بالعين بهدف تنشيط العلاقات بين المؤسسات التجارية والجمهور وتعريف المشاركين بالجوانب الفكرية الاساسية في مجال العلاقات العامة ودور المؤسسة سواء كان انتاجيا او خدميا، ويشترك في هذا الفصل عدد من مندوبي الشركات التجارية.. وتأمل كليات التقنية ان يكون لدى المشاركين المعرفة الاساسية للعمل العلمي في مجال العمل.

انتخاب الجمعية الطلابية لطلاب كليات التقنية

وفي اطار حرص الكليات على قيام الانشطة والاشراف عليها تم انتخاب الجمعية الطلابية لكليات التقنية برئاسة حسين علي وعلاء الدين احمد نائب الرئيس والمسئول الرياضي والثقافي، وليد عمر الكثيري امين الصندوق والسكرتير العام، رائد الحميري المتحدث الرسمي، وعضوية: سهيل يوسف، عبدالله زايد، عبدالله احمد، احمد اليحيائي، عبدالله حمد.

زيارات تعريفية للمدارس

تحرص كليات التقنية بالعين على تعريف طلبة المدارس الثانوية العامة بالعين باهداف الكليات واساليب الدراسة فيها، لذلك بدأت زيارات ميدانية للمدارس لتعريف الطلبة باهداف الكليات والتخصصات التى تطرحها واهمية التعليم التقني في بناء المستقبل.

سوق خيرى للطالبات تضامنا مع مسلمى البوسنة والهرسك والصومال

وكتبت ـ شريفة الفهيم: نضمت كليات التقنية العليا للطالبات بالعين بالتعاون مع هيئة الاعمال الخيرية سوقا خيريا لجمع التبرعات والمساعدات والتضامن مع مسلمي البوسنة والهرسك والصومال ـ افتتحه د. سليمان الجاسم مدير ادارة المجتمع والقوى العاملة، وشارك فيه عدد من المحال التجارية بمدينة العين.. قام بتنظيم السوق الطالبات شيخة عبدالرحمن البلوشي، سارة سلطان البلوشي، بدرية مصطفى، احلام الريس، زكيه العامري، وميس البستاني وعدد كبير من الطالبات.

STRUCTURAL CONSIDERATIONS AND ELASTICITY EQUATIONS

For a network having v chains, the reduced stress or modulus in elongation is defined by[22,23]

$$[f^*] = f\, v_2^{1/3}/A^*(\alpha - \alpha^{-2}) \qquad (1)$$

where f is the equilibrium value of the force, A* the original cross-sectional area, α = L/Li the relative length of the sample or its elongation, and with v_2 being the volume fraction of polymer during the stress-strain measurements. The reduced stress is given by.[22,23]

* Present Address, Department of Chemistry, United Arab Emirates University, P.O. Box 17551, Al Ain, United Arab Emirates; on leave from Cairo University, Beni-Suef, Beni-Suef, Egypt.

عرض بحث تخرج لطالبة بكلية العلوم في مؤتمر علمي للجمعية الكيميائية الامريكية

قدم د. محمد شرف استاذ الكيمياء المساعد بكلية العلوم بحث تخرج الطالبة زليخة يعقوب الحوسني خريجة قسم الكيمياء في الفصل الدراسي الماضي ـ وذلك امام المؤتمر القومي للجمعية الكيميائية الامريكية.

وقال الدكتور محمد شرف ان هذا البحث شاركت فيه الطالبة بتحضير شبكات مطاطية محددة الخواص، وهذه اول مرة يتم فيها تحضير شبكات بهذه الطريقة بما يعطيها خواص متميزة ميكانيكيا تجعل لها تطبيقات مهمة في التعرف على خواص الشبكات.

واضاف ان مشروع البحث تم بالاشتراك مع مركز ابحاث البلمرات بجامعة سنسيناتي الامريكية، وقد اثار البحث اهتمام المؤتمر بما يمكن الباحثين من دراسة ديناميكية البلمرات بوسائل جديدة.

والبلمرات هي الجزئيات الضخمة عموما سواء البيولوجية او المعالجة معمليا والتي تشمل البلاستيك والالياف الصناعية والمطاط وغيرها.

وقدم بحثا اخر للمؤتمر عن تاثير عدم اكتمال تكوين الشبكات المطاطية على خواصها الميكانيكية.

ومن جهة اخرى شارك د. محمد شرف في مؤتمر مجموعة الشبكات العالمي بمدينة سان دييجو الامريكية خلال الصيف الماضي وقدم فيه بحثين الاول حول الخواص الميكانيكية للشبكات العشوائية، والثاني حول تفسير الخواص الميكانيكية لشبكات المواد السليكونية.

الرد.. فورا:

تجديد شامل للمطعم «ب» لسكن الطلاب بالمرخانية

يضم سكن الطلاب بالمرخانية، مطعمين «أ و ب» ومع بداية الدراسة هذا العام فوجئنا بان مطعم «ب» مغلق لاجراء صيانة وبعض التعديلات عليه، مما يؤدي الى الضغط على المطعم الاخر، وازدحام الطلاب اثناء الحصول على الوجبات وكذلك ازدحام اماكن تناول الطعام خلال الاوقات المخصصة للوجبات المختلفة.. واوجه سؤالا الى ادارة الاسكان.. لماذا لم تتم عمليات الصيانة والاضافات خلال العطلة الصيفية.

خالد غريب جمعة الحوسني
كلية الشريعة والقانون

○ عرضنا الرسالة على السيد ابراهيم القصير مدير ادارة سكن الطلاب بالجامعة، والذي اشار الى انه يتم حاليا استبدال وتجديد جميع الاجهزة الداخلية في مطعم «ب» وتمت زيادة المواعيد المخصصة لتناول الوجبات وخاصة وجبة العشاء التي تبدأ حاليا من السابعة وحتى العاشرة مساء بزيادة ساعة كاملة عن المواعيد السابقة لتجنب الازدحام، واضاف ان الاجهزة المطلوبة والادوات وصلت كلها ويجري حاليا اجراء صيانة كاملة وعمل التمديدات الجديدة الخاصة بالكهرباء والغاز والمياه.. ومن المنتظر ان تنتهي عمليات تجديد وصيانة المطعم قبل نهاية الفصل الدراسي الحالي. وقال ان سبب تاخير بداية عمليات التجديد والصيانة للمطعم تعود الى انه تم طرح المناقصة للمقاولين خلال الصيف لكن المواصفات والعطاءات التي تقدمت بها الشركات جاءت غير مطابقة للمطلوب.. مما استدعى اعادة طرح المشروع مرة اخرى وتاخير بدء العمل به للحصول على افضل المواصفات.

كتاب جديد

الاتجاه الأسلوبى البنيوى فى نقد الشعر العربى

صدر كتاب جديد للدكتور عدنان حسين قاسم استاذ النقد الأدبى الحديث بكلية الآداب تحت عنوان «الاتجاه الاسلوبى البنيوى فى نقد الشعر العربى».

وقد حاول المؤلف أن يوصل ـ فى هذا الكتاب ـ لاتجاه نقدى، كسا فيه هذا الاتجاه الاسلوبى البنيوى صبغة عربية، وصلها بحركة التراث البلاغي والنقدى العربى، من خلال منظور نقدى معاصر. ولم يقتصر على التنظير بل تعداه الى الدراسات التطبيقية، التى استغرقت حيزا متسعا من البحث. وعنى بتقويم الاعمال النقدية عند ابرز النقاد العرب المعاصرين فى هذا المجال، متخذا موقفا متميزا، الامر الذى جعل هذا البحث يتخذ طابعا خاصا.

وكشف الناقد الباحث الدكتور قاسم عن غموض المصطلح النقدى وصعوبة لغة النقد وتعقيدها عند النقاد الاسلوبيين البنيويين. وبين ان قيمة هذا الاتجاه تكمن فى انه وليد عصر الاختراعات المعقدة، وتحكم التفكير العلمى فى كل مناحى الحياة، وهو محاولة لعلمنة النقد الادبى، اى جعله يستخدم القوانين على نحو صارم. كما يكتسب تلك القيمة من كونه قادرا على تقديم طرائق عديدة لتحليل النص الادبى.

ودرس النظرية الاسلوبية البنيوية، واعتصر مابها من كليات يمكن ان يفيد الناقد الادبى العربى، مستسقطا منها مالايمكن ادخاله جزءا اصيلا من لحمة التراث النقدى العربى، مبقيا على العناصر التى يمكن استثمارها على نحو تكون فيه امتدادا طبيعيا لذلك التراث.

د. عدنان قاسم


النــامـوس
لسمو الشيخ طحنون بن زايد آل نهيان
بمناسبة الفوز الكبير الذي حققه خيل سموه
طوفان
« كلنزلوف »
في السباق الختامي لأفضل الخيول العربية أعمار ٣ سنوات
الذي أقيم في مضمار هوليوود بارك ((الولايات المتحدة الأمريكية))
لمسافة ١٢٠٠ متر
وديّ ازيّن بالشعر صدر الاوراق … وأهديك من ورد القوافي اكاليل
وازفّلك من قاصي القلب لاشواق … ع السبق يابو سعيد في بادى الجيل
مهما وصفتك بالشعر منزلك فاق … عن كل ماقد قيل او بعد ماقيل
وسبقك ملا يازاكي النفس لافاق … واسطع بنوره كالنجوم المهاليل
واطرب اقلوباً للنواميس تشتاق … دايم لها في نايف العز تبجيل
وانته على الطولات والمجد سبّاق … يامسامر العليا ويافخر ذا الجيل
وهنّيت من قلباً به الشوق خفّاق … توه غريمٍ بالشعر والتماثيل
وعساك يابوسعيد دايم بتوفاق … يامالكاً بين الملا نقوة الخيل
من كلمات الشاعر حمد بن سهيل مبارك الكتبي
حمد سهيل بن مبارك الكتبي
عبد الله مطر بني مالك



«الطوفان» لطحنون بن زايد بطلاً لسباق الولايات المتحدة للخيول العربية

فاز الحصان «الطوفان» لصاحبه الشيخ طحنون بن زايد آل نهيان بالمركز الأول لسباق الولايات المتحدة الامريكية للخيول العربية ذات الثلاث سنوات واستحق الجائزة الاولى وقيمتها ١٧٠ ألف دولار وتتدرب الحصان الفائز بنيت أشبي، والفارس بواج جلري.

وجاء الحصان «تي. سي. توما هوك» لصاحبه الشيخ منصور بن زايد آل نهيان في المركز الثاني وحصل على جائزة قيمتها ١١٠ الف دولار، ومدرب الحصان يانسي كارتر، والفارس انجلو انتوني.

وفاز الحصان «بي. اى كافيلير» لصاحبه الشيخ طحنون بن زايد آل نهيان بالمركز الثالث، والمدرب لينيت أشبي، والفارس رالف بولان.

وفاز الحصان «شان. تي. ديلايت» لصاحبه الشيخ منصور بن زايد آل نهيان بالمركز الرابع، والمدرب فيل ساكستر، والفارس جونتر.

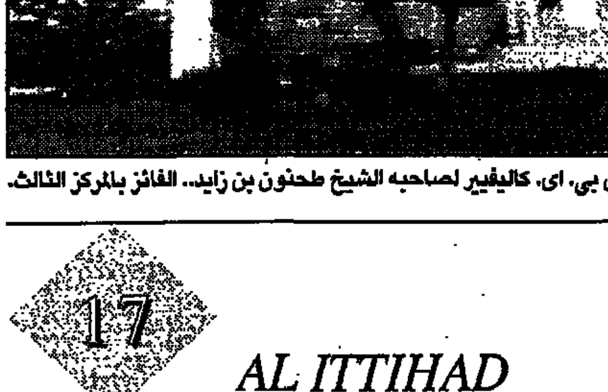
وكان السباق الذي اقيم لمسافة ١٢٠٠ متر قد شهد انطلاقة قوية للحصان تاف سوليدريان حتى مسافة ٢٠٠م ثم اشتد التنافس بين الخيول الأربعة التي يملكها الشيخ طحنون بن زايد آل نهيان والشيخ منصور بن زايد آل نهيان، ثم حدثت مفاجأة بخروج الحصان بي. اتش. كريم من المنافسة برغم انه كان احد المرشحين للمنافسة على الاقل في الجزء الاول من السباق. وبرغم تعثر الحصان «بي. ال. كافيلير» في منتصف السباق الا ان رالف بولان الفارس الاول في غرب الولايات المتحدة استطاع ان يقوده من جديد للفوز بالمركز الثالث.

وصرح الشيخ طحنون بن زايد لـ «الاتحاد» بان توقعاته لنتيجة السباق كانت صائبة وانه وشقيقه الشيخ منصور يملكان افضل الخيول التي يبلغ عمرها ثلاث سنوات على مستوى الولايات المتحدة الامريكية والتي تعتبر اسرع خيول على المستوى العالمي مقارنة بالارقام التي تحققها الخيول الاخرى في المضامير الاوروبية واستراليا.

ويتوقع سموه ان يستمر هذا التفوق عندما يصل عمر هذه الخيول الى اربع سنوات واضاف ان الحصان بي. ال. كافيلير لن يشارك في اية سباقات قادمة حتى بداية الموسم القادم وان الحصان الفرنسي الكبير الطوفان كاليندلوف استطاع ان يفوز بكل السباقات التي شارك فيها في الفترة الاخيرة، حيث شارك في ٤ سباقات منذ بداية مشاركته في السباقات وفاز بها جميعا في حين ان الخيل بي. ال كافيلير شارك في سبعة سباقات فاز في ستة منها بالمركز الاول بينما فاز بالمركز الثاني في المشاركة الاولى.

وان الحصان «تي. سي. توماهوك» شارك في ستة سباقات، فاز ببطولة خمسة منها واحتل المركز الثاني في سباق الامس الذي اقيم بمضمار هوليوود بارك بمدينة لوس انجلوس الامريكية وشارك فيه ثمانية خيول.





○ الحصان بي. اى. كاليفير لصاحبه الشيخ طحنون بن زايد.. الفائز بالمركز الثالث.



○ الفوز اليوم يضاعف من فرصتنا في نيل اللقب ○

○ المنتخب السعودي.. وتصميم على الاحتفاظ باللقب ○



في لقاء «البطل» و«الوصيف» الليلة

الفوز يضمن «اللقب» بنسبة ٩٠٪

«التكتيك» و«الجمهور» شرطان أساسيان لنجاح مهمة منتخبنا

شاءت ظروف القرعة ان يكون منتخبنا الوطني لكرة السلة (وصيف البطل) في مواجهة المنتخب السعودي «حامل اللقب» من خلال القمة المبكرة التي تشهدها صالة النادي الاهلي في السابعة مساء اليوم. والواضح ان هذه القرعة ستحتم على المسابقة ان تنتهي قبل موعدها وان يتحول اليوم الاخير لمجرد تحصيل حاصل بالنسبة لصاحب الحظ السعيد الذي يخرج منتصرا من قمة الليلة. والكل يتفق معنا بان الفائز سيضمن البطولة وبنسبة كبيرة لن تقل عن ٩٠٪ وهذا الواقع تفرضه ظروف الفرق نفسها ونتيجة اليوم الاول والذي كان وقعه [illegible]يا على منتخبي الكويت والبحرين خاصة بعد هزيمتهما بهذا الفارق وهو واقع جديد لم نعهده في البطولات السابقة وربما يعود لظروف الفريقين والتغييرات التي طرأت على صفوفهما.

وما يعنينا من كل ذلك ان تكلل جهود لاعبينا باجتياز هذه القمة بنجاح حتى نكون الاقرب للقب ونحقق اول انجاز لكرة السلة الاماراتية واعني به البطولة نفسها لانه سبق وان حصلنا على مركز الوصيف في البطولة الرابعة ثم في دورة الصداقة والسلام التي اقيمت بالكويت في نهاية عام ٨٩. ولا نستبعد ان يتحقق هذا الهدف رغم قناعتنا بصعوبة المهمة لان كل الامكانيات الفنية والتي لم نظهرها كلها في مباراة الافتتاح امام البحرين متوفرة ولله الحمد وتبقى الفيصل في الاسلوب الذي سيستخدمه منتخبنا لتفويت الفرصة على منافسه المندفع بقوة نحو البطولة والاحتفاظ باللقب مستفيدا من فوزه الكبير على منافسه التقليدي المنتخب الكويتي محتكر اللقب في البطولات الثلاث الاولى.

شرطان اساسيان للفوز

انن اسلوب منتخبنا او بمعنى «التكتيك» الذي سيقوم به سيلعب دورا كبيرا في ترجيح كفة فريقنا يضاف اليه عامل التشجيع والمؤازرة المطلوبة من جماهيرنا الوفية والتي ستسهل من مهمة منتخبنا.

النقطة الثانية التي يجب ان يتنبه لها نجومنا وهي ان الجهاز الفني للمنتخب السعودي وهذا لمسناه بالامس من خلال الاحاديث المتكررة للاعبين السعوديين سيبذل كل ما بوسعه لتعطيل عبداللطيف عبدالاله وحمدان سعيد باعتبارهما محور الارتكاز بمنتخبنا ومفتاح الفوز دائما. ومن هنا فان لاعبينا مطالبون بتسهيل مهمة عبداللطيف وحمدان من حيث الحركة والتصرف وكيفية التمرير لان الموقف يختلف تماما عما كان عليه في مباراة الافتتاح.

هل يعاود الكمبيوتر عمله

والنقطة الثالثة والتي نركز عليها وهي ان نستفيد من جهود كل اللاعبين حتى نفوت الفرصة على المنتخب السعودي الذي يتفوق علينا بوجود احتياطي يوازي في مستواه التشكيلة الاساسية، واذا كانت خطة مدربنا الامريكي بروس في الافتتاح لها ما يبررها فان الموقف اليوم يحتاج الى اخراج كل اوراقنا فهل ينضم يوسف عيسى «الكمبيوتر» لصفوف منتخبنا في قمة الليلة ويعاود عمله خاصة وان لعبة «الثلاث نقاط» هي افضل وسيلة لمواجهة المنتخب السعودي والتفوق عليه.

اعادة شريط السعودية والكويت

وبالامس حرص مدرب منتخبنا بروس ومساعده محمد الشحي وبحضور عبدالرحمن امين مدير المنتخب على اعادة شريط مباراة السعودية والكويت للتعرف اكثر على مكامن الخطورة في المنتخب السعودي. وقد اكد بروس ان الفريق السعودي يمتاز بالسرعة والقوة الجسمانية وعامل الطول ولديه احتياطي جيد ولا يقل كفاءة عن اللاعبين الاساسيين وحسب قول بروس بان تسعة لاعبين يتوازون من حيث المستوى. واضاف بروس بان الحالة الوحيدة التي تسمح لنا بمواجهة منافسنا السعودي هو ان يكون احتياطيونا بنفس مستوى زملائهم الاساسيين حتى نتمكن من مجاراته والتفوق عليه وهناك نقطة ثانية ممكن اضافتها وهي ان نركز على الناحية الدفاعية ونمنع اللاعبين السعوديين من التصويب بحرية على سلتنا. وبرأي بروس فان الفائز ستكون فرصته كبيرة للحصول على اللقب وكان يفضل ان تكون قمة اليوم هي الاخيرة حتى لا تفقد البطولة طعمها.

في المقابل اتفق مدرب المنتخب السعودي جون سنيد ومساعده طوني مدرب منتخب الشباب على الرأي الذي يقول بان مهمة المنتخبين ستكون صعبة جدا والفوز سيأتي بشق الانفس. وقال طوني بان عبداللطيف عبدالاله وحمدان سعيد يشكلان مصدر الخطورة في منتخبنا الى جانب اللاعب الواعد عبدالله ابراهيم الذي فرض نفسه في مباراة الافتتاح.

اما مدير المنتخب السعودي عبدالعزيز عبدالعال فقد تعامل بدبلوماسية واضحة وهو يتحدث عن قمة الليلة فقال: اخشى على المنتخب السعودي من المنتخب السعودي نفسه واخشى ان يتكرر ما حدث امام الكويت فهذا الفوز لم يسعدنا كثيرا لقناعتنا بان امكانياتنا افضل بكثير.. صحيح اننا نملك بدلاء اكثر من منتخب الامارات لكن لكل مباراة ظروفها ونخشى الا يعطي منتخبنا كل ما عنده. واضاف مدير المنتخب السعودي بان الفرصة متاحة امامهم اليوم لاكمال مشوارهم نحو البطولة وانه يتوقع فوز فريقه اذا لعب بكامل امكانياته المعروفة.. واشار الى ان منتخب الامارات يعتمد على عبداللطيف وحمدان سعيد.

تغطية ـ محمد حمصي
تصوير: اسماعيل قيلي

○ جماهيرنا الوفية لن تقصر في مؤازرة المنتخب اليوم ○

التشيكي مرشح لادارة المباراة

علمت «الاتحاد» بان الحكم التشيكي كولار مرشح لادارة مباراة منتخبنا مع نظيره السعودي. وبناء عليه ينتظر ان يتولى مهمة المباراة الثانية بين المنتخبين الكويتي والبحريني الحكم البولندي كريستوف ومعه احد الحكام الخليجيين المرافقين.

منتخبنا يتدرب بصالة البطولة

ادى منتخبنا الطني آخر تدريب له مساء امس بصالة البطولة استعدادا لمباراة اليوم بنيما الغى المدرب التدريب الصباحي لاعطاء راحة كافية للاعبين. اما المنتخب السعودي فقد تدرب ظهرا بنفس الصالة واكتفى بهذا التدريب.

«الكمبيوتر» يرصد
عبداللطيف أعلى «سكور» و «ربوند» وحمدان اعلى معدل «مساعدة»

«كمبيوتر» البطولة اى محمد فوزان مساعد مدرب منتخب الشباب وعصام خالد مدرب اشبال الوصل يقومان برصد كامل لمباريات البطولة وحسب احصائيات اليوم الاول يأتي نجم منتخبنا عبداللطيف عبدالاله في المرتبة الاولى حيث استحق لقب نجم هذا اليوم. سجل اعلى سكور (٣٣ نقطة) واعلى معدل «ربوند» اى لم الكرة» ١٠ في الدفاع و٣ في الهجوم اما حمدان سعيد نجم منتخبنا فقد سجل اعلى معدل «مساعدة» (٨ مرات) وعبدالله ابراهيم اعلى معدل في الثلاث نقاط (٤ مرات) يليه خيام عبدالعزيز (٣ مرات). في المقابل سجل اللاعب البحريني ياسر عيسى رقم (٤) ٣٠ نقطة منها ١٢ نقطة من خارج القوس فيما سجل زميله على حسن اعلى نسبة ربوند بعد عبداللطيف ٥ في الدفاع و٣ في الهجوم واحرز ١٧ نقطة من مجموع نقاط فريقه.

في المباراة الثانية سجل اللاعب السعودي محمد طاهر رقم (١٣) ٣٢ نقطة وكانت اعلى نسبة في «الربوند» لزميله فهد عثمان ٧ في الدفاع و٤ في الهجوم مقابل ٥ في الدفاع و٣ في الهجوم و١٧ نقطة للاعب الكويتي رقم (١٥).

محاولة كويتية بحرينية للخروج من «عنق» الزجاجة

اللقاء الاول والذى سيقام في الخامسة مساء يجمع بين الكويت والبحرين هو اشبه بلقاء من اجل الخروج من «عنق» الزجاجة بعد ان اوقعتهما القرعة في موقف لايحسدان عليه ابدا وهما يواجهان المنتخب السعودى والاماراتى في الافتتاح.

والفرصة ستكون متاحة امامهما للتعويض خاصة وان منتخبى الامارات والسعودية سيكونان وجها لوجه في المباراة الثانية.

تشكيلة منتخبنا

ينتظر ان يفتتح منتخبنا المباراة بنفس التشكيلة السابقة والتي تضم كلا من حمدان سعيد وعبداللطيف عبدالاله وعلوى على وعبدالله ابراهيم وهشام سالم وسينضم اليهم على عبدالله وخيام عبدالعزيز ويوسف عيسى وعبيد مفتاح وخلفان بلال ويوسف بلال ومحمد طالب الخصيف.

تشكيلة السعودية

اما تشكيلة المنتخب السعودى فسوف تضم في البداية حسن عطا الله رقم (١١) اطول لاعب بالبطولة وفهد العقيل رقم (١٥) وعلى السنمانى رقم (٩) ومحسن خلف رقم (٧) ومحمد طاهر رقم (١٣).

تايم اوت

اللجنة الفنية اجتمعت امس الاول بصالة البطولة برئاسة حسن صالح حمادى رئيس اللجنة وقامت خلاله بتوزيع الحكام على مباراتى اليوم واعتمدت نتائج مباراتنا مع البحرين ومباراة السعودية والكويت. وعلمنا بان ساعتين ونصف الساعة في عمر الجلسة قد خصصت لموضوع توزيع الحكام على مباراتى اليوم!

رئيس اللجنة الفنية قال بان حكام اليوم الاول قد نجحوا في مهمتهم اما عن المستوى الفني للمباراتين السابقتين فاكد بانه كان جيدا وقد ادى منتخبنا عرضا مقبولا وكان يمكن ان يظهر بمستوى افضل لو استغل كل امكانياته الفنية وقال بان المنتخب قادر على عكس صورة مشرفه في بقائه اليوم امام حامل اللقب.

○ أطول لاعبين في البطولة حسن عطا الله (رقم ١١) من السعودية وعبداللطيف عبدالاله (رقم ١٥) من الامارات. ○

اللائحة تحسم الموقف بين الفرق المتعادلة

اللائحة ستكون الفيصل في حال تعادل فريقين او اكثر بعدد النقاط حيث تنص المادة (٢٠) من لائحة البطولة على مايلي:

○ اذا تعادلت بعض الفرق في مجموع النقاط يتبع مايلي لتحديد الترتيب:

أ ـ اذا تعادل فريقان في مجموع النقاط تكون الاولية في الترتيب للفريق الذى فاز على منافسه في المباراة التى اقيمت بينهما (في حال اقامة البطولة من دور واحد على غرار البطولة الحالية) او بمجموع النقاط في المباراتين اللتين بينهما (في حال اقامة البطولة من دورين) واذا استمر التعادل يؤخذ بمعدل الاصابات (بالقسمة) في المباراتين اللتين اقيمت بينهما. واذا استمر التعادل يؤخذ بمعدل الاصابات (بالقسمة) في جميع المباريات التى اشترك بها المتعادلان.

ب ـ اذا كان التعادل بين اكثر من فريقين تكون الاولية بالترتيب وفقا لما يلي:

○ يؤخذ مجموع نقاط المباريات التى اقيمت بين الفرق المتعادلة فاذا استمر التعادل يؤخذ بمعدل الاصابات (بالقسمة) للمباريات التى اقيمت بينها فقط. فاذا ما استمر التعادل ايضا يؤخذ بمعدل الاصابات (بالقسمة) في المباريات التى اشتركت بها الفرق المتعادلة.

جـ ـ لاتحتسب نتائج الفريق المنسحب.

الخصيبى «للاتحاد»
كرة السلة العمانية ستنضم لاسرة التعاون فى البطولة السادسة

اعلن عبدالله ناصر الخصيبي رئيس الاتحاد العمانى لكرة السلة بان المنتخب العمانى سيكون من ضمن المشاركين في البطولة السادسة التي ستقام بعد عامين وقال «للاتحاد» بان منتخبه مازال في مرحلة التكوين وقد حرصوا على عدم المغامرة به في هذه البطولة حتي يكون مهيأ تماما لها. واضاف بان الاندية العمانية بدأت منذ فترة تخطو خطوة جيدة بخصوص مشاركتها في بطولة اندية التعاون وهذا كله يبشر بمستقبل مشرف لكرة السلة العمانية. وفي معرض اخر من كلامه اشاد الخصيبي بالاستعدادات التى قامت بها اللجنة المنظمة لاخراج البطولة بشكل جيد.

عبدالرحيم الاحمدى ممثل الامانة العامة لمجلس التعاون يصل اليوم لمتابعة مباريات البطولة.

محمود المعاودة نائب رئيس الاتحاد البحريني حضر مراسم الافتتاح وينتظر ان يكمل المباريات المتبقية للبطولة.

اللجنة الاعلامية والتي يرأسها عبداللطيف القرقاوى مراقب التنفيذ بتليفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي وفق في اختيار مجموعة من اللاعبين المتخصصين بكرة السلة للتعليق على المباريات والعمل في المركز الصحفي من خلال اشرافهم على المؤتمرات الصحفية من بينهم عبدالله عيسى اللاعب الدولى السابق وعلى عتيق احد نجوم الفانلة الحمراء.

الزميل محمد على حسين يتولى تقديم البرنامج المخصص عن البطولة والذى يذاع يوميا قبل المباراة الاولى ويقوم بهذه المهمة ايضا عبدالرحمن امين مدير منتخبنا الوطني المعروف بخلفيته عن كرة السلة.

علمنا بان كابتن ونجم منتخبنا احمد جاسم انضم للجهاز الفني للمنتخب وهي مهمة مؤقتة تنتهي بانتهاء البطولة كما علمنا بانه سيقوم بتسلم اى كأس يحققه منتخبنا.

بسبب أرضية الملعب
لوبانوفسكى يلغى التجربة الأولى للمنتخب فى كوريا

ألغى لوبانوفسكي التجربة الاولى لمنتخبنا الوطني والذى كان من المقرر ان يخوضها بكوريا بالامس.

جاء قرار الالغاء في اعقاب توجه المنتخب لملاقاة منتخب جامعات كوريا الجنوبية.. لكن المدرب فوجيء بان ملعب المباراة لايصلح.. وخشي ان تؤثر أرضيته على اللاعبين فآثر السلامة.. وعاد المنتخب ادراجه الى مقر معسكره حيث استبدلت المباراة بتدريب عادى.

جاء ذلك من خلال اتصال هاتفي بابراهيم مطر رئيس البعثة الذى قال ان المدرب خشي ان تلحق الاصابة ببعض اللاعبين من جراء أرضية الملعب.. ففضل الاعتذار عن المباراة واجرى تدريبه العادى في مقر معسكر اللاعبين.. وقال مطر ان المدرب لم يشأ ان يغامر خاصة وان نهائيات آسيا على الأبواب.. وقال رئيس البعثة ان الوقت لايسمح باجراء تجربة بديلة.. وسوف يكتفي المنتخب بتجربتيه القادمتين مع احد الفرق الكورية ومع منتخب كوريا الاول يومي ٢١ و٢٤ من الشهر الجارى.

وقال مطر ان المعسكر الكورى يسير سيرا عاديا.. وان اللاعبين في صحة جيدة ويؤدون مرانهم اليومى استعدادا للنهائيات الآسيوية التى ستبدأ يوم ٢٩ من الشهر الجارى بهيروشيما اليابانية.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

في دورى المؤسسات
الماء والكهرباء يتعادل مع البلدية والمشتريات يكسب الاشغال ٢ ـ ١

تعادل فريقا الماء والكهرباء والبلدية ١/١ سجل هدف البلدية اللاعب حسين عبدالعزيز احمد في الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول. وسجل هدف التعادل لفريق دائرة الماء والكهرباء اللاعب ناجي سالم العامرى في الدقيقة ٤٣ من الشوط الثاني. حكم المباراة عبدالعزيز الملا وعاونه عبدالله ربيع راشد، محمود عثمان سالم. انذر الحكم كلا من اللاعب سعيد عبدالحليم الطيار من فريق دائرة الماء والكهرباء ثم انذر اللاعب جمال الدين حمزة من فريق بلدية ابوظبي.

وفازت دائرة المشتريات على فريق دائرة الاشغال ٢/١ سجل الهدف الاول للمشتريات اللاعب عصام عبدالرحيم في الدقيقة ٤ من الشوط الثاني ثم سجل هدف الاشغال اللاعب عبدالله الشايف في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني وسجل هدف الفوز للمشتريات اللاعب مبارك خميس الظاهرى في الدقيقة ٣٧ من الشوط الثاني وحكم المباراة الحكم يونس احمد وعاونه احمد يعقوب، اسماعيل محمد على وانذر الحكم عادل حلاب محمود، محمد رياض مصطفى من فريق دائرة المشتريات لسوء سلوكهم.

كما انذر لاعبي الاشغال محمد مصباح خير السيد، الطاهر بنعاش، عبدالناصر ابراهيم الكردى لسوء سلوكهم اما اللاعب الحسن ابوبكر فللخشونة.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

نشاط رياضى مكثف بمدارس العين

تنطلق اليوم الدورة الجديدة لخطة التربية الرياضية لمدارس منطقة العين التعليمية من خلال تطبيق حصص النشاط والتى تشتمل على المناشط الرياضية المتعددة وهى (الرماية ـ السباحة ـ ركوب الخيل) وذلك بمدرسة زايد الاول وذلك بناء على توجيهات الادارة العامة للتربية الرياضية وقطاع الانشطة وانطلاقا من اهمية هذا الموضوع تضافر جميع الجهود بهدف انجاح هذا المشروع والذى يطبق لاول مرة بمدارس الدولة ويشرف على المشروع موجها التربية الرياضية د. ابراهيم شعلان ويحيى الديب.

ومن جهة اخرى سيتم تزويد المدرسين بالمطبوعات الارشادية والتوضيحية التى تكفل نجاح المشروع وتساعد المدرس على أداء دوره بفاعلية واتقان مع المتابعة الميدانية لقسم الانشطة.

ناشىء الجزيرة ينضم لقائمة الموقوفين

يتوقف ناشىء الجزيرة احمد على حمودة مباراتين عن مصاحبة فريقه في دورى الناشئين لحصوله على الطرد في مباراة فريقه بالمسابقة خلال الاسبوع الماضى.

جدير بالذكر ان هناك ٨ لاعبين آخرين ستسرى عليهم نفس العقوبة.

■■■■■■■

لجنة المسابقات الكروية تجتمع اليوم

تعقد لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم اجتماعا في الخامسة من مساء اليوم بمقر الاتحاد بدبي.. لبحث تقارير المباريات والرسائل الواردة.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

في الدوري الفرنسي
نانت يهزم مرسيليا.. ويتصدر

حقق فريق نانت مفاجأة كبيرة عندما فاز ١/صفر على مرسيليا بطل دوري فرنسا في المواسم الاربعة الماضية امام جمهور كبير بلغ ١٣٨ الف مشاهد في مرسيليا.

اقيمت المباراة امس الاول في اطار الاسبوع ١١ من الدوري الفرنسي وصعد نانت على اثرها الى قمة البطولة برصيد ١٨ نقطة يليه باريس سان جيرمان برصيد ١٧ نقطة ثم اوزير وله ١٥ نقطة.

ويأتي موناكو في المركز الرابع برصيد ١٤ نقطة متفوقا على مرسيليا الذي يتساوى معه في رصيد النقاط بفارق الاهداف.

احرز هدف نانت اللاعب التشادي جافيت ندورام في الدقيقة ٤٢ من المباراة.

وتعادل باريس سان جيرمان مع لينز ١/١ امام ١٥ الف مشاهد. احرز الكاميروني فرانسوا اومام بييك هدف ميتز في الدقيقة ٧٥.

وبعد ثلاث دقائق فقط تعادل باريس سان جيرمان بهدف احرزه فرانسوا كالديرارو.

وفاز سان اتيان على بوردو ٢/١ امام ١٥ الف مشاهد. احرز اتيان مندي هدفي سان اتيان في الدقيقتين ٦٤ و٧٦ من المباراة.

وفاز موناكو على سوشو ٢/١ امام ٤ آلاف مشاهد. وتعادل تولوز مع ليون بدون اهداف امام ١٢ الف مشاهد.

وفاز فالينسيان الصاعد الى الدرجة الاولى هذا الموسم على الهافر ٤/١ امام ٨ آلاف مشاهد. وفاز ليل على طولون ١/صفر امام ٤آلاف مشاهد.

وفاز مونبلييه على ميتز ١/صفر امام ٧ آلاف مشاهد. وتعادل كاين مع نيم ٢/٢. وتعادل ستراسبورج مع اوزير ١/١ امام ١٧ الف مشاهد.



○ من لقاء مرسيليا ونانت ○





○ سعادة زايد الشامسي رئيس البعثة وسهيل العامري نائب رئيس البعثة والسكرتير الثاني بسفارة الامارات يتابعون المباراة.

○ خالد مبارك يدعو الله ان يوفق غازي في التسجيل من ركلة الجزاء.



٩٦ ساعة في طهران

تحية لبني ياس.. على ارتفاع ٣٠ ألف قدم

رحلة الـ ٩٦ ساعة لنجوم بني ياس الى طهران كانت حافلة بالمفارقات، منذ لحظة وصول الفريق الى مطار مهرآباد وحتى مغادرة العاصمة الايرانية بعد ان سجل بطل الكاس هدفا في مرمى ٩٥ ألف متفرج، جعل طهران تقضي ليلة حزينة بدلا من الاحتفال حتى الصباح بفوز كبير، ينهي مهمة بني ياس مبكرا ويقود بيروزي لدور الاربعة.. قبل مباراة الاياب.

واستحق نجوم بني ياس تهنئة قائد طائرة طيران الامارات التي أقلتهم في رحلة العودة، وعلى ارتفاع ٣٠ ألف قدم، وجه قائد الطائرة التحية لكل لاعبي بني ياس وتمنى لهم التوفيق في المباراة القادمة والصعود لدور الاربعة بالبطولة، كما كان افراد البعثة محل حفاوة خاصة من جميع افراد طاقم الطائرة الذين وعدوا بتشجيع فريق بني ياس بالملعب في المباراة القادمة.

وبالطبع فان النتيجة الطيبة التي حققها نجوم بني ياس اصابت جماهير بيروزي بالقلق بعد ان راحت تستعيد ذكريات الفوز الكبير الذي حققه فريق بني ياس على فريق الرمثا بطل الاردن في مباراة الاياب، كما ان الشعور بعدم الارتياح للنتيجة يجسد ما أشارت له الصحف الايرانية في اليوم التالي للمباراة عندما اكدت ان بيروزي بكل نجومه لم يستطع ان يؤمن موقفه بقدر كاف برغم ان المباراة لم تكن اكثر من مواجهة بينه وبين اللاعب «رقم ٣» في فريق بني ياس «حمزة الجمل» الذي لقبته بفرعون مصر الذي كان اكثر من نصف الفريق وحد كثيرا من فاعلية كل نجوم البيروزي وصنع الهجمات الخطرة التي شنها فريق بني ياس ومنها الكرة التي مررها الى القذافي الذي انطلق وسط المدافعين وتسبب في ركلة الجزاء التي أفسدت ليلة البيروزي.. وبالطبع لم تفوت الصحف الايرانية الفرصة دون ان تشير الى ارتياحها لعدم مشاركة حمزة الجمل في المباراة الثانية لحصوله على الانذار الثاني.

حكاية خالد

قبل المباراة باربع وعشرين ساعة فقط شكا خالد مبارك حارس بني ياس من تكرار اصابته بالتواء في الركبة، واثارت هذه الشكوى الذعر في صفوف البعثة، فالمهمة ثقيلة جدا ولاتحتمل غياب لاعب واحد فما بالك لو كان هذا اللاعب هو خالد مبارك الذي كان من ابرز عناصر الفريق الذي فاز بالكاس، وبدأ عادل المأمور مدرب حراس المرمى يجرب الحارس الاحتياطي ياسر على تحسبا لأي ظروف، وتنفس الجميع الصعداء عندما أخبر خالد الجهاز الفني بان حالته تتحسن وانه جاهز للاشتراك في المباراة، ووضع أفراد الجهاز الفني أيديهم على قلوبهم طوال المباراة خشية عودة الاصابة لخالد، الذي كان عند حسن الظن وانقذ مرماه من عدة أهداف محققة لو دخلت، ما لامه أحد.

حكاية رقم «١٤»

قبل نهاية الشوط الاول، ظهر اللاعب شير محمدي «رقم ١٤» بمستوى فني رائع في وسط الفريق الايراني وكان مصدر ازعاج دائم لدفاع بني ياس، وفي احدى الكرات المشتركة لم يجد حمزة الجمل وسيلة لايقاف شير محمدي سوى الالتحام القوي معه، فسقط اللاعب الايراني على الارض يتلوى من شدة الاصابة، وفشلت كل مساعي اعادته الى الملعب فاشرك علي بروين مدرب بيروزي اللاعب حميد درخشان العائد لتوه من السد القطري، بدلا منه، وبرغم مهارة درخشان العالية الا ان خروج شير محمدي كان بردا وسلاما على دفاع بني ياس الذي زادت سعادته عندما علم ان الاصابة ستمنع اللاعب من الاشتراك في مباراة الاياب يوم الجمعة القادمة.

الوصول يتأجل للاربعاء القادم

سعيا لان يصل الفريق مكتملا، قررت ادارة نادي بيروزي تأجيل وصول بعثتها الى الامارات حتى يوم الاربعاء القادم لحين عودة لاعبي الفريق الدوليين من الكويت بعد مشاركتهم مع منتخب ايران في المباراة الودية مع منتخب الكويت في اعتزال يوسف سويد، وتنزل البعثة الايرانية بفندق الخليج وتتدرب مرتين على ملعب المباراة تطبيقا لمبدأ المعاملة بالمثل حيث لم يمانع نادي بيروزي في تدريب فريق بني ياس باستاد الحرية مرتين قبل المباراة.

ثقة مبالغ فيها

اكد حاجي عباس انصاري رئيس نادي بيروزي ان لديه ثقة كبيرة في فوز فريقه في مباراة الاياب بالامارات، مشيرا الى ان بيروزي تعود على الفوز خارج ملعبه.

وعندما قلنا له نحن نشتم في تصريحاتك رائحة الحرب الكروية الباردة قال على العكس فان امكانات لاعبي بيروزي وخبرتهم الكبيرة سترجح كفتهم في المباراة القادمة.. مع كل التقدير لفريق بني ياس الذي كسب احترام الجميع في طهران ولم يتكتل امام مرماه مثل فريق فتحا وقدم مباراة مفتوحة ساهمت في امتاع

بطل ايران يعدل برنامجه.. ويصل مكتملا الاربعاء القادم



○ الجهاز الفني والادارى اهتم بالاعداد الفني للفريق لمواجهة المائة الف متفرج قدر اهتمامه بالاعداد البدني والفني.

التعليق من الوضع واقفا!

في ايران يقوم المعلقون بالتعليق على المباريات من الوضع واقفا طوال فترة المباراة حيث لاتوجد كبائن مجهزة تسهل مهمة المعلقين، ويظل المعلق واقفا حتى يصبح في مستوى أعلى من اللاعبين يمكنه من متابعة كل احداث المباراة.

من جانب اخر بدأ التلفزيون الايراني في اجراء اتصالاته مبكرا لتأمين بث مباراة الاياب لجمهور بيروزي بطهران على الهواء مباشرة. وكان التلفزيون الايراني قد عرض المباراة الاولى مسجلة فور انتهائها لضمان حضور مائة الف متفرج الى استاد الحرية لمؤازرة فريق بيروزي.

متابعة من طهران
اعداد: عصام سالم

الصحف الايرانية تتنفس الصعداء لغياب «فرعون مصر» عن المباراة القادمة

○ حمزة الجمل او «فرعون مصر» كما لقبته الصحافة الايرانية، كان سدا عاليا أمام هجوم بيروزي.

جمهور البيروزي.

واضاف: انني لم أحزن لضربة الجزاء الاماراتية بقدر تأثري عندما اضاع مهاجمنا فرشاد بيوس (رقم ١٧) فرصة رائعة عندما ارتدت كرته من القائم الايسر وتحولت لهجمة لفريق بني ياس أسفرت عن ركلة الجزاء التي اغضبت الجماهير الغفيرة التي كانت تمني النفس بفوز صريح على بني ياس.

مشكلة المأمور

قبل ضربة الجزاء بعدة دقائق تجاوزت الكرة حدود الملعب، فجري عادل المأمور مدرب حراس بني ياس نحوها والتقطها وقبلها ومررها لأحد لاعبي بني ياس فهاج الجمهور ووجه العديد من الشتائم للمأمور الذي اكد فيما بعد انه لم يتأثر بهذه الهتافات لانه لم يفهم منها شيئا!

طبيب بني ياس يعالج حارس منتخب ايران

الدكتور قيس صبيح طبيب البعثة استجاب لرغبة عدد كبير من الايرانيين واجرى كشفا طبيا على ساق سيد عازيزي حارس مرمى منتخب ايران الذي يعاني من كسر مضاعف في الساق اليمنى تعرض له خلال احد التدريبات منذ عام تقريبا وأبعده عن المنتخب، ووضع الدكتور قيس برنامجا علاجيا له ليتمكن من العودة للملاعب مرة اخرى.

وداع حافل

وبمثل ما استقبلت به من حفاوة، كان الوداع أيضا حارا وانتهت الاجراءات بمطار مهرآباد في دقائق معدودة، ولدى وصولها الى الامارات عن طريق مطار دبي لمست البعثة عن قرب مدى سعادة الجميع بالنتيجة الطيبة التي تحققت في طهران وقام خالد عبدالله نجم هجوم نادي الشباب بانهاء كل اجراءات الفريق بالمطار. وقدم أحمد الرميثي عضو مجلس ادارة نادي بني ياس والمقدم جمعة زايد اللذان كانا في استقبال الفريق التهنئة لكل افراد البعثة التي نجحت في اسكات ٩٥ الف متفرج ايراني.

لامعسكر قبل المباراة

لن ينتظم فريق بني ياس في معسكر داخلي قبل المباراة المهمة التي لاتخلو من صعوبة يوم الجمعة القادم وسيكتفي بالتدريبات اليومية التي يؤديها الفريق بستاد حمدان بن محمد حتى يوم الخميس حيث يبيت اللاعبون بفندق الخليج استعدادا للمباراة من جانب اخر قوبل قرار اتحاد الكرة بتاجيل مباراة بني ياس والعين في كأس الاتحاد بارتياح شديد حتى يتمكن الفريق من الاستعداد لمباراة الإياب مع بيروزي.

تحالف مؤقت

التحالف الذي ت بين جمهور ناديي بيروزي والاستقلال في مباراة بني ياس كان تحالفا مؤقتا لايتم الا اذا لعب احد الناديين مع فريق خارجي، وانتهى التحالف بين الجمهورين فور انتهاء المباراة ليعود التنافس التقليدي بينهما من جديد.

ويذكر ان بيروزي يملك اكبر قاعدة جماهيرية في طهران يليه جمهور نادي الاستقلال اما نادي باس فلا يحظى بمؤازرة جماهيرية برغم فوزه ببطولة الدوري في الموسم الماضي ويشارك حاليا في البطولة الاسيوية للاندية ابطال الدوري وفاز مؤخرا على فريق العربي القطري.



○ لاعبو بني ياس يتبادلون التهنئة بعد تحقيقهم نتيجة طيبة.

ساحل العاج وأمريكا.. في بطولة القارات اليوم

الفيفا تشيد بنجاح السعودية في تنظيم البطولة

اكد جوزيف بلاتر الامين العام للاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» خلال مؤتمر صحفي عقده مساء السبت في العاصمة السعودية الرياض، ان كرة القدم الآسيوية تشهد تطورا ملموسا وحركية كبيرة تمثلت بالخصوص في اقامة العديد من المسابقات الدولية في هذه المنطقة آخرها بطولة العالم للقارات من اجل الحصول على كاس الملك فهد. ولاحظ بلاتر ان الكرة الآسيوية تتطور اكثر مع بداية دخولها نظام الاحتراف ونصف الاحتراف مثلما حدث في العديد من البلدان ومنها اليابان والسعودية وكوريا وماليزيا، مشيرا الى ان «الفيفا» تشجع على مواصلة هذه التجربة التي ستكون لها انعكاسات ايجابية على تطور كرة القدم في هذه المنطقة.

رسالة الرياض:
عمر غويلة

ولشار بلاتر بنجاح المملكة العربية السعودية في اقامة بطولة القارات على كاس الملك فهد، ملاحظا ان هذا النجاح جاء ليعزز النجاح السابق الذي احرزته المملكة في تنظيمها بمستوى رائع لبطولة العالم الخامسة للشباب سنة ١٩٨٩.

وفي هذا الصدد توجه النائب الاول لرئيس «الفيفا» السيد / غيلارمو كاتيادو (المكسيك) باسم الاتحاد الدولي بعبارات الشكر والامتنان للملك فهد وللسلطات السعودية والاتحاد السعودي لكرة القدم وعلى رأسه الامير فيصل بن فهد، على كرم الضيافة وحسن التنظيم.

وعن بطولة القارات على كاس الملك فهد، لاحظ بلاتر انها مسابقة جديرة بالاهتمام والتشجيع، مبينا ان المستوى الفني للدورة الاولى كان رفيعا واتسمت المباريات بالتشويق.

ولاحظ فيما يتعلق بمستقبل هذه البطولة ان افضل طريقة لاقامتها تكون بتجمع (٤) او (٦) منتخبات وانه يجب القيام بدراسة فنية لايجاد الطرق الكفيلة بدعم هذه المسابقة.

آسيا وتنظيم بطولة كأس العالم

وافاد بلاتر ان اربعة بلدان آسيوية عبرت حتى الآن عن رغبتها في اقامة بطولة كأس العالم ٢٠٠٢ وهي اليابان وكوريا الجنوبية وماليزيا والصين الشعبية، وقد تضاف اليهم المملكة العربية السعودية التي يبدو ان لها نية في ذلك.

وحول هذا الموضوع لاحظ بلاتر في تصريح خاص لمندوب «الاتحاد» ان المملكة العربية السعودية لها من المنشآت الرياضية والفندقية وتجهيزات المواصلات وشبكة طرقات تؤهلها لتنظيم بطولة كأس العالم اضافة الى المستوى الطيب للكوادر السعودية والذي برز خلال اقامة بطولة العالم للشباب.

نتائج افريقيا افضل من آسيا في كأس العالم

وعن امكانية منح آسيا مقعدا ثالثا في المرحلة النهائية لبطولة العالم لكرة القدم، لاحظ بلاتر ان الفيفا منحت افريقيا مركزا ثالثا نتيجة لما احرزته المنتخبات الافريقية من نتائج مرضية خلال بطولات العالم ٨٢، ٨٦ و٩٠ وهو الذي جعل القارة الافريقية تمثل المركز الاول بالنسبة لآسيا واقيانوسيا.

وعبر عن أمله في ان تحقق المنتخبات الآسيوية نتائج طيبة خلال بطولة العالم ١٩٩٤ في الولايات المتحدة الامريكية تمكنها من الحصول على المقعد الثالث.

كأس الخليج في لندن!!!

واجابه عن سؤال للزميل فيصل القناعي حول وجود كاس الخليج في العراق وعدم استعداد السلطات العراقية ارجاعها للكويت لاحظ السيد / داتو حمزة رئيس الاتحاد الآسيوي، انه لو هناك مايثبت هذه الاحداث فان الاتحاد الآسيوي سيتخذ الاجراءات الضرورية تجاه الاتحاد العراقي لكرة القدم.

وفي هذا الصدد كشف بلاتر النقاب بان الاتحاد القطري لكرة القدم طلب من الفيفا التدخل لدى الاتحاد العراقي لارجاع كاس الخليج، وان الاتحاد العراقي رد على الفيفا ملاحظا ان الكاس تم نقلها الى لندن من طرف افراد الجيش البريطاني خلال حرب الخليج، ملاحظا ان الفيفا لاتملك شرطة او قوة سياسية للتدخل في هذه الامور.

اكد جوزيف بلاتر لمندوب «الاتحاد» ان الاتحاد الدولي لازال يدرس موضوع دفع رجال الاعلام الذين يتولون تغطية بطولة كاس العالم ٩٤ رسوما خاصا بالخدمات التي تقدم لهم في المركز الصحفي، ملاحظا ان هذه الرسوم لاتتعلق بحضور ومتابعة المباريات الذي يبقى مجانيا لرجال الاعلام.

أفاد بلاتر ان الحالة الصحية لرئيس الفيفا جوهافيلانج في تحسن وانه سيحضر اجتماعات المكتب التنفيذي التي ستعقد بداية ديسمبر المقبل في زيوريخ.

الأمير فيصل بن فهد رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة استقبل اعضاء الفيفا وكبار الضيوف ورجال الصحافة الدولية الذين يتولون تغطية وقائع بطولة العالم للقارات، الامير فيصل أبهر الجميع بلباقته وحنكته وكيفية معالجته للامور الى جانب اتقانه للغة الانجليزية.

هذا واقام الامير فيصل بن فهد مساء السبت مادبة عشاء على شرف كبار الضيوف والمنتخبات المشاركة.

الحكم الدولي السوري جمال الشريف يغادر الخميس الرياض متوجها الى دمشق حيث يقضي ليلة واحدة قبل التوجه يوم الجمعة الى هيروشيما للمشاركة في تحكيم نهائيات بطولة أمم آسيا.

تقام مساء اليوم الاثنين المباراة الترتيبية لبطولة القارات بين منتخب الولايات المتحدة الامريكية ومنتخب ساحل العاج، بينما تقام مساء الثلاثاء المقابلة النهائية للبطولة بين المنتخب السعودي ومنتخب الارجنتين.

اكد جوزيف بلاتر ان مباراة المغرب واثيوبيا في اطار تصفيات بطولة كاس العالم لن تعاد وان الفيفا اعتمدت نتيجة المقابلة (٥/صفر) لصالح المغرب.

هكذا من الأصل



وتتواصل أفراح البنفسج بالكأس

إدارة نادي العين تهدي الإنجاز الى خليفة بن زايد

لانه الانجاز الاثمن في المسابقة والمشوار الاصعب في الموسم «المؤجل» اهدت ادارة نادي العين كأس «اليد» الى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي، نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة، الرئيس الفخري لنادي العين، وصاحب الايادي البيضاء وراعي تطور النهضة الرياضية لشباب دولة الامارات.

وكان سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس ادارة النادي، رئيس اللجنة الرياضية قد اشاد بالانجاز الذي حققه ابناء النادي بفوزهم ببطولة كأس صاحب السمو رئيس الدولة لكرة اليد، مشيرا الى أن الفوز بكأس صاحب السمو رئيس الدولة شرف كبير للنادي بذل من اجله اللاعبون جهودا كبيرة ومخلصة استحقوا عليها التتويج والثناء، لاسيما وانهم قطعوا مشوارا صعبا للوصول الى منصة التتويج مما زاد من قيمة الفوز وجعله انجازا بمعنى الكلمة وان كان ذلك ليس بغريب على فريق النادي الذي سبق له مرارا ان فاز بالبطولة ووصل الى النهائي عدة مرات، وكان له شرف تمثيل كرة اليد الاماراتية في عدة بطولات.

مايوريك.. يهنيء..

وكان سمو الشيخ عبدالله قد استقبل الجهاز الفني للفريق بقيادة خبيره المخضرم «مايوريك» الذي نقل بدوره التهنئة للشيخ عبدالله بن زايد ولادارة النادي بهذا الفوز، وقد اشاد سموه بالجهود التي بذلها الجهاز الفني والاداري للخروج بهذه النتيجة المشرفة.

الفضل للاعبين

وقد اكد مايوريك ان الفضل يعود بالدرجة الاولى للرعاية التي توليها ادارة النادي للعبة وللالتزام والانضباط الذي يتحلى به لاعبو النادي والامكانات الفنية الجيدة التي يمتلكونها فجاء الانجاز تتويجا لهذه الجهود مجتمعة.

دوري لم يبدأ

وبلغة متواضعة وصورة متفائلة وخبرة فنية «طويلة» قال مايوريك: ان دوره في هذا الانجاز محدود جدا اقتصر على اعادة تنظيم بعض الامور الصغيرة وهو يعرف نادي العين منذ فترة زمنية طويلة، انما جهوده الحقيقية ستبدأ في مشوار الدوري لموسم ٩٣/٩٢ وبطولة الاندية الخليجية، اللتين ستكونان قاعدة الانطلاق له مع الفريق.

وكان مايوريك قد بدأ مهمته مع نادي العين منذ ثلاثة اشهر فقط.

انجاز عزيز
وجهود مخلصة

مراد شعبان، عضو مجلس الادارة، أمين السر المساعد، وواحد من رجالات كرة اليد على مستوى دولة الامارات بشكل عام ونادي العين بشكل خاص، وله بصمات وأراء «جريئة» في هذه اللعبة.

يقول بوطارق: ان الانجاز شرف كبير لنا كونه كاس صاحب السمو رئيس الدولة، قائد مسيرتنا مما يجعل الانجاز عزيزا على قلوبنا وطموح نسعى دائما لنيل شرفه.

واشار الى ان سعادتنا بالانجاز تأتي من خلال عبورنا وتخطينا لاقوى المجموعات والتي عرفت باسم المجموعة الحديدية (الشارقة ـ الوصل ـ الأهلي ـ الشباب) واخيرا قابلنا صاحب الخبرة الجزيرة، وقد جاءت المسابقة «المؤجلة» مع بداية موسم جديد.. نتمنى ان تكون لنا فيه كلمة اخرى..

واكد مراد ان روعة الانجاز كونه جمعنا مع فريق الجزيرة احد أهم واكبر اقطاب اللعبة في الدولة.

فهو ذو خبرة وباع طويلة، وان كان قد مر بظروف خاصة، الا ان ذلك لايقلل من اهميته ومكانته في مسابقة كرة اليد بالدولة.

○ معالي الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان



○ العيناويون أبطال كاس اليد

○ الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان

تكريم لائق للنجوم واستضافة بطولة الخليج في حالة اعتذار قطر

تغطية:
داود محمد
تصوير: محمد سليم

وبهذه المناسبة لايسعنا الا ان نهدي هذا الفوز لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي، نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة، والرئيس الفخري لنادي العين ولسمو الشيخ اللواء الركن طيار محمد بن زايد آل نهيان، نائب رئيس هيئة اركان القوات المسلحة رئيس النادي، ولمعالي الشيخ حمدان بن مبارك، رئيس مجلس الادارة والشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الادارة، رئيس اللجنة الرياضية.

جمهورنا الحبيب شكرا

وهذه ايضا مناسبة نتوجه فيها بالشكر للجهازين الفني والاداري وللاعبين وايضا من خلفهم جمهور النادي الذين كانوا على قدر عال من المسئولية وهكذا عهدنا بهم دائما.

مهام وتحديات جديدة
بطولة التعاون
والدوري والكأس

وماذا بعد الانجاز..

ادارة العين كانت تدرك جيدا ان من يحمل لقب الكاس يجب ان يتواصل المشوار وبالتالي فان امام النادي ثلاث مهام جديدة تتطلب جهودا كبيرة للدفاع عن اللقب.

اولى المهام، وافقت ادارة النادي على المشاركة في بطولة دول مجلس التعاون للاندية ابطال الكؤوس، والتي ستقام في دولة قطر باستضافة نادي الريان خلال الفترة من ٢٨ يناير الى ٨ فبراير ١٩٩٣، وسوف يقوم الجهازان الفني والاداري بوضع التصورات اللازمة لخطة الاعداد استعدادا لهذه المناسبة وذلك من خلال اقامة معسكر خاص ولعب اكبر قدر ممكن من المباريات.

والمهمتان الاخريان هما الدوري العام بشكله الجديد والذي يتطلب نفسا طويلا ولياقة عالية لن يصمد فيه الا من امتلك ناصية الامور ثم المهمة الاخيرة ستكون كاس ٩٣ وكل ذلك موضوع على برامج الفريق ومأخوذ بعين الاعتبار.

رأي صريح «جدا جدا»

بانتهاء المسابقة «المؤجلة» وبدء الموسم الجديد وبثوبه الجديد، لابد من استشفاف الرأي بمستوى اللعبة وشكل الدوري.. وصاحب الرأي ذو خبرة (١١) عاما في ملاعب الامارات والمنطقة «مايوريك» ماذا يقول:

لم يخف الخبير رأيه بصراحة.. مؤكدا ان مستوى كرة اليد متطور لكنه ليس على مستوى الطموح، ولابد من تعميق العلاقة بين اتحاد اللعبة والاندية لان ذلك هو الاطار الامثل للنهوض بالمسابقة.

ومن ثم يتساءل.. التطور لاياتي من المحلية ولابد من الانطلاق خارج الحدود، ان معظم المشاركات مقتصرة على المسابقات المحلية والودية واقصاها بطولة دول مجلس التعاون.. فيما كانت اخر مسابقة خارجية البطولة العربية التي اقيمت في سوريا، فلماذا لم تشارك الامارات بها وهي فرصة كبيرة لاسيما وان عددا من الدول العربية لديه مستويات جيدة انصح بالتعامل معها ومن ثم المشاركة في مسابقات دولية وبالتركيز على القاعدة الشبابية ستكون لكرة يد الامارات صورة مستقبلية مشرقة دون الخوض حاليا بالتفاصيل الدقيقة.

تراكم خبرات وامكانات

خلف الانجاز العيناوي كان هناك ايضا تراكم خبرات يقودها حارس المنتخب سابقا واداري اللعبة حاليا بالنادي خميس عبيد، الذي يؤكد أن الانجاز العيناوي جاء طبيعيا لمستوى الفريق الذي وصل اليه عبر سنوات من عمر المسابقة، وهذا ليس بجديد عليه فهو دائما طرف منافس على بطولة الكأس والدوري وسبق له ان فاز بالبطولة العربية بالاردن وخسر بطولة الخليج عام ٨٩ بفارق هدف وتجاوز هذا الموسم مجموعة اطلق عليها بحق المجموعة الحديدية وقد تجاوز ذلك بفضل جهود خبرة القدماء وطموح الشباب.. ولمن اراد ان يقف خلف الانجازات فليعد الى المباراة فنيا فهي المقياس الحقيقي للاداء والانجاز.

ونحن بالفريق لابد لنا من توجيه الشكر والتقدير لادارة النادي ممثلة بمعالي الشيخ حمدان بن مبارك والشيخ عبدالله بن زايد لما قدموه من جهود مخلصة كانت وراء الانجاز.

وقد شارك خميس في جهوده الادارية خبرة فنية تمثلت بمدرس الحراس وحارس منتخب الامارات، سابقا هاشم اسحق وزميله خالد سعيد مما كان له الاثر الكبير في تكامل الجهود.



○ الجهازان الفني والاداري.. وفرحة الفوز بالكاس.



○ عبدالناصر النقيب، وسعادة عائلية بالانجاز الجديد

العلاقة المميزة حائرة
من أين الطريق

ويبقى في كرة اليد العيناوية علامة مميزة عبدالناصر النقيب ١٦ عاما كرة يد، ٣٠٠ مباراة ٩٠ منها دولية. قاد العين في عدة انجازات منذ عام ٧٤ الظروف الصحية حالت دون مشاركته مشاركة كاملة في مراحل العبور الا انه لم ينس من ترك بصمة في الانجاز من اجل ـــ المستقبل.

عبدالناصر حائر هذه الايام فقد قدم عصارة جهده وخبرته، ويقول لازلت اشعر بقدرة على العطاء وفي مواقع متعددة ولكنني سوف احاول ان اختار الطريق السليم اما التوجه للتدريب او التحكيم وبيننا هذا الموسم على الغالب التدريب يستهويني اكثر.

عقد البنفسج

نجوم الانجاز العيناوي والذين انتظموا في العقد البنفسجي الذي فاحت منه «عطور» الانجاز كانوا عبدالناصر النقيب، خالد مختار، خاطر عنبر، ثاني جمعة، يوسف سعيد، مصطفى عبدالله، عبدالله علي، احمد لاشكري، عبدالرحمن نصيب، خليفة سعود، محمد جمعة الكعبي، خالد ناصر.

في حال الاعتذار
العين يستضيف
بطولة التعاون

علمت «الاتحاد» أن ادارة العين، بدأت جديا الاستعدادات للمشاركة في بطولة دول مجلس التعاون للاندية ابطال الكؤوس مؤكدة مساهمتها مع الاشقاء في نادي الريان القطري لانجاح هذه البطولة وفي حال تعذر ذلك فان ادارة العين سوف تتقدم الى اتحاد الامارات بطلب دعمها لاستضافة البطولة بدولة الامارات.

تكريم لائق قبل الموسم

سوف تعقد ادارة نادي العين قريبا «جدا» اجتماعا لدراسة شكل تكريم بطل كاس صاحب السمو رئيس الدولة، وذلك قبل البدء في النشاط الرسمي لموسم ٩٣.

بطولة الكؤوس الافريقية
المريخ يخطو للنهائي بفوزه الصعب على البوروندي

الخرطوم ـ الاتحاد: خطا المريخ السوداني خطوة صعبة نحو نهائي بطولة الكؤوس الافريقية التي يخطط لاستردادها بعد فوزه المتواضع على منافسه فيتالو البوروندي بهدف وحيد في جولة الذهاب لنصف نهائي البطولة.

جرت المباراة باستاد الخرطوم الرئيسي الذي فاض بجماهير الكرة السودانية والمريخية وانقذ عيسى صباح الخير المهاجم الاحتياطي في الزمن بدل الضائع ناديه باحراز هدف المباراة الوحيد.

ادى الفريق البوروندي مباراة دفاعية محكمة وتميز افراده باللياقة البدنية العالية والانقضاض السريع بينما تراجع اداء المريخ كثيرا وكان معظم لاعبيه خارج الفورمة وغاب ثلاثة من النجوم بدواعي الاصابة وهم زيكو وعاطف القوز وخالد احمد المصطفى.

وسيقام لقاء الاياب عصر الاحد اول نوفمبر في بوجمبورا ويصعد الفائز الى نهائي البطولة لملاقاة الفائز من افريكا سبورت وساجي موتيمبا الزائيري اللذين تأجلت مباراتهما لمشاركة نجوم افريكا سبورت مع منتخب ساحل العاج في بطولة القارات.

من ناحية اخرى اعدت ادارة الهلال وجماهيرة استقبالا حافلا للفريق لدى عودته الى الخرطوم من القاهرة بعد ان انتزع التعادل الايجابي ١/١ امام الاسماعيلي المصري في داره.

[illegible]

أندية الدرجة الثانية تناقش قضية التصنيف

رأس الخيمة ـ عبدالموجود سعيد:

يستضيف نادي الامارات مساء اليوم أمناء السر لأندية الدرجة الثانية في اجتماعهم الاول لمناقشة قضية تصنيف الاندية لثلاث درجات على ضوء نتائج دوري هذا الموسم.. ولكن اندية الدرجة الثانية بمنطقة رأس الخيمة اعدت مذكرة توضيحية تحدد سلبيات وايجابيات القرار مفسرة الآثار السلبية التي ستترتب على قرار التصنيف من الناحية الرياضية والاجتماعية والنفسية والمادية بجانب العديد من الاتجاهات المعاكسة على الجوانب المهارية والفنية والاعلامية.

هذا وتتضمن مذكرة اندية رأس الخيمة والتي ستناقش اليوم المقترحات والتوصيات المتوقع التصديق عليها اليوم من اندية الدرجة الثانية وتشكيل لجنة من الحضور لمقابلة المسئولين باتحاد كرة القدم ووزارة الشباب والرياضة لتعديل القرار وفقا لأراء الاندية صاحبة المشكلة الحقيقية والمحور الاساسي لهذه العملية..

وهناك نقطة تستند عليها المذكرة بجانب تلك المواضيع وهي تجاهل الاندية صاحبة القرار العملي ولب الاطار العام لعملية التصنيف ومن المتوقع ان يتخذ الاجتماع القرارات التي تتوافق مع الاتجاهات الايجابية لما فيه مصلحة الرياضة وخاصة كرة القدم.

دورة تنشيطية للكرة الطائرة.. بكلباء

كلباء ـ الاتحاد: تقيم جمعية المعلمين فرع كلباء اليوم دورة تنشيطية في الكرة الطائرة بين مدارس المنطقة الشرقية وتستمر لمدة اسبوعين بمشاركة مدرسي مدارس سيف اليعربي وسكمكم الابتدائية وابوعبيدة وكلباء الابتدائية والفجيرة الاعدادية وابوجندل والجمعية صرح بذلك سعيد شامس المسئول الرياضي بالجمعية.

الدراجات يوافق على المشاركة بدورة الالعاب الاولى بالسعودية ويعد معسكرا للمنتخبات

قرر اتحاد الدراجات في اجتماعه يوم السبت الماضي برئاسة الشيخ فيصل بن حميد القاسمي رئيس الاتحاد الموافقة على المشاركة بدورة الالعاب الاولى لدول التعاون بالسعودية العام المقبل.. واقامة معسكر دوري نصف شهري لفئتي الرجال والشباب بالمنطقة الشرقية تمهيدا لاجراء التمارين ابتداء من الاسبوع القادم تحت اشراف عبد عبدالعزيز مساعد مدرب المنتخب الذي تم تعيينه مؤخرا وسيتم اختيار العناصر البارزة للانضمام للمعسكر من فئتي الرجال والشباب تمهيدا لاعداد منتخب الشباب ومشاركته في بطولة التعاون بالسعودية في ديسمبر القادم.

كما اتخذ المجلس عدة قرارات اخرى ابرزها:

○ تعيين خلف حمد ثاني امين السر العام بالاتحاد مقررا للجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون ولحضور اجتماع الجمعية العمومية للجنة الاولمبية في ديسمبر القادم مع علي سعيد الوالي.

○ اختيار علي حميد لعضوية مجلس ادارة الاتحاد العربي للدراجات وعلي سعيد بن عيسى للجنة الاعلامية للاتحاد العربي ويوسف محمد للجنة المسابقات والحكام وسليمان عبدالله للجنة الفنية.

○ الاطلاع على محضر اجتماع اللجنة الفنية والمنتخبات والاستماع الى التقرير الفني والاداري بخصوص مشاركة المنتخب الوطني بالدورة الاولمبية ببرشلونة والدورة العربية بسوريا كما رفعت اللجنة اقتراحا بشأن تطوير اللعبة.



○ ليندل يحمل ابنته بعد فوزه ببطولة طوكيو للتنس

ليندل يهزم هولم ويفوز ببطولة طوكيو للتنس

فاز الامريكي ايفان ليندل امس على النجم السويدي الصاعد هنريك هولم ٧/٦، ٧/٩، ٦/٤ ليفوز ببطولة طوكيو لاتحاد لاعبي التنس المحترفين التي يبلغ مجموع جوائزها مليون دولار.

وقد تطلب الامر ساعة و٤٩ دقيقة من ليندل المولود في تشيكوسلوفاكيا والذي حصل على الجنسية الامريكية منذ يوليو الماضي لكي يهزم اللاعب السويدي ـ ٢٤ عاما ـ ويفوز باول بطولة له هذا العام.

وقد بدا ان هولم الذي تغلب على كل من الالماني بوريس بيكر وواين فيريرا لاعب جنوب افريقيا والروسي الكسندر فولكوف في طريقه الى النهائي ـ بدا ـ انه في طريقه لتحقيق فوز آخر مفاجيء وذلك عندما كسر ضربة ارسال ليندل في الشوط السادس من المجموعة الاولى.

وتعين على ليندل ان يبذل مجهودا كبيرا ليتحاشى حصول هولم على نقطتي المجموعة في الشوط الثامن منها وان ينشط بعد ضعف في الشوط الفاصل لكي يقتنص المجموعة بنتيجة ٦/٧.

وقد لعب هولم ١٨ ضربة ارسال ساحقة لا ترد خلال المباراة ولكنه ارتكب ٩ اخطاء مزدوجة.

وقد قال اللاعب السويدي الشاب عقب المباراة مبديا قليلا من خيبة الامل ازاء هزيمته «لقد تعبت ساقاي قليلا من الجري». واضاف: لقد كانت بطولة عظيمة بالنسبة لي وربما كانت مباراتي امام بيكر افضل مباراة لعبتها في حياتي. وكان ليندل قد فاز في الدور قبل النهائي اول امس السبت على الامريكي مايكل تشانج ٦/٣ و٦/٤ في حين أطاح هولم في الدور نفسه بفولكوف بنتيجة ٥/٧ و٦/٢.

عاجل.. عاجل

اخي العزيز:
امتلاك الأنيس والجوال والبليب و... لمجرد الاستعراض..
لايضيف إليك شيئا غير موجود اصلا. (....)

نقص الفيتامين (أ) قد يسبب العمى

د. غـالب خـلايلي
اختصاصي امراض الاطفال

من المؤسف ان عالمنا يعيش على طرفي نقيض، وبعيدا عن التفاصيل الطويلة نرى في عالم الفيتامينات الصورتين الاتيتين:

□ الاولى: ظاهرة الافراط في الفيتامينات، حيث يتناول الناس الطعام حتى التخمة، ويرمون الكثير في القمامة، كما يطلبون المزيد من الفيتامينات بدون سبب.. وهذه في الواقع ظاهرة عالمية تستفيد منها شركات الادوية كثيرا.. ومن كثرة الفيتامينات قد يحدث التسمم بها.

□ الثانية: ظاهرة التفريط بالفيتامينات.. والصحيح ان نقول ظاهرة الفقر وسوء التغذية، حيث لاتتوافر حتى المقادير الدنيا من الفيتامينات حتى يفرط الفقراء بها، رغم زهد ثمنها.

ولقد نقلت الاخبار الينا حديثا ان هناك مائة طفل تقريبا يصابون يوميا بالعمى (في بنجلاديش) بسبب نقص فيتامين (أ).. بينما يصاب حوالي ٩٠٠ الف طفل بالعشى الليلي (ضعف الرؤية ليلا) نتيجة عوز الفيتامين المذكور.

وعلى المستوى العالمي يفقد حوالي ربع مليون طفل أبصارهم لعوز الفيتامين (أ) الذي يؤدي ايضا الى (اصابة كل البشرات: العين والتنفس والهضم والجلد):

* ضعف المناعة وكثرة الالتهابات والاسهالات والاصابة التنفسية.
* ضعف مقاومة الجلد.
* اعاقة النمو
* فقر الدم.

وقد وجد في اندونيسيا ان الاطفال اكثر عرضة للموت قبل سنتهم السادسة بعدة اضعاف لكثرة اصابتهم بالاسهال والامراض التنفسية. وقد نصح الاطباء باعطاء فيتامين (أ) للمصابين بالحصبة، واقترح بعضهم اضافة املاح الجفاف، على ان النصيحة المثالية هي ان تمارس كل الامهات عادة الارضاع الطبيعي، وان تضفن - حينما يبلغ اطفالهن سن تناول الطعام - الخضروات الداكنة والفواكه والقليل من الزيت والدسم الذي يسهل امتصاص فيتامين (أ) (وغيره من الفيتامينات المنحلة في الدسم وهي د وك وهـ).

هذا وتحاول دول كثيرة اضافة الفيتامين (أ) للاطفال قبل المدرسة مرتين سنويا.

وعلى صعيد الوطن العربي ذكرت منظمة الصحة العالمية نقص فيتامين (أ) في الاردن بنسبة ٨٪ والسودان بنسبة ٦ر١٣٪ واليمن بنسبة ٢٧٪ والواقع يقول ان هذه الارقام ناقصة ولاشك، لان سوء التغذية شائع في بلادنا رغم توافر الغذاء والمال، ولان الوطن العربي غير مدروس بعناية.

ونحب ان نشير الى ان سوء التغذية ناجم عن خلل في الكم او الكيف.. حيث يجب ان يتناول كل شخص مقدارا كافيا من الغذاء حسب وزنه وسنه وعمله.. ومتنوعا يشمل كل انواع الطعام من دسم وبروتين، وسكريات (نشويات) وفيتامينات ومعادن.. ولو حدث خلل في ذلك زيادة او نقصانا حدث ما يدعى بسوء التغذية (ولهذا حديث آخر).

النصيحة اذا:

○ التركيز على الارضاع الوالدي
○ اضافة مقادير قليلة من فيتامين (أ) للاطفال الفقراء مع السعي لتحسين وضعهم الغذائي.
○ اضافة الخضر الداكنة والجزر والفواكه كالتفاح والبيض والكبد، والزبد، الى غذاء الطفل عندما تسمح حالته بذلك.
○ اعطاء فيتامين (أ) للمصابين بالحصبة والامراض المدنفة. ويحذر اخيرا من الاكثار من فيتامين (أ).

نساء حتا في يوم الاسكان العالمي.. مطالب في السكن وأمنيات أخرى

* فاطمة سالم



* مريم عبيد





* سكينة مبارك



* وفاء ابوعلي

تحقيق: خيرية ربيع
تصوير: صفية ابراهيم

ككل المؤسسات الرسمية والاهلية التي شاركت بفعاليات اليوم العالمي للاسكان كان لجمعية النهضة النسائية بدبي برنامج التوعية الذي اشركت فيه العديد من الجهات الرسمية المختصة حيث اجتمع فريق عمل ضم مندوبات من ادارة رعاية الاسرة والطفولة بوزارة العمل والشئون الاجتماعية، ومن قسم الطب الوقائي بوزارة الصحة، بالاضافة الى ممثلات جمعية النهضة النسائية، وقد تخلفت عن مرافقة فريق العمل كما كان مقررا مندوبات وزارة الاشغال العامة والاسكان.

توجه هذا الجمع لتنفيذ ما ادرج على قائمة برنامجه حول المسكن وصحته ونظافته وأمانه ومدى ملائمته لعدد افراد الاسرة والرعاية التي يجب ان تقدم للاسرة وللاطفال من خلال هذا المسكن الى منطقة حتا بدبي..

○ نسال رئيسة فريق العمل امينة ابراهيم.. لماذا تم اختيار منطقة حتا؟

ـ تجيب: ان العملية تقوم على مرتكزين الاول كون منطقة حتا من المناطق النائية البعيدة عن المدينة وتوجد بها كثافة سكانية تستحق العناية والاهتمام على كافة المستويات، وكوننا هذه الايام نحتفل بيوم الاسكان العالمي كان لابد ان يكون هناك توجه مدروس الى المناطق التي تستحق العناية الفعلية.

فنحن نعلم ان الكثيرين من اهالي منطقة حتا يقطنون في انواع من المساكن الشعبية منها القديمة جدا ومنها متوسطة القدم ومنها الجديدة بقياس معين، ولانعلم اذا كانت هذه المساكن مناسبة لساكنيها من حيث ملائمة العدد وتوافر عوامل الصحة والسلامة بها، واذا كانت هذه المساكن قد خضعت لعمليات صيانة معينة منذ انشائها او تعرضت لاي خلل اضر بالاسرة او لم يمكنهم اصلاحه، ان معرفة كل هذه الامور ستتيح لنا كتابة تقارير وافية لرفعها الى الجهات المسئولة للاخذ بها وعمل اللازم من اجل ان يكون للاسرة في أي منطقة من دولتنا سكن تتوافر فيه كل المقومات الاساسية للحياة السليمة الآمنة.

والمرتكز الثاني الذي قام عليه اختيار منطقة حتا قالت امينة ابراهيم: ان جمعية النهضة النسائية بصدد افتتاح فرع لها في حتا وهذه الزيارة تمكننا من معرفة الاحتياج الى ذلك عن كثب وتقدير وتحديد نوعية الانشطة التي تحتاجها المرأة والاسرة، ولاستقصاء حجم ونوع الخدمات التي يحتاجها السكان في مساكنهم.. لذلك رأينا ان يكون تطبيق برنامجنا المرتبط بيوم الاسكان العالمي في منطقة حتا.

من خلال مرافقتنا لفريق العمل اثناء الزيارات المنزلية التقينا ببعض النساء اللواتي كشفن عن واقع مساكنهن حيث قالت فاطمة سالم (أم سعيد) التي تسكن بيتا لاتتعدى سعة فنائه سعة غرفة كبيرة بعض الشيء.. منزلنا به ست غرف صغيرة ونحن ثمانية افراد ولكنه يفي بالحاجة، ونحن نقطن هذا المسكن منذ ٢٢ سنة الا ان المسكن تنقصه التهوية، فلاتوجد به شبابيك للتهوية سوى بعض الشبابيك الصغيرة الداخلية.. ورغم حاجة البيت للصيانة بعد كل هذه السنين لم نفعل ذلك سوى مرة واحدة لان هذه حدود المقدرة.

وتقول مريم عبيد: عمر بيتي ايضا ٢٢ سنة به اربع غرف ونحن ستة افراد وكما هو واضح لايختلف عن غيره من حيث الاحتياجات الضرورية.

وفي مسكن آخر تتصدر مدخل صالته أسرة النوم قالت صاحبته هذا بيتنا عدد غرفه لاتتجاوز الثلاث، ونحن واطفالنا وجدتهم عددنا ثمانية افراد ولم نستطع اضافة شيء سوى المطبخ وذلك للضرورة حيث كاد يهوي سقف المطبخ السابق على رأس الشغالة.

وعائشة حميد.. أم لستة اطفال يقطنون منزلا به ثلاث غرف وصالة صغيرة لمشاهدة التلفزيون، وتناول وجبات الغداء والعشاء والاستقبال والجلوس. تقول: هذا المنزل قديم وقد أعدنا بناءه مجددا لان سقفه قد تصدع وأصبحنا دون حماية من البلل في موسم الامطار، وتحاشيا لوقوع اي حادث لا قدر الله.

وتقف سكينة مبارك حاملة حفيدها لتقول: هذا منزلنا غرفة صغيرة ولكنه كاف لي ولزوجي، ولكن القسم الآخر من البيت والذي يخص ابني وزوجته واطفالهما ليس على ما يرام فقد هوت بعض قطع الاسمنت من سقف المطبخ عدة مرات وفي احداها تضررت الخادمة، كما ان بعض غرف النوم متصدعة الاسقف.

وحول هذا الجانب تحدثت ليلى محمد زوجة الابن التي قالت: في الحقيقة لا حجم المنزل ولا حالته يستطيعان توفير شيء من الراحة والامان من كل النواحي.. فانا لدي اربعة اطفال وجميعنا مع الشغالة في ثلاث غرف صغيرة متصدعة ويعلم الله كيف نقضي الليل من مداهمة القلق على العيال. واشارت الى حجم التصدع في جدران الغرف وأسقفها مضيفة الى ذلك افتقار هذه المساكن للمقومات الصحية، ومن ناحية اخرى، قالت: حين بناء هذه البيوت وتوزيعها على المواطنين لم يراع امر تزايد عدد افراد الاسرة خلال فترات معينة وبالتالي ترتب على ذلك اشكالات اسرية. فانا الان لدي ابن عمره ١٢ سنة وليس لديه غرفة مستقلة وينام مع اخواته والخادمة في غرفة واحدة.. فهل ترون في هذا شيئا من اللياقة ورعاية نمو الاطفال نفسيا وسلوكيا؟

وتمضي ليلى محمد مشيرة الى بعض المشكلات الاجتماعية التي تعانيها المرأة والاسرة في منطقة حتا والتي تعتبرها حلقات في سلسلة متصلة فتقول: اننا هنا نفتقد للوعي بشكل عام وليس هنا من يقوم بدور التوجيه والتوعية. فالنساء والرجال على حد سواء يمضون اوقات فراغهم مفترشين الحصر بجوار البيوت وجلسات تخلو من الفائدة رغم ان النساء في السابق كن يقمن بسف الخوص وانتاج اصناف من الادوات ذات الفوائد المنزلية.. ولو حدث واستغلت طاقات النساء من خلال مركز تنمية او جمعية نسائية بلاشك سيتغير الوضع وستخدم النساء انفسهن والدولة في الوقت نفسه.

كما اشارت الى مسالة تتعلق بمسالة الوعي وانعكاسها على المقومات الصحية للمنازل فقالت: لقد لاحظتم ان اغلبية البيوت تخلو من الشبابيك، ان سبب عزوف الناس عن ذلك تحاشي عيون المتطفلين والبعض يقول «عيب» فكيف ستكون حالة البيت الصحية طالما بقيت الشمس والتهوية في غياب مستمر عنه؟ ومن واقع استمارات الزيارات المنزلية التي طبقها الطب الوقائي في هذه الجولة في بعض مناطق حتا قالت وفاء أبوعلي مسئولة التثقيف الصحي: لقد كشفت هذه الجولة عن افتقار المنازل الى أهم الاسباب الصحية الطبيعية كالتهوية ومنافذ دخول الشمس وبعض الضرورات المرتبطة بالنظافة، وقد تم ملاحظة ذلك خلال هذه الزيارات التي شملت ٣١ بيتا في ثلاث مناطق مختارة من منطقة حتا.

واوضحت وفاء ابوعلي انه بالاضافة الى ذلك كشفت هذه الزيارات المنزلية عن عدد لايستهان به من الاطفال الذين لم تقم امهاتهم بتحصينهم ضد الامراض بواسطة التطعيم وذلك لعدم وعي الامهات باهمية ذلك. وقد استطاع فريق العمل بالتنسيق مع مركز حتا الصحي التابع لدائرة الصحة والخدمات الطبية بدبي بتحويل بعض الاطفال اليه لاتمام عملية التطعيم حيث تم خلال الجولة تحويل ١٤ طفلا. وعلى ضوء ذلك تم تحديد زيارة مشابهة الى حتا وبعض المناطق النائية التابعة لامارة دبي تتم بمعدل مرتين في الشهر للتمكن من رصد نوعية الخدمات المقدمة وتحديد الاحتياجات التي من شانها ان تساهم في ايجاد سكن ملائم من الناحية الصحية والاجتماعية للأسر.

* اثناء الحوار

قالوا ..

«والعمل يكون فارغا وبلا ثمر ان لم يقترن بالمحبة».
(جبران خليل جبران)

عن الفاينتشيال تايمز FINANCIAL TIMES

ما يحدث على الأرض يكشف وهم النظام العالمي الجديد

الشرق الأوسط.. والسباق نحو عدم الاستقرار

أعضاء مجلس الامن التابع للامم المتحدة لا يطبقون على أرض الواقع ما يدعون اليه ويبشرون به

منذ ان تم الاعلان عن قيام ما يسمى بالنظام العالمي الجديد بعد انتهاء الحرب الباردة رسميا، والتأكيد على اللجوء للامم المتحدة في حل المنازعات بعد حرب تحرير الكويت، واحترام مبادىء حسن الجوار وسيادة كل دولة على اراضيها، ازدادت الدعوات المطالبة بالعمل على انهاء سباق التسلح في منطقة الشرق الاوسط على اعتبار ان ذلك هو صمام الامان للدخول في حالة تهدئة التوترات وبالتالي الوصول الى سلام دائم. لكن تلك الدعوات لن تشق طريقها وتتبلور على ارض الواقع وبقيت مجرد جهود لا طائل منها، حيث استمرت مجموعة من الدول اهمها الاعضاء الخمسة الدائمون في مجلس الامن تبرم الصفقات مع العديد من دول الشرق الاوسط، وهذا يتخالف مع نص وروح ما يعرف بالنظام العالمي الجديد، الذي تدعو اليه الولايات المتحدة ومجموعة اخرى من الدول.

ويشير الكاتب الصحفي ادوارد موريتمر الى هذا الامر بشيء من التفصيل عبر سطور هذا التحليل ويحمل الدول الكبرى مسئولية بقاء المنطقة في هذه الحالة من التوتر والصراعات التي تهدد باشتعالها في اي وقت، وتكشف في الوقت نفسه وهم ما يعرف بالنظام العالمي الجديد.. يسود الحزن كلا من ليدز ونيوكاسل بسبب ما اصابهما. ويفترض ان يكون الفرح قد ساد كلا من ليما واوهايو.. فقد فازت شركة جنرال داناميكس بعقد لتزويد الكويت بعدد ٢٣٦ دبابة، بينما خسرته فايكرز.

وتنفق الكويت حوالي مليار دولار على هذا العقد. واعتبارها الوحيد ـ الذي يبدو انه غاب عن الرؤية في المناقشات التي دارت حول الاعمال واصوات الناخبين في المملكة المتحدة والولايات المتحدة ـ هو ما اذا كان مواطنوها، وبفضل حماية هذه الدبابات، سينامون آمنين مطمئنين في اسرتهم.

ولو ان الدبابات كانت هناك في الثاني من اغسطس ١٩٩٠، فهل كان الرئيس العراقي صدام حسين سيعزف عن ارسال جيشه عبر الحدود؟ يبدو من المؤكد ان الامر كان سيكون متساويا في الحالتين. فالعراق كان سيظل متمتعا بالتفوق الساحق، ولما استطاعت رغبة الكويت في انفاق المال على الاسلحة في تبديل رأي صدام حسين في روحها القتالية.

ان ضعف بعض دول منطقة الشرق الاوسط هو بنائي وليس فني. فهي تملك كميات وفيرة من المال، وعدد قليل جدا من السكان. ودائما ما يكون جيران تلك الدول اقوى منها، وبالتالي من المرجح ان تظل دائما بحاجة للمساعدة من الخارج.

وربما يكون من الصعب تصور ان الامر يحتاج الى تكرار، لكن مبيعات السلاح ليست هي الطريق المؤدي الى شرق أوسط اكثر استقرارا وأمنا.

ففي ديسمبر الماضي، وضعت الجمعية العامة للامم المتحدة، استجابة لمبادرة من جانب الحكومة البريطانية، نظاما اطلق عليه «تسجيل تحويل الاسلحة». وقد ادرج ذلك النظام سبع فئات من الاسلحة على اعتبار انها تحمل قدرات هائلة لزعزعة الاستقرار وذلك نتيجة لما تتمتع به من قيمة عالية في عمليات هجومية. وجاءت دبابات المعارك الرئيسية على رأس القائمة.

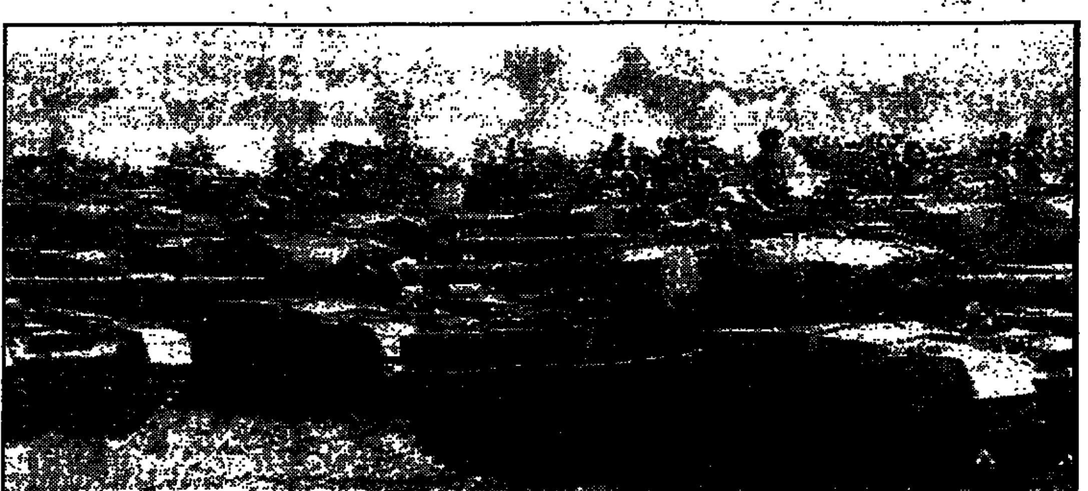
الخطوة الاولى

ان نظام التسجيل يعد خطوة اولى مهمة حيال شفافية امدادات الاسلحة، التي تعتبر في المقابل اجراء بناء ثقة مهم للغاية.. فسباقات التسلح، التي تشتعل جزئيا بسبب الطمع، يمكن تبريرها للرأي العام بسبب الخوف، ويمكن مراقبتها والتثبت منها احيانا بالاكراه.

ولو ان الحقائق المتعلقة بما يملكه الخصم المحتمل لاية جهة تاتي ضمن الملكية العامة، فان تلك الجهة ستكون، على الاقل، ليست بحاجة لتعريض برنامج تدابيرها للافتراضات، وفي بعض الحالات، ربما تمنع الصفقات بسبب معرفة الحكومات المعنية بانها ستدرج ضمن السجل العام.

لكن قائمة التحويلات في حد ذاتها غير كافية. فلجعلها ذات معنى ومضمون، يجب ان يشمل نظام التسجيل الممتلكات الوطنية والانتاج القائمين. وكذلك، يجب ان يتم تسجيل التحويلات في الوقت الراهن فقط عندما تتم فعلا. لكن اوامر الشراء دائما ما تسلم مقدما قبل سنوات من اتمام الصفقة وتظل الحكومات شديدة السرية حيال صفقات السلاح التي تكون قيد الضخ.

وعندما تقوم احدى الدول بالتخطيط لدفاعاتها، فان ما يحتمل ان يملكه الخصم مستقبلا هو الامر الذي يصبح ذات اهمية، وربما يكون لديه على الاقل كمية اسلحة بحجم ما يمتلكه في الوقت الراهن. وعلى اية حال، فان الشفافية ليست هي المطلب المسبق للحل. ما لم يتم ايقاف صفقات السلاح بشكل حاسم وفاعل، فان حقيقة احتمال انكشاف اسرارها،


○ وميض امل: سجل المجموعة الاوروبية لمعرفة مسلك صفقات السلاح

كل المؤشرات تؤكد ان مبيعات الاسلحة ليست هي
الطريق نحو شرق أوسط اكثر أمنا وسلامة

ترجمة: رفيق الجرجاوي

يمكن ان تصبح عامل تنبيه او اثارة. ويمكن للممولين والمشترين ان يستخدموا نظام التسجيل ليظهروا انهم يقومون بنفس الشيء الذي يقوم به منافسوهم او خصومهم.

ويتقدم الاعضاء الخمسة الدائمين لمجلس الامن التابع للامم المتحدة، الذي يصادف انهم اكبر الممولين بالاسلحة، حملة المطالبة بالحاجة لفرض قيود اكثر على صفقات السلاح في اعقاب حرب الخليج. وبناء على اقتراح فرنسي، فقد عقدوا اجتماعات دورية حول نفس الموضوع. لكن يبدو من الصعب الاعتقاد بان هذه الدول تطبق ما تدعو اليه وتبشر به.

وطبقا لما ذكره مجمع «عالم أمن»، وهو مركز ابحاث ومنظمة ضغط خيرية فان الولايات المتحدة قد تلقت اوامر شراء باجمالي يقدر بحوالي ٢٨٫٥ مليار دولار من الشرق الاوسط خلال العامين اللذين اعقبا حرب تحرير الكويت.

روسيا.. وايران

واهم زبائن شراء السلاح السعودية، حيث تبلغ قيمة طلبات الشراء الخاصة بها ما يزيد على ١٧ مليار دولار، وكان ذلك قبل ان يوافق الرئيس الامريكي جورج بوش على صفقة ٧٢ طائرة مقاتلة طراز اف ـ ١٥ في الشهر الماضي. وتتوقع الادارة ان تصل قيمة صفقات الاسلحة الامريكية لعام ١٩٩٢ الى ٣٥ مليار دولار، وستوجه غالبيتها الى الشرق الاوسط.

ولا تزال روسيا ثاني اكبر ممول بالسلاح، بالرغم من انها ليست كريمة بارقام دقيقة. ففي عام ١٩٩١، تلقت اوامر شراء بقيمة ملياري دولار من سوريا لوحدها، طلبا لاسلحة تشمل دبابات معارك كبرى طراز تي ـ ٧٢، طائرات مقاتلة وصواريخ. وتؤكد سوريا انها بحاجة لهذه الاسلحة لتحقيق التوازن مع التفوق الاسرائيلي الساحق، بينما تستخدمها اسرائيل كذريعة لانتزاع المزيد من الاسلحة المتطورة من الولايات المتحدة الامريكية.. ويبدو من غير المرجح ان عملية سلام الشرق الاوسط التي ترعاها الولايات المتحدة وروسيا، ستسهل لهذا السبب.

والامر الذي يبدو اكثر زعزعة للاستقرار، في العيون الغربية والعربية، هو امدادات الاسلحة الروسية لايران. ان قيمة هذه الصفقات غير معروفة، لكن ذكر عام ١٩٩١ انها تشمل ٢٥ راجمة طراز سو ـ ٢٤، ٥٠ طائرة مقاتلة طراز ميج ـ ٢٩، عددا غير معروف من طائرات الميج ـ ٣١ والطائرة سو ـ ٢٧، و٢٠٠ دبابة طراز تي ـ ٧٢.

وقد اكد سيرجي ياستريجمسكي، المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية الروسية ان روسيا ستمضي قدما في تنفيذ عقد لبيع ثلاث غواصات تعمل بالديزل فئة كيلو لايران، قيل ان قيمتها تبلغ ٧٥٠ مليون دولار، حتى على الرغم من ان مجلس الشيوخ الامريكي قد حظر اية مساعدة امريكية لروسيا ما لم يتم تجميد صفقات الاسلحة لايران.

وذكر مسئول روسي كبير في وزارة العلاقات الاقتصادية الخارجية الروسية مؤخرا ان عوائد العملة الصعبة السنوية من مثل هذه المبيعات ستتراوح ما بين ثلاث الى اربع اضعاف ما سيعترض عليه مجلس الشيوخ الامريكي ـ الامر الذي يؤكد صحة تقارير تفيد ان ايران مهتمة بشراء عدد يتراوح ما بين الف الى الف وخمسمائة دبابة اضافية ومجموعة منوعة من المعدات الاخرى.

وقال سيرجي ياستريجمسكي معلقا: اننا نهتم بعدم رؤية التوازن الاقليمي وقد تزعزع.

لكن فكرة التوازن الاقليمي تاتي في جذر سباق التسلح طالما ان كل دولة تسعى لقياس نفسها ضد القوة المجتمعة لعدد من الخصوم المجتمعين المحتملين، ودولة مثل ايران، تقع عند المفصل الذي ربط الشرق الاوسط بآسيا الوسطى ربما تقول لنفسها انها مضطرة لمواجهة اية تهديدات تصدر عن اكثر من منطقة.

ان اوامر الشراء التي وصلت لبريطانيا من منطقة الشرق الاوسط والتي تبلغ قيمتها حوالي ٤ مليارات دولار خلال الفترة من ١٩٩٠ حتى ١٩٩٢ تبدو هامشية لو قورنت بغيرها، لكنها ليست كذلك بسبب الحاجة للمحاولة. فالاطراء على المعدات البريطانية في الخليج لايزال يعد احد المسئوليات الرئيسية لوزراء الدفاع البريطانيين، وكانت فايكرز مهتمة بعدم قضم اليد التي تغذيها وذلك بلوم الحكومة عن اخفاقها في كسب العقد الكويتي.

كما ان فرنسا متواجدة في المنطقة، بمبيعات اسلحة لعدة دول منها الكويت، عمان، قطر، تركيا، وبالطبع السعودية.. ويفترض ان تكون مبيعات الاسلحة الصينية «التي تشمل ٧٢ طائرة اف ـ ٧» لايران عام ١٩٩١» مثار قلق بالغ للولايات المتحدة. لكن هذا لم يمنع الرئيس بوش من اتخاذ قرار بشأن بيع ١٥٠ طائرة مقاتلة طراز اف ـ ١٦ لتايوان في الشهر الماضي، الامر الذي دفع الصين للانسحاب من مباحثات الاعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الامن حول السيطرة على التسلح في الشرق الاوسط.

الأمل

وثمة بصيص أمل: فقد دعا البرلمان الاوروبي، بتشجيع من مجمع سيفر وورلد، لوضع سجل لدى المجموعة الاوروبية بشأن سير عملية صادرات السلاح. صحيح انه بموجب المادة ٢٢٣ من معاهدة روما، لا يمكن للمجموعة الاوروبية ان تمنع اية دولة عضوة من «اتخاذ الاجراءات التي تعتبرها ضرورية لحماية مصالحها الامنية الرئيسية المرتبطة بالانتاج او بتجارة الاسلحة».

لكن على الاقل يمكن مطالبة الدول الاعضاء في مجلس الامن بشرح الاسباب التي تجعلها تتصور بان مبيعات الاسلحة للشرق الاوسط ضرورية، بينما صفقات الاسلحة للبوسنة (التي تخوض صراعا للبقاء ضد هجوم شرس وعملية تطهير عرقي) لاتزال ممنوعة.

○ بوش .. صفقة اسلحة لتايوان تكشف وهم النظام العالمي الجديد

عن التايمز THE TIMES

مع استمرار المعارك بين المسلمين والشيوعيين في طاجكستان

هل تتدخل روسيا لتقضي على ما تبقى من استقرار في تلك المنطقة

يزدحم الطريق المؤدي الى مقاطعة كورجان توبي التي تبعد ٨٠ كم جنوبي دوشانبي عاصمة جمهورية طاجاكستان الاسيوية الوسطى، ينتظر السائقون الى طابور العربات المصطف امامهم ومن خلفهم ويقولون بتهكم اننا نقود سياراتنا على عجلتين.

يعود سبب ذلك الزحام للقتال الجاري في المنطقة، حتى اضطر اللاجئون للهرب حاملين معهم كل ممتلكاتهم في حافلات وشاحنات تركت الطلقات النارية آثارها فيها مرت الحافلات وسط كروم العنب غير المقطوفة، وحقول القطن المنتشرة وسط الهضاب الجميلة.

في هذه الايام لايجرؤ سوى قلة من السائقين من الاقتراب من دوشانبي حيث تدور رحى معارك حرب اهلية بدأت في مايو الماضي.. وقد قتل اكثر من ٥٠٠٠ شخص في تلك الصراع العرقي الذي يدور على الطرف الجنوبي للامبراطورية السوفييتية المنهارة، ويمكن لذلك القتال ان يزداد عنفا خاصة ان افغانستان تقع الى الجنوب من طاجاكستان واوزبكستان الى غربها وقرقيزستان الى شمالها وقد اصبحت طاجاكستان جنة المحاربين الذين يهربون كل شيء بدءا من المدافع ووصولا الى المسدسات الصغيرة.

والجمهوريات المجاورة ترتعد خوفا من انتشار القتال فيها، فقد حذر اسلام كريموف رئيس اوزبكستان موسكو من خطر انتشار القتال الذي سيقرب القوات الاسلامية المقاتلة من الحدود الروسية ولهذا سارع قادة اربع جمهوريات من مجموعة الدول المستقلة الكومنولث للتوقيع على امر يقضي بارسال الف جندي اضافي لتعزيز القوات القليلة التي تنتشر على طول الحدود الطاجيكية ـ الافغانية.

وكانت الاضطرابات قد اندلعت لاول مرة في نوفمبر الماضي، عندما اعلن رحمن نابابيف الزعيم السابق للحزب الشيوعي في طاجاكستان التي يبلغ تعداد سكانها ٥ ملايين نسمة، نفسه رئيسا للبلاد بعد اجراء اول انتخابات بعد زوال الشيوعية وقد فاز نابابيف في تلك الانتخابات بنسبة ٥٧٪ من اصوات الذين شاركوا فيها.

وكان نابابيف قد تلقى معظم تاييده من اعضاء النخبة السياسية القديمة، ومعظمهم من الشيوعيين السابقين، الذين كانوا يجيئون عادة من الجزء الشمالي من البلاد، المتطور اقتصاديا الى حد ما، وفي تلك المنطقة ليس للنفوذ الاسلامي اثر كبير، كما لقي نابابيف التاييد من الاقلية الاوزبكية ومن الجماعات المؤيدة للشيوعية في الجنوب.

تحالف هش

وقد نجحت قوى المعارضة، وهي تحالف هش من المؤيدين للديمقراطية والقوى الاسلامية القادمة من الجنوب الفقير الذي لم تنجح الشيوعية في اختراقه من توحيد صفوفها واحراز بعض التاييد الكافي لخلق ازمة سياسية وهكذا عندما فشلت حكومة نابابيف في ادارة شئون البلاد، وبدأ الاقتصاد في التدهور، خطت المعارضة اولى خطواتها القوية بتنظيم اعداد غفيرة من الناس خرجوا الى الشوارع وارغموا الرئيس في مايو الماضي على ادخال اعضاء من حزب النهضة الاسلامي في حكومته.

وبعد اربعة اشهر القت قوات المعارضة القبض على نابابيف في مطار دوشانبي واجبرته على الاستقالة تحت تهديد السلاح، وعندها استلم الاسلاميون والديمقراطيون في الحكومة الائتلافية الحكم في طاجاكستان.

لكن منذ ذلك الحين، لم يستطع اي طرف السيطرة على الطرف الاخر، فقد كان هناك تبادل متقطع لاطلاق النار في دوشانبي، ونظرا لعجز الحكومة عن فرض سلطتها خارج حدود العاصمة، انتقل القتال الى المقاطعات حيث اججت الصراعات العرقية القديمة نار القتال.

ينتمي مؤيدو نابابيف بشكل رئيسي لمنطقة خود زهنت الشمالية، التي كانت اول موطىء قدم للقوات السوفييتية في طاجاكستان في العشرينات من هذا القرن. اما مناوئوه فهم من الجارمذ نسبة لبلدتهم الواقعة في وسط طاجاكستان، والجارمذ كانوا لمدة طويلة اعداء لطائفة الكولايس القاطنين في جنوبي طاجاكستان والذين كانوا يرتبطون بعلاقات وثيقة مع الشيوعيين وهم يؤيدون حاليا نابابيف، وكانت النتيجة اشتداد حدة القتال بين العشائر الطاجاكية، مما دعا داخيلات خودونازاروف منافس نابابيف الرئيسي بانتخابات الرئاسة في عام ١٩٩١ لان يقول «لقد تفككت طاجاكستان في الواقع».

ترجمة
ميسون جحا

قتال دموي

وليس هناك اشد من القتال الدموي الجاري في مدينة كورجان توبي، عاصمة مقاطعة كورجان توبي حيث تجري بين قوات الكولاب والجارمذ معارك شوارع ضارية، وعند مداخل المناطق التي يسيطر عليها الجارمذ في المدينة تجد التراكتورات والكتل الاسمنتية الكبيرة وتعوق مرور حتى السيارات الصغيرة وفي تلك المدينة تجد الشوارع مهجورة بعد ان هرب حوالي ٣٠ الفا من سكان المدينة البالغ عددهم حوالي ٨٠ الفا.

وليس على غرار ما يحدث في دوشانبي حيث تسمع طلقات متفرقة لاطلاق النار ليلا، تطلق المدافع نيرانها على مدار الساعة في مدينة كورجان، يقف رجال ميليشيا الجارمذ في حراسة زوايا الشوارع او يقرفصون تحت الاشجار، ينظر احدهم واسمه عثمان «٣٣ عاما» الى الصراع من جانب بسيط اذ يقول هذا ليس وطن الكولايس بل ان الشيوعيين هم الذين جاءوا بهم الى هذا المكان، وبالقرب من عثمان يتسكع عشرون من رجال وحدته في ساحة لاتبعد سوى ٣٠٠ متر عن خط الجبهة، يشتكي اولئك المقاتلين من نقص المياه، فالكولابس قطعوا المياه عن المنطقة التي يسيطر عليها اعداؤهم.

وعلى الجانب الاخر من الجبهة يقول شيرالي ميرزوييف «٥٢ عاما» عمده مدينة كالينين اباد القريبة، والتي تقطنها غالبية من الكولابس ان المياه قطعت عن الجارمذ بسبب محاصرتهم للمدينة ومنع وصول الطعام اليها، يقول ميرزوييف «لم يعد لدينا خبز»

وكان سكان مدينة كالينين آباد الصغيرة ويبلغ عددهم ١٥ الفا قد تضاعفوا من جراء تدفق المهاجرين الاوزبكستيين من المناطق التي يسيطر عليها الجارمذ الذين سلبوا قرى الاوزبك واحرقوها.

يقول ميرزوييف انه في غياب خدمات الصرف الصحي المناسبة ومع الافتقار للخدمات الطبية وللاغذية فان الامراض الوبائية ستحل في المدينة ان لم يفك الحصار.

ومن معقله في مصنع للقطن، ارسل لابخاري لانجاربيف «٣٥ عاما» وهو شرطي سابق ويرأس القوات الموالية ليانابييف في كورجان توبي، ارسل الى موقع متقدم عربتين مدرعتين تحملان قوات خشية حدوث قتال جديد يقول نحن ايضا مسلمون، لكننا نحارب من اجل الدفاع عن الحكومة الدستورية ضد الاصوليين الذين يتلقون دعما من الخارج، اننا نناصر حقوق الانسان سوف نقتلهم جميعا، يرفض لابخاربيف العرض الروسي لجمع كلا الطرفين حول مائدة المفاوضات ويقول: يجب على روسيا اعطائنا الاسلحة.

وفي جميع انحاء جمهورية طاجاكستان يتهافت الجميع على حمل البنادق، التي تاتي غالبيتها من القواعد الروسية العسكرية في المنطقة فمن تلك القواعد يشترى كلا الطرفين في الصراع تلك الاسلحة من الجنود الروسي، او يسرقونها منهم، تقع احدى تلك القواعد، في وسط منطقة كورجان توبي ما بين الفصائل المتحاربة كثيرا ما تصيب الطلقات النارية جدران ونوافذ مقر الموقع العسكري داخل ذلك الموقع يقول الكولونيل يعجبني ماركولوف انه في حال انسحاب فوجه الى موسكو، فان رفاقه في الوحدات التي تحرس الحدود الروسية ـ الافغانستانية سوف يكونون عرضة للخطر.

كما يشعر ذلك الضابط الروسي بالخوف على مصير اكثر من ٣٠٠ الف سلافي يقيمون في طاجيكستان يقول في يوم رحيلنا سيصبح السلاف مواطنين من الدرجة الثانية ـ او عبيدا ومحظيات.

وقد فشلت محاولات الحكومة في دوشانبي لوقف القتال فقبل اسبوع حدد القائم باعمال الرئاسة في طاجاكستان اكبارشو اسكاندروف موعدا نهائيا لكي تضع الفصائل المتحاربة اسلحتها والا ستواجه بعمل عسكري. لكن ما ان صدر التحذير الرئاسي حتى قام لانجاربيف بهجوم مضاد على مواقع الجارمن في كورجان توبي، وقد استخدم لانجاربيف في الهجوم اربع دبابات وعربة مدرعة سلبت من الفرقة الروسية في المنطقة، وقداتهم المسلحون من فئة الجارمذ الروسي بمساعدتهم لاعدائهم، ونتيجة لذلك قاموا باقتطاف مجموعة من الضباط والجنود الروس وهددوا بقتلهم مالم تدمر جميع الاسلحة الموجودة في الموقع العسكري.

ومازال الصراع مستمرا في طاجيكستان ويخشى من تدخل روسي يقضي على ما تبقى من استقرار في تلك المنطقة.


○ جندي روسي يقوم بحراسة مهربي اسلحة من افغانستان


○ نابابيف: عزل تحت تهديد السلاح


مؤيدو نابابيف يحاربون القوى الاسلامية




تابع دليل الاتحاد

للايجار

شقق فلل اراضي ٤٥٧٣٠٤ ابوظبي

■■■

المختار للعقارات - يوجد شقق غرفتان وثلاث نوم ٧٤٣١٢٢ ابوظبي

■■■

ندفع ايجارك وتدفع شهريا ٣٩٢١٢٠ / ٣٢٥٤٣٢ ابوظبي

■■■

الفارس للعقارات /٧٧٧٩٠٧ /٧٧٤٥٤٧ / ابوظبي

■■■

اخصائيون بمصفح ٥٤١٠١٣ أرض للاستثمار ٢٨ غرفة وشبرات ومستودعات ومكاتب وكراج للنقليات وشقة ٦ نوم و٣ حمامات

■■■

اماني لادارة العقارات ٧٨٥٧٥٧ ابوظبي

■■■

عدد ٤ فلل سوبر ديلوكس ابوظبي ٤٤١٥٧٧ / ٠٥٠٨١٠١٢٤ عجمان

■■■

غرفة مفروشة لاعزب ٧٤٢٥٧٧ ابوظبي

■■■

قطعة ارض صناعية في مصفح م ٢٧ مساحتها ١٥٠ X ١٥٠ قدم ٧٢٨٩٣٤ ابوظبي

■■■

ارض للاستثمار للايجار ٥٥٩٩٨٠ / ٩٢١١٨٨٩ ابوظبي

■■■

سكن لعزاب مصريين ٧٧٣٩٦٨ ابوظبي

■■■

غرفة وصالة مقسومة ٦٦٨٠٥١ ابوظبي

■■■

شقة مفروشة غرفتان لمدة شهرين ش حمدان ٧٢٥٨٩٦ ابوظبي

■■■

غرفة مع اسرة بالخالدية ٦٦٥٢٥٦ ابوظبي

■■■

يوجد غرفة لاعزب ٧٨٨٩١٣ ابوظبي

■■■

شقة غرفة وصالة + ٣ غرف وصالة + غرفتان وصالة ٧٨٣٠٥٨ ابوظبي

■■■

غرفة لاعزب بالنادي السياحي ٣٢١٥٤٧ ابوظبي - عصرا

مطلوب

شريك لتكملة بناية ومستودعات استثمار بمصفح دخل شهري ٢٥٠٠٠ درهم / ٥٤١٠١٣

■■■

محاسبة مع خبرة دوام مسائي ٧٧١٩٧٤ ابوظبي

■■■

فيللا لا تقل عن ٧ غرف نوم ٧٧٤٨٥٧ / ٧٨٤٨٥٧ ابوظبي

■■■

كهربائي سيارات خبرة تكييف ٧٨٦٣٠٦ ابوظبي

■■■

مطلوب عدد ٢ كوافيرة بخبرة الراتب ٢,٥٠٠ درهم + سكن ٦٦٨٧٦١ ابوظبي

■■■

شقة صغيرة بالعين ٣٤٣٢٠٠ ابوظبي

دروس خصوصية

مدرسة كيمياء للطالبات ٧٩١٥٨٢ ابوظبي

■■■

جميع المواد ابتدائي واعدادي ٩١١٢١٠٥٤

■■■

رياضيات فيزياء كيمياء ٦٦٠٧١٧ ابوظبي

■■■

مدرس لغة انجليزية ٧٧٨٤٥٣ ابوظبي

■■■

جميع المواد ابتدائي واعدادي ٧٩١٢٦١ ابوظبي

■■■

انجليزي لجميع المراحل ٤٥٦٠٧٥ ابوظبي

■■■

انجليزي رياضيات للثانوي والاعدادي وجميع المواد للمرحلة الابتدائية ٣٣٣٧٨١ الشارقة

■■■

انجليزي لجميع المراحل بابوظبي ٩٢١٩٧٢٦

■■■

جميع المواد للابتدائي ٣٢٠١٣٧ ابوظبي

للبيع

محل فيديو بشارع المطار القديم فيه مجموعة كبيرة من الاشرطة - الدخل ممتاز - لأعلى سعر ٩٢١٠٩٢٥

■■■

اثاث شقة ت: ٧٨٠٩٧٧ ابوظبي

■■■

محل خياطة رجالي بالمعدات ٦٦٥٨٩٨ العين

■■■

معرض سيارات بالعين ٦٦٨٨٤٩ العين

■■■

فستان زفاف سعر التكلفة ٤٠,٠٠٠ / ٠٥١٣١٧٥٣ / ٩٤١٦١١٠ بني ياس

■■■

حصان عربي أصيل (خصي) مسجل بالمنظمة العالمية للجياد العربية ٠٥٠٥١٨١٤٣ / ٩٢٤٨٤٠٨

■■■

معرض ملابس جاهزة ش خليفة ٦٥٤٢٠٧ / ٦٦٠٤٧٤ العين

■■■

من ايطاليا ثياب نسائية - احذية - اكسسوارات للبيع بسعر التكلفة ٩٢٩٨٣٢٥

■■■

مزرعة ١١٠٠ × ٩٠٠ قدم مربع مدخولها ٢٥ الف درهم شهريا ٠٥٠٢٥٤٦٥ / ٦٣٤٠٤٨ دبي

■■■

كمية من النخيل الممتازة ٠٥٠٢٥٤٦٥ / ٦٣٤٠٤٨ دبي

■■■

اسهم + انيس ٩٧٢٤١٦٨ / ٠٥٠٤١١٤٨٤ سيارة

■■■

ثلاجة عرض خضروات ٣٢٧٦٣ بني ياس

■■■

محل بالسيكور ببني ياس ببناية مخابز سلطان ٣٢٧٦٣ بني ياس

■■■

محل فيديو بسعر مغر ٩٧٢٧٠٤٥

■■■

رخصة كهربائية مع المكتب ٩٧٢٥٥٨٧ / ٩٤٢٤٠٥٣

■■■

هاتف متحرك ٠٥٠٣٣٧٣٧

■■■

كونتينر بحالة جيدة ٩٢١٥٤٨٣ يليب

■■■

محل مركزي بالنادي السياحي ٣٣١٢٢١ / ٩٢١٦٤٢٩ ابوظبي

■■■

ارض براس الخيمة بالنخيل ٩٧٢٥٧٩٠

■■■

اثاث مكاتب فاخرة، مكيفات ٩١١٢١٠٦٧

■■■

شقة مقسومة بالاثاث ٦٦٣٨٢٠ ابوظبي

■■■

مكيفات سبليت يونيت مستعملة ٧٢٢٢٣٨ ابوظبي

■■■

اثاث شقة بالكامل ٣٤٥٩٥٣ ابوظبي

■■■

مكتب للسفر والسياحة بابوظبي ٩٢١٦٠٥٥

■■■

او للمشاركة رخصة مواد غذائية ٣٢٠١٣٧ ابوظبي

■■■

رخص تجارية + معدات كمبيوتر لاعلى سعر ٥٥٩٩٨٠ / ٩٢١١٨٨٩

■■■

غرفتان وصالة ببعض الاثاث ش حمدان ٩٢٩٨٥١٧

■■■

رخصة مواد غذائية ٩٢٢٢٦١٧ ابوظبي

■■■

شاشة عرض تلفزيوني وجهاز نسخ اشرطة تسجيل ٥٢٣٣٦٩ / ٩٢٨١٣٥٨ الشارقة

■■■

شقة ٣ غرف وصالة بالاثاث بالخالدية سنوي ٢٧,٠٠٠ / ٣٢٦٩١٧ ابوظبي ٥ - ٧

■■■

مؤسسة صيانة عامة وتنظيف مباز ٠٥٠٤١٦٤٦١

■■■

محل خضروات وسوبر ماركت بالرخصة ٣٤٦٧٢٣ ابوظبي

■■■

دراجة بحرية ياماها LX / ٩٢٢٨٥٧٧ / ٠٥٠٤٢٢١١٧

محكمة دبي الابتدائية

مذكرة اعلان مدعى عليه بواسطة النشر صادرة عن محكمة دبي الابتدائية المدنية في الدعوى رقم ١٩٩٢/٩٦٧

الى المدعى عليه / سعادت عناية الله بصيري مجهول محل الاقامة. حيث ان المدعي / بنك الشرق الاوسط - فرع الرقة بوكالة المحامين / الجابري والازرق اقام عليك لدى هذه المحكمة الدعوى التجارية المبينة اعلاه يطالبك بدفع مبلغ ٣٩٤ر٣٥ درهما والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. ونظرا لعدم معرفة محل اقامتك فقد قررت المحكمة اعلانك عن طريق النشر. لذا يقتضي حضورك امام هذه المحكمة يوم الخميس الموافق ٢٢/١٠/١٩٩٢م الساعة ٨٫٣٠ صباحا على ان تقدم ما لديك من مذكرات او مستندات موقع عليها منك قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. تحريرا في ١٧/١٠/١٩٩٢م.

القاضي / عدنان الفرا

محكمة دبي الابتدائية

مذكرة اعلان مدعى عليه بواسطة النشر صادرة عن محكمة دبي الابتدائية المدنية في الدعوى رقم ٩٢/٩٦٨

الى المدعى عليه / احمد عبدالله محمد ادعار مجهول محل الاقامة. حيث ان المدعي / بنك الشرق الاوسط - فرع الرقة بوكالة المحامين / الجابري والازرق اقام عليك لدى هذه المحكمة الدعوى التجارية المبينة اعلاه يطالبك بدفع مبلغ ٥٧٢ر٤٨ درهما والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام. ونظرا لعدم معرفة محل اقامتك فقد قررت المحكمة اعلانك عن طريق النشر. لذا يقتضي حضورك امام هذه المحكمة يوم الخميس الموافق ٢٢/١٠/١٩٩٢م الساعة ٨٫٣٠ صباحا على ان تقدم ما لديك من مذكرات او مستندات موقع عليها منك قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. تحريرا في ١٧/١٠/١٩٩٢م.

القاضي / عدنان الفرا

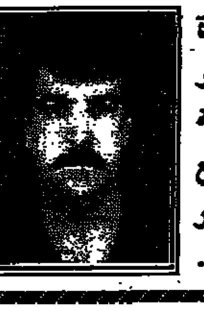
محكمة دبي الابتدائية

مذكرة اعلان مدعى عليه بواسطة النشر صادرة عن محكمة دبي الابتدائية المدنية في الدعوى رقم ١٩٩٢/١٠٦٠

الى المدعى عليه / هاشم عوض الكريم مجهول محل الاقامة. حيث ان المدعي / بنك الشرق الاوسط - فرع الرقة بوكالة المحامين / الجابري والازرق اقام عليك لدى هذه المحكمة الدعوى التجارية المبينة اعلاه يطالبك بالتكافل والتضامن والانفراد مع مدعى عليه آخر بدفع مبلغ ٢٩٣ر٩١ر٩ درهم والرسوم والمصاريف والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام واتعاب المحاماة. ونظرا لعدم معرفة محل اقامتك فقد قررت المحكمة اعلانك عن طريق النشر. لذا يقتضي حضورك امام هذه المحكمة يوم الخميس الموافق ٢٢/١٠/١٩٩٢م الساعة ٨٫٣٠ صباحا على ان تقدم ما لديك من مذكرات او مستندات موقع عليها منك قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. تحريرا في ١٧/١٠/١٩٩٢م.

القاضي / عدنان الفرا

قطع علاقة



تعلن شركة مصانع الأصباغ الوطنية المحدودة بالشارقة ان السيد / حسام عوني عبدالقادر (المعروف بحسام حوراني) ويحمل وثيقة سفر رقم ١٤٩٥ ليست له اية علاقة عمل مع الشركة، وعليه نحذر الغير من التعامل مع المذكور باسم الشركة وهي غير مسئولة عما يقوم به.

اضافة اسم القبيلة

بناء على قرار محكمة الفجيرة الشرعية تقرر اضافة اسم القبيلة (الكندري) للمواطن / احمد حسن علي احمد الشمار ليصبح اسمه الصحيح / احمد حسن علي احمد الشمار الكندري. وهذا للعلم.

فقد جواز سفر

فقد المدعو / باسم علي محمد الغانم سعودي الجنسية جواز سفره رقم / ٦٤٤٢٠٦ مع مبلغ ٣٠٠٠ ريال سعودي. يرجى ممن يعثر عليهما تسليمهما مشكورا للسفارة السعودية او شرطة العاصمة.

قطع علاقة

تعلن شركة مصانع الأصباغ الوطنية المحدودة بالشارقة ان السيد / سعدي محمد عبدالعزيز بشير ويحمل جواز سفر اردنيا رقم ج ٦٦٩٢١٠ لم يعد يعمل لديها، وعليه نحذر الغير من التعامل مع المذكور باسم الشركة وهي غير مسئولة عما يقوم به.

فقد جواز سفر

فقد المدعو / منور اقبال عنايت الله باكستاني الجنسية جواز سفره رقم / ٣٠١٧٥٠ صادر من أبوظبي يرجى ممن يعثر عليه تسليمه مشكورا للسفارة الباكستانية او شرطة العاصمة.

شركة السيراميك العامة المحدودة
شركة مساهمة عامة

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية

يسر مجلس ادارة شركة السيراميك العامة المحدودة دعوة حضرات المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية رقم ١٦ في دورة غير عادية الذي تقرر عقده الساعة ٣٠ر٤ من مساء يوم الأربعاء الموافق ١١ نوفمبر سنة ١٩٩٢ السابع عشر من جمادي الاولى سنة ١٤١٣ هجرية في مقر الشركة بالشارقة للنظر في جدول الأعمال التالي:

(١) ـ الغاء قرار زيادة رأس مال الشركة الذي اتخذته الجمعية العمومية المنعقدة في الشارقة بتاريخ ١٠/١٠/١٩٩١.

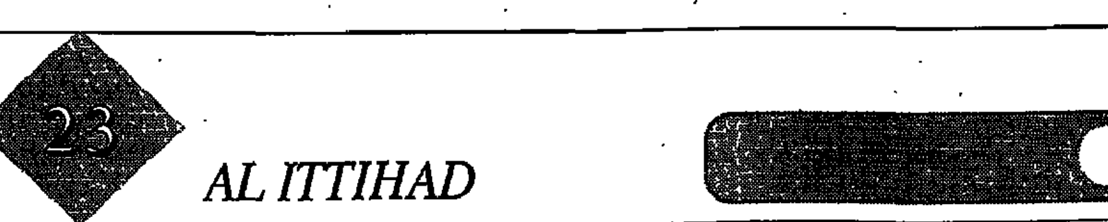
(٢) ـ تعديل أوضاع الشركة بما يتلاءم مع قانون الشركات التجارية رقم ٨ لسنة ١٩٨٤ والقوانين المعدلة له والقرارات الوزارية المنفذة له وخاصة ما يتعلق منها بالمواد ٢٢، ٩٩، ١٠٠ من القانون المذكور.

(٣) ـ انتخاب مجلس ادارة جديد للشركة على ضوء التعديلات المطلوبة.

(٤) ـ تعديل النظام الاساسي بما يتوافق مع ما تتخذه الجمعية العمومية غير العادية من قرارات.

هذا ويجوز الحضور بالانابة بموجب كتاب موقع وفق أحكام النظام الاساسي للشركة. وفي حالة عدم توفر النصاب تبقى هذه الدعوة قائمة لعقد الجلسة القادمة خلال الثلاثين يوما التالية للاجتماع الاول.

رئيس مجلس الادارة



تأثير الزلزال على آثار مصر

سقوط كتل حجرية من هرم خفرع
«أبو الهول» لم يتعرض لشروخ

القاهرة - ق ن: تسبب الزلزال الذى ضرب مصر يوم الاثنين الماضي في احداث بعض الكسور الخارجية وسقوط بعض الكتل الحجرية من هرم الملك خفرع كما سقطت بعض الاحجار من هرم «ميدوم» ببني سويف. وقد نفى فاروق حسني وزير الثقافة المصري في تصريحات صحفية امس ما اذاعته بعض وكالات الانباء من ان تمثال ابو الهول قد تعرض لبعض الشروخ. واوضح ان الشروخ البسيطة بهرم خفرع لا تمثل حالة خطيرة خاصة وان الكسوة الخارجية من الحجر الجيري الضعيف كانت تتساقط بفعل الزمن.

وبالنسبة لبقية الاثار الفرعونية في صعيد مصر لم تتأثر معابد الكرنك بالاقصر وبقية المتاحف الاخرى بالمدينة بينما حدثت تصدعات بمعبد كوم امبو بمحافظة قنا وسقطت احجار صغيرة من هرم سقارة المدرج وحدثت عدة شروخ في غرف السرابيوم بمنطقة سقارة وسقطت مجموعة من الاحجار من هرمين صغيرين في منطقة ابو صير ست مدخل الهرمين كما حدث تخلخل في بعض الاحجار وشروخ في معبد الوادي امام تمثال ابو الهول.

اما الاثار الاسلامية فقد بلغ عدد الاثار التي اصابتها التصدعات والشروخ حتى امس ١٣٠ اثرا.. ومن بينها الاثار المهددة بالانهيار في اي لحظة مسجد الغوري ومسجد المؤيد بشارع المعز لدين الله الفاطمي بالقاهرة القديمة ومسجد احمد بن طولون وسبيل السلطان قايتباي.. وقد بدأت اعمال الترميم لبعض هذه الاثار.. وتحتاج الكنيسة المعلقة الى ترميم عاجل بعد ظهور شروخ كبيرة في الجدران وهبوط في الارضيات.

وقد اعلن وزير الثقافة المصري انه تم تخصيص مائة مليون جنيه لترميم الاثار الاسلامية في ضوء التقرير العاجل الذي تقدمت به هيئة الاثار حول الاضرار التي اصابت هذه الاثار وذلك الى جانب مائة مليون جنيه اخرى اعتمدتها الحكومة من ميزانية الدولة لترميم الاثار.

حركة السياحة الى مصر .. لم تتأثر

[illegible] السياحة بالمطار بان حركة الافواج السياحية تسير بمعدلها الطبيعي حيث وصل اكثر من ثلاثين فوجا سياحيا منذ يوم الاثنين الماضي وحتى امس من اليابان وبريطانيا واسبانيا والمانيا وفرنسا وايطاليا. وقال العميد ابو الفتوح انه لم تتقدم اي شركة سياحية بالاعلان عن الغاء وصول اي افواج سياحية تم التعاقد معها ولن جميع الافواج وصلت في مواعيدها المقررة.

اصلاح طريق الصعيد البري والهبوط في خط السكك الحديدية

انتهت الهيئة العامة للطرق والكباري من اصلاح طريق الصعيد في الاتجاه من القاهرة الى الصعيد وبدأت في اصلاح الاتجاه الثاني من الطريق.

صرح بهذا المهندس فؤاد عبدالعزيز رئيس الهيئة وقال: انه تم ضبط مناسيب الطريق مشيرا الى ان ما حدث كان انخفاضا لم يزد عن ١٪ ولم يشعر به المواطن المستخدم للطريق وانما كشفه مهندسو الهيئة اثناء معاينتهم للطرق الرئيسية على مستوى المحافظات. وقال رئيس الهيئة انه سيتم فتح اتجاه القاهرة - الصعيد واغلاق الاتجاه الاخر لحين ضبط مناسيبه وذلك من مساء امس.

كما اكد رئيس الهيئة ان معاينات مهندسي الهيئة وفنييها حتى الان والذين ينتشرون في كافة محافظات مصر تؤكد سلامة الطرق الرئيسية والكباري التابعة للهيئة. ومن جانب اخر اكد المهندس حسنين حليم رئيس الهيئة القومية للسكك الحديدية انه تم علاج اثار الهبوط الذي تم اكتشافه بالمنطقتين بين البليدة والعياط بطول ٨٠ مترا وعمق ٢٥ سم وكذلك بين ابو بجوان ومزغونة بطول ٥٠٠ متر وعمق يقل كثيرا عن هبوط المنطقة الاولى.

واكد رئيس الهيئة الاستمرار في متابعة اثار الزلزال مشيرا الى عدم اكتشاف اي اثار اخرى للزلازل عدا ماتم اكتشافه حتى الان وقال: ان السكك الحديدية مستمرة دون توقف.

إغلاق ٨٥٥ مدرسة تعرضت للانهيار والتصدع

اصدر الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم المصري قرارا باغلاق ٥٤٢ مدرسة على مستوى الجمهورية.. وحظر الاقتراب منها. اثبت تقرير اللجنة الهندسية تعرض المدارس لتصدعات خطيرة والانهيار التام في اي لحظة.

وتقوم هيئة الابنية المدرسية بالتنسيق مع شركات المقاولات المصرية والاجنبية، لهدم المدارس واعادة بنائها مرة اخرى. كما اصدر الوزير قرارا اخر باغلاق ٣١٣ مدرسة اغلاقا جزئيا وتحديد الاجزاء الآيلة للسقوط وحظر الاقتراب منها وتسويرها لحين الانتهاء من اعمال الترميمات والاصلاحات الجزئية بها. تقرر استئناف الدراسة بتلك المدارس والتواجد في الاجزاء التي لا خطورة من انهيارها طبقا لتقارير اللجان الهندسية وطالب الوزير جميع الادارات والمديريات التعليمية باعداد حصر شامل لاعداد الطلاب الذين انهارت مدارسهم واستيعابهم فورا في المدارس المجاورة في فترات مسائية. كما طالب بسرعة حل جميع مشاكل الزلزال للطلاب وتعويضهم عن الكتب التي فقدوها. كما قرر الوزير استيعاب الطلاب الذين تهدمت منازلهم وتم تسكين اسرهم في مساكن الايواء بالمدارس القريبة من هذه المساكن.

مجلس الوزراء المصري يقرر إجراءات عاجلة لإيواء الآلاف من الضحايا خلال ٤ أسابيع

القاهرة - ا ش ا: ناقش مجلس الوزراء المصري في اجتماعه الليلة قبل الماضية الذى استمر حتى ساعة متأخرة القرارات التي اتخذتها اللجنة الوزارية برئاسة الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء لمتابعة ومواجهة الموقف فور وقوع الهزة الارضية، كما عرض رئيس الوزراء القرارات التي اتخذتها اللجنة الوزارية الموسعة التي تنعقد يوميا منذ وقوع الزلزال.. صرح بذلك صفوت الشريف وزير الاعلام. كما عرض رئيس الوزراء القرارات التي صدرت عن جلسة مجلس الوزراء برئاسة الرئيس حسني مبارك لوضعها موضع التنفيذ.. واضاف وزير الاعلام ان الموقف الذى اوضحته تقارير وزراء الحكم المحلي والتعليم والثقافة والصحة هي في حدود ما اعلنه رئيس الوزراء في مؤتمره الصحفي عصر امس.

واشار الى ان الاعداد تتغير يوميا بالنسبة لعدد الوفيات لظهور ضحايا جدد تحت الانقاض وخاصة عمارة مصر الجديدة.. وهي الحالة الوحيدة التي تقوم اجهزة الدفاع المدني بالتعامل معها بعد ان تمت عمليات الانقاذ والاغاثة لتقييم المباني المنهارة او المتصدعة في نفس يوم وقوع الكارثة. وقال وزير الاعلام ان اعداد المباني المصابة تتغير نتيجة لاستمرار ورود بلاغات المواطنين وان لجان الفحص تبذل جهودا كبيرة لتقرير حالة تلك الابنية، وقد استعرض المجس في هذا المجال الموقف تفصيليا من خلال مناقشة التقارير التي تقدمت بها وزارات الحكم المحلي والتعليم والثقافة والشئون الاجتماعية والصحة، واضاف ان مجلس الوزراء ناقش الاجراءات التنفيذية لصرف التعويضات المقررة للضحايا او المصابين وتسكين المضارين نتيجة انهيار منازلهم كليا او جزئيا او تصدعها.. الى جانب العمل على عودة الاوضاع الطبيعية للابنية التعليمية.

وقال وزير الاعلام ان المجلس ناقش الموقف في محافظة القاهرة حيث تم تسكين كافة الحالات للذين انهارت مساكنهم او تصدعت مما يستحيل سكناها موضحا ان عمليات التسكين بلغت ٢٩٣٢ اسرة بمدينة السلام.

كما تم الحصر المبدئي لمن تصدعت منازلهم بالقاهرة والتي تبلغ ٣٢٣٩ بلاغا واتخذت اجراءات تسكينهم المؤقت حتى يتم تسكينهم نهائيا في المناطق الجديدة والتي سينتقل اليها المستحق منهم خلال فترة لا تتجاوز اربعة اسابيع.. لحين توصيل المرافق للوحدات والتي اعتمدت لها المبالغ اللازمة.. وذلك حرصا على عدم تعرضهم لمشاغل غياب تلك المرافق الاساسية مما لا يعرضهم للامراض او الاوبئة ولن يسمح بانتقالهم للمناطق الجديدة قبل استكمال المرافق.

واوضح وزير الاعلام ان شركات المقاولات ستنتهي من تنفيذ مشروعات المرافق الاساسية في الاحياء الجديدة خلال الاربعة اسابيع القادمة. ولذلك قرر المجلس:

○ اولا.. الانتهاء فورا من اقامة تجمعات الاقامة المؤقتة والمجهزة تجهيزا كاملا لاستقبال المواطنين علاوة على توفير الاعاشة الكاملة لهم وفي الاماكن التي حددتها المحافظة.

○ ثانيا: يتم نقل واستقبال كافة المواطنين الموجودين خارج مساكنهم في احياء القاهرة الى اماكن الاقامة المؤقتة المذكورة طبقا لجدول زمني.. على ان توفر المحافظة وسائل نقلهم ومنقولاتهم وذلك في غضون اليومين القادمين.. ولن يسمح بالاقامة بعدها في الطريق العام.

○ ثالثا.. تنتهي اللجان الهندسية المشكلة لمعاينة مساكن تلك الاسر خلال ٤٨ ساعة من انتقالهم الى المقار المؤقتة.

○ رابعا.. يتم تحديد مكان التسكين في المناطق الجديدة على ضوء قرار اللجنة في احقية المواطنين في مسكن بديل.

واكد وزير الاعلام المصري انه لن يتم نقل المواطنين من الايواء المؤقت الى مناطق جديدة الا اذا ثبت من التقارير المختصة عدم صلاحية مساكنهم الحالية نهائيا.

وقال ان اي محاولة لاثارة المواطنين وتحريضهم على عدم الانتقال لاماكن الاقامة المؤقتة حتى يمكن البدء في فحص حالاتهم.. سوف تواجه بالحسم علاوة على افقاد هؤلاء المواطنين اسبقيتهم في الحصول على حقوقهم.

بعد ١٣٠ ساعة من العمل الشاق
رفع ٣ آلاف طن من انقاض «العمارة المنكوبة»

القاهرة - ا ش ا: انتهت فرق الانقاذ والدفاع المدني في الحادية عشرة والنصف من مساء امس الاول من رفع انقاض العمارة المنكوبة بمصر الجديدة بعد عمل شاق ومتواصل استمر حوالى ١٣٠ ساعة.

وذكر اللواء نادر نعمان مدير ادارة الدفاع المدني والحريق بالقاهرة بان اجمالي حصيلة ضحايا العمارة بلغ ٧٢ جثة تم استخراجها من تحت الانقاض منها جثث تم استخراجها امس الاول من المطعم الموجود اسفل العمارة.. وقال اللواء نادر نعمان في تصريح خاص لوكالة انباء الشرق الاوسط انه تم رفع حوالى ثلاثة الاف طن انقاض من العمارة المنكوبة شملت الحجارة والاخشاب ومحتويات الشقق السكنية البالغ عددها ٤٢ شقة.

وقال اللواء نادر عثمان انه تم العثور على ثلاث خزائن حديدية تم التحفظ عليها تمهيدا لفتحها لمعرفة محتوياتها اضافة الى كميات كبيرة من الذهب والاموال السائلة.

ونفى ماتردد عن وجود حفرة كبيرة او هبوط في الارض المقامة عليها العمارة مما ادى الى انهيارها.. وقال ان هذا الكلام غير صحيح موضحا ان قوات الدفاع المدني تاكدت من ذلك باحداث حفرات لجس الارض في مناطق مختلفة من المساحة التي كانت العمارة مقامة عليها وتم التأكد من صلابة الارض وعدم وجود هبوط بها.

واكد اللواء نادر نعمان ايضا عدم وجود بدروم او ادوار اخرى تحت العمارة حيث تم تسوية الارض التي كانت مقامة عليها العمارة بعد رفع الانقاض موضحا ان الدور الارضي كان يضم مكتبة ومغسلة ومطعما، ونفى ماتردد عن انسحاب فريق الانقاذ الفرنسي من عمليات الانقاذ احتجاجا على اسلوب عمل الفريق المصري.

وقال ان اعضاء فريق الانقاذ الفرنسي مستمرون في العمل معنا الى اخر لحظة بالاضافة الى اطقم الانقاذ الجزائرية والالمانية.. وقد اشاد الجميع بكفاءة رجال الانقاذ المصريين وجهودهم وتفانيهم في العمل، واشاد اللواء نادر بكفاءة «البير» قائد فريق الانقاذ الفرنسي الذى ابلغه في بداية عمليات الانقاذ ان هناك امكانية لوجود احياء تحت الانقاض وانه سيبذل قصارى جهده مع الفرق الموجودة لانقاذ مايمكن انقاذه من الضحايا احياء.. وقد تحقق ذلك حين تم العثور على المهندس اكثم سيد اسماعيل.. حيا تحت الانقاض بعد ٨٢ ساعة من انهيار العمارة المنكوبة.



● تشقق ارضي في بلدة كولومبية ضربها زلزال قوي. «ا ف ب»

بعضها تفجر بسبب زلزال مصر
سلسلة زلازل تضرب بلدات في الجزائر وكولومبيا واليابان

الجزائر - بوجوتا، طوكيو - وكالات الانباء: اصاب زلزال قوي بلدة عين تموشنت الجزائرية مثيرا الفزع بين السكان لكن لم ترد انباء عن اصابات او اضرار في وقت اصاب زلزال قوي اخر قرية نائية في كولومبيا متسببا في تصدعات وانهيارات في بعض الابنية، كما ضرب زلزالان جزيرة يابانية جنوبية.

وقالت وكالة الانباء الجزائرية ان الزلزال الذي تبلغ قوته خمس درجات بمقياس ريختر اصاب بلدة عين تموشنت الواقعة على بعد ٤٠٠ كيلومتر غربي العاصمة الجزائر. وقالت الوكالة ان السكان فروا الى الشوارع فزعا. وهناك خبراء انقاذ جزائريون في القاهرة لمساعدة السلطات المصرية في جهود الانقاذ بعد زلزال وقع الاسبوع الماضي واودى بحياة زهاء ٥٤٠ شخصا.

وكانت مدينة الاصنام في الغرب الجزائري قد دمرت كليا على وجه التقريب عام ١٩٨٠ اثر هزة عنيفة اوقعت ٢٩٠٠ قتيل والاف الجرحى.

وفي بوجوتا عاصمة كولومبيا تحدثت تقارير عن تشرد اكثر من ٢٫٥٠٠ شخص في الزلزال الذى بلغت قوته ٦٫٦ درجة بمقياس ريختر لكن عمر داريو كاردونا المدير العام للادارة الوطنية للوقاية من الكوارث قال لوكالة «رويتر» ان عدد الذين اصبحوا بلا ماوى اقرب الى ٦٠٠ شخص.

اضاف كاردونا «كنا محظوظين بعض الشيء لان هذا حدث في منطقة نائية جدا». ومضى يقول «لو كان زلزال بهذه القوة اصاب مدينة كبيرة مثل بوجوتا او ميدلين لكنا شهدنا واحدة من اخطر الكوارث التي اصابتنا».

وقال التلفزيون المحلي ان زلزال كولومبيا كان واحدا من سلسلة هزات فجرها زلزال القاهرة يوم الاثنين الماضي.

واضاف التلفزيون ان من الزلازل الاخرى التي لها صلة بزلزال القاهرة هزات احس بها الناس في نيكاراجوا وجزيرة بالمحيط الهادي. وفي طوكيو قالت وكالة ارصاد الزلازل ان زلزالين اصابا جزيرة اريوموتيجيما اليابانية الجنوبية لليوم الخامس على التوالي الذى تصيب فيه هزات ارضية قوية المنطقة.

ولم ترد انباء عن وقوع اضرار او اصابة احد بسوء. وقالت الوكالة ان قوة الزلزال الاول كانت اربع درجات بمقياس الزلازل الياباني المكون من سبع درجات واعقبته هزة قوتها خمس درجات بعد ذلك بدقيقة.

واضافت الوكالة ان ١٩٢ هزة منها الهزات الخفيفة اصابت هذه الجزيرة النائية في سلسلة جزر اوكيناوا خلال الثلاثين يوما الماضية.

الغش في البناء والإهمال في الصيانة سببا انهيار مباني القاهرة بالزلزال

القاهرة - رويتر: قال مهندسون ان عدم صيانة المساكن في الاحياء الفقيرة ومخالفة لوائح البناء من الاسباب الرئيسية لانهيار كثير من المباني في الزلزال الذى وقع بمصر.. وقال مهندسون عسكريون ومدنيون كلفتهم الحكومة بتقييم الاضرار التي لحقت بمئات المباني ان الزلزال وجه ضربة قوية الى الكثير من المباني القديمة.

وقال المهندس فتحي اسماعيل لرويتر «لم تتضرر الا المباني التي بنيت عشوائيا ولم تجر لها صيانة منذ اقامتها». وكان يتحدث اثناء عمله ضمن فريق من خمسة مهندسين في حي السيدة زينب..

وجلس مئات المشردين في الشوارع او خيام قضوا فيها خمس ليال منذ وقوع الزلزال.

وقال عبدالمعز عبدالوهاب وهو مهندس مدني يبلغ من العمر ٢٩ عاما «كان الكثير من هذه المباني ايلا للسقوط على اية حال، كل ما هناك ان الزلزال عجل بانهيارها».. وقال عاطف احمد عبدالغني رئيس فريق المهندسين ان ٩٠ في المائة من المباني التي انهارت كان يجب ان تزيلها الحكومة. وعبدالغني بين ٤٠٠ مهندس جمعتهم الحكومة للتعجيل باجراء فحوص للمباني التي تضررت في الزلزال الذى اسفر عن مقتل ٥٤١ شخصا على الاقل واصابة ٤٠٠٠ شخص.

وقال مهندسون في الموقع ان معظم المباني القديمة وبعضها بني منذ اكثر من ١٥٠ عاما بنيت بجدران مقاومة للاحمال بدلا من هياكل الخرسانة المسلحة التي تقضي بها المواصفات القياسية في المباني الحديثة، كما ان بها ارضيات خشبية بين الطوابق وليست خرسانية وهو مما جعلها تضعف عن تحمل الزلزال.

وقال المهندسون انه في حالات كثيرة اهملت الاصلاحات لعشر سنوات او اكثر لان شاغلي المساكن يعانون من الفقر المدقع وان اصحاب المباني يتقاضون اجرة زهيدة. ويمكن ان تصل اجرة السكن في الاحياء الفقيرة بالقاهرة الى ثلاثة او اربعة جنيهات في الشهر «دولار واحد» لشقة من غرفتين او ما بين عشرة و١٥ جنيها «ثلاثة الى ٤٫٥٠ دولار» لشقة اكبر.

وقال المهندسون ان بعض المباني الحديثة حدثت بها تصدعات لان اصحابها خالفوا لوائح البناء، وكان اكبر مبنى يسقط في الزلزال هو برج حديث من ١٤ طابقا في مصر الجديدة حيث لقي اكثر من ٦٠ شخصا مصرعهم، وقال مسئولون في الموقع ان صاحب المبنى تجاهل اكثر من ٢٠ امرا قضائيا في الاعوام الاربعة الماضية بازالة اربعة طوابق اضيفت بصورة غير قانونية الى المبنى. وقال المهندسون ان انهيار مبان حديثة قد يرجع ايضا الى عدم مراعاة المواصفات القياسية عند البناء كاستخدام كمية اقل من الصلب والاسمنت واكثر من الرمل توفيرا للمال. وقد قال الرئيس المصري حسني مبارك ان الحكومة لاتزال تعمل على معرفة سبب انهيار عمارة مصر الجديدة وانه اذا اتضح ان العمارة كان بها عيوب في التصميم فإن المسئولين عن ذلك سينالون العقاب، وقال عبدالوهاب «بسبب الرشوة بين موظفين حكوميين سوف ترون ان المسئولية ستنتقل من احد لاخر وتتبخر».

انهيارات وتصدعات جديدة في عدد من المحافظات المصرية

انهار وتصدع امس الاول عدد من المدارس والمباني الحكومية ببعض المحافظات تم اخلاء المنازل ونقل مكانها الى اماكن بديلة.

في القاهرة تم اخلاء العمارة رقم ١٠٤ شارع عباس العقاد بمدينة نصر بعد ماثبت وجود شروخ في جدران الدور الاول.. كما صدر قرار باخلاء المركز الطبي العام بحي مصر الجديدة.

وفي الاسكندرية انهار منزل بمنطقة الرمل واصيب على اثره ٢ من السكان. كما تم اخلاء منزل اخر بمحرم بك بعد ان ظهرت به تصدعات بالطابقين الثالث والرابع منه.

وفي بورسعيد اخليت عمارتان بمنطقة السلام تصدعت اجزاء كبيرة منهما.. وتم تسكين قاطنوها في اماكن بديلة، وتصدعت ١٢ مدرسة بعدد من احياء المحافظة وظهرت تصدعات بمستشفى التضامن.. كما ظهرت شروخ بملعب النادى المصرى وتقرر منع استخدام المدرج البحري للملعب.. واعلن المحافظ جميل ابو الدهب ان اعمال الترميمات ستنتهي في اقرب وقت.

وفي الدقهلية انهار جزء من سقف مبنى مركز رعاية الطفل في بلقاس وتم اخلاؤه كما تصدع مبنى سكني بمنطقة ميت حضر بالمنصورة ونقل سكانه الى مساكن بديلة. وصرح المحافظ مصطفى كامل انه سيبدأ اليوم ترميم ٢٠٦ مدارس بالمحافظة وسيتم توزيع تلاميذ هذه المدارس على المدارس المجاورة لحين الانتهاء من عمليات الترميم وقال المحافظ ان هناك الف وحدة سكنية جاهزة للتسكين لحالات الايواء.

وفي الغربية ظهرت شروخ بمبنى مديرية الامن بطنطا كما حدثت تصدعات في مجمع المحاكم الجديد الذى يضم اكثر من ١٠ طوابق الذى تم انتقاله منذ عدة شهور وتكلف ١٢ مليون جنيه.

من الصومال الى ليبيريا.. ومن زائير الى زيمبابوي
هواتف الاقمار الصناعية المطورة تنقذ القارة الغارقة في المحن

[illegible]

ويتصل بها اجهزة الفاكس وكذلك اجهزة الكمبيوتر. وتعتمد الصومال كثيرا على تلك الخطوط [illegible] الاجتماعات بين امراء الحرب ووكالات الاغاثة.

ويقف موظف اغاثة امريكي غارق وسط شبكة معقدة من الاسلاك واجهزة الكمبيوتر ومعدات الربط بالاقمار الصناعية واجهزة الفاكس «اللعنة.. هذه معدات امريكية تعمل على فولت امريكي متصلة بمحولات بتصل بمولد يبعث السخونة في المكان كله كما لو كان محمصة للخبز.. انه كابوس الكتروني».

وتعد الصومال مثالا صارخا.. فحتى قبل تعرض شبكتها التلفزيونية للنهب والدمار خلال الحرب العشائرية التي اعقبت الاطاحة بالرئيس محمد سياد بري في يناير ١٩٩١ كانت شبكة هواتفها متخلفة ومتقطعة.. ولولا هواتف الاقمار الصناعية لما كانت لديها اليوم اي اتصالات لاسلكية. فقد قصف المسلحون البدالات «السنترالات» وسرقوا الكوابل كي يبيعوا نحاسها لتجار الخردة.

وترتبط معظم هواتف الاقمار الصناعية بشبكة انمارسات الدولية التي انشئت في عام ١٩٧٩ بطلب من المنظمة البحرية الدولية والامم المتحدة لتامين الملاحة البحرية وتحسين شبكات اللاسلكي التي عفا عليها الزمن.

وهي شبكة تعاونية دولية تضم في عضويتها ٦٥ دولة ولديها اربعة اقمار صناعية و١٨٫٥٠٠ جهاز اتصال بينها نحو ١٤٫٢٥٠ جهازا على متن السفن بانواعها من ناقلات النفط الى زوارق الصيد.

وتقول انمارسات ان هناك اكثر من ٤٥٠ جهازا في ٣٣ بلدا افريقيا ويعد الاقبال المتزايد على استخدامها تطورا تكنولوجيا حديثا لنزعة افريقية قديمة.

ففي الماضي كان يقال ان الزعماء الافارقة يعتمدون من كبار مشتري السيارات الفارهة من طراز «مرسيدس بنز» لان ذلك اسهل وارخص من اصلاح الطرق الوعرة المحطمة.

وكذلك الامر اليوم حيث يعد انفاق ٣٥٫٠٠٠ دولار على شراء هاتف متصل بالاقمار الصناعية ارخص من استثمار الكثير من المال في اصلاح شبكات التلفزيونات التي تتداعى تحت وطاة الزمن وكثرة الاستخدام بعد ٣٠ سنة من الاستقلال.

ولدى الرئيس الزائيري موبوتو جهاز من هذا النوع مركب على ظهر يخته الرئاسي الراسي امام منتجعه الخاضع لحراسة مشددة على نهر تسيلي خارج العاصمة كينشاسا حيث تعد شبكة التلفزيونات في حالة يرثى لها.

وتمتلئ صفحات مجلات تسلية المسافرين على الرحلات الجوية الفرنسية باعلانات براقة عن اطباق اقمار صناعية مركبة الى جوار عربات صحراوية فارهة تقف وسط التلال الرملية.

والغرض هو الايحاء لرجال الاعمال والسياسيين بانها ضرورية كجوازات السفر وبطاقات الائتمان سواء بسواء.

ولكن من نقاط الضعف التي تشترك فيها جميع انواع هواتف الاقمار الصناعية حاجتها الى مصدر طاقة متوافر ويعتمد عليه. ولذا اصبح توريد المولدات الكهربائية تجارة منتعشة في افريقيا وخاصة نيجيريا حيث يعد انقطاع التيار الكهربائي من الامور الشائعة لفترات طويلة.

اما الصومال فلم تعد لديها اي شبكة للكهرباء. ومصدر الطاقة الوحيد بها الان هو المولدات التي تدار بالوقود المستورد هو الاخر.. حتى ان انقطاع الوقود عنها يعني اختفاء اخر مظهر من مظاهر حضارة القرن العشرين.

بعد تزايد إنهيار المباني دوائر قضائية لمحاكمة اصحاب البنايات المخالفة

القاهرة - الاتحاد:

ذكرت مصادر قانونية وسياسية مسئولة بالقاهرة ان الحكومة المصرية قررت تخصيص دوائر قضائية خاصة تتولى اجراء محاكمات عاجلة وعلنية لجميع اصحاب العقارات المخالفة للمواصفات على ان تعلن نتائج المحاكمات والاحكام الصادرة فورا.

واشارت المصادر الى ان الحصر الشامل الذى يجرى حاليا للبنايات الشاهقة الارتفاع في القاهرة الكبرى والاسكندرية سينتهي قبل نهاية الشهر الحالي. وانه يهدف الى مراجعة التراخيص الصادرة لبناء هذه العمارات ومراجعة الارتفاع الفعلي بما هو مقرر في الاوراق الرسمية.

وقالت انه تقرر تحويل المخالفين للنيابة فورا، وان النائب العام سيصدر قرارات بمنع اصحاب هذه العقارات من السفر للخارج قبل اصدار شهادات جديدة تثبت سلامة المبنى وعدم مخالفته لشروط الترخيص.

الانفرادية أكثرها سوءا

فلسطينيون يروون ذكريات مؤلمة عن الحياة فى الزنازين الاسرائيلية

القدس ـ رويتر: توقع فرج الغول البالغ من العمر ٣٦ عاما ان يتلقى ضربا مبرحا وان يعانى من الجوع ويحرم من النوم المريح عندما اعتقله جنود الجيش الاسرائيلي عام ١٩٨٩ بتهمة مساعدة الفلسطينيين فى الانتفاضة. ولم يتصور ان يجد نفسه وقد اودع فى زنزانة تحت الارض ليخضع لحبس انفرادي.

وقال الغول «قضينا ثلاثة اشهر لم نخرج فيها من الزنزانة. كان خيط واحد من ضوء الشمس كافيا كي يجعلنا نجاهد كي نتلمس طريقنا للشمس».

وكانت احوال السجون فى قسم الحبس الانفرادي فى عنابر تحت الارض بسجن الرملة بالقرب من تل ابيب وزنازين مماثلة فى سجن بئر السبع الجنوبية قد فجرت اكثر اضراب فلسطيني عن الطعام انتشارا منذ خمس سنوات.

وقتل ١٣ فلسطينيا على الاقل فى موجة من المظاهرات الدامية تأييدا للمضربين عن الطعام. وتوفى جبن فلسطيني مضرب عن الطعام فى المستشفى يوم الاربعاء الماضي بعد ان رفض تناول الطعام اسبوعين بسجن اسرائيلي.

ودفن الفلسطيني هو وابن عمه الذى توفى امس الاول من جروح ناجمة عن تعرضه لاطلاق الرصاص فى مظاهرة تضامنا مع المضربين عن الطعام.

وقد اوقف السواد الاعظم من ١٢٠٠٠ سجين فى ٢٥ سجنا فى اسرائيل والاراضي المحتلة اضرابهم عن الطعام بعد اسبوعين فى اعقاب تلقي وعود بتحسين الاوضاع فى جميع السجون بما فى ذلك الحبس الانفرادي.

وعلى الرغم من اعلان مصلحة السجون الاسرائيلية ان اسرائيل على استعداد لتحسين الظروف فى السجون الا انها استبعدت اغلاقها زاعمة ان ذلك «سيؤدى الى الاخلال بالامن».

وقال الغول وهو بين اول سجناء يودعون فى الحبس الانفرادي بسجن الرملة عند فتحه فى اغسطس عام ١٩٨٩ انه لم يقتل احدا قط ولم يحاول ذلك.

واضاف ان بعض السجناء المودعين فى الحجز الانفرادي متهمون بقتل اسرائيليين الا ان الاخرين متهمون فقط بالانتماء الى جماعات فلسطينية تحظرها اسرائيل.

ومضى يقول: «اعتقد انه ليس لديهم اى معيار محدد لاحتجاز المعتقلين هناك. يبدو لى انه ليس سوى مكان للعقاب وعزل السجناء عن بعضهم البعض».

وقال المحامي جواد بولس ان السجون ليست سوى مكان لازهاق ارواح المعتقلين الفلسطينيين.

ويقول الفلسطينيون انه على خلاف الوضع فى السجون العادية حيث يتمتع السجناء بزيارات شهرية من ذويهم وفرصة للاطلاع على الصحف والاستماع الى الراديو ومشاهدة التلفزيون فان اولئك المودعين فى الحجز الانفرادي لا يسمح لهم بالاتصال بالعالم الخارجي.

وقالوا ان كل سجين فى الزنزانة الانفرادية يقضى ٢٣ ساعة يوميا فى زنزانة طولها ٢٫٢٥ متر وعرضها ١٫٨ متر وبها مرحاض وحوض وسرير.

وتدخل اشعة الشمس الى الزنزانة من خلال نافذة صغيرة. ويقول سجناء سابقون انهم يحرمون من اى مواد للقراءة داخل الزنازين المعتمة. وقالوا انه يتم اختيار حراس من قساة القلوب لحراستهم ويتعرض اى سجين ينادى سجناء اخرين عبر الردهات للضرب او الغاز المسيل للدموع.

وقال الغول الذى قضى ٢٠ شهرا من ٣٦ شهرا فى زنزانة انفرادية «من تجربتي الاولى فى السجن اعتقد انه من الضرورى اغلاق هذه الزنازين للابد». اضاف «انها ليست مسألة امن او سياسة بل انها قضية فرض عقوبة مزدوجة على السجناء».

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

«الزولو» يرفضون التخلي عن عادة حمل الاسلحة

سار زعيم «الزولو» في جنوب افريقيا مانجو سوثو بوثيليزي (في الوسط يرتدي نظارة شمسية) على رأس ١٥ الف شخص من انصاره في جوهانسبرج احتجاجا على اتفاق رئيس جنوب افريقيا دي كليرك وزعيم المؤتمر الوطني الافريقي نيلسون مانديلا على منع الزولو من حمل الاسلحة التقليدية وهي عادة قديمة لدى هذه القبيلة. (رويتر)

رئيس وزراء فرنسا يشارك فى احتفالات ذكرى معركة العلمين

القاهرة ـ اش ا: يصل بيير بيريجوفوا رئيس وزراء فرنسا الى القاهرة يوم السبت القادم فى زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام للمشاركة فى الاحتفالات بالذكرى الخمسين لمعركة العلمين يوم الاحد المقبل.

واعلن مصدر مسئول بالسفارة الفرنسية فى القاهرة ان بيريجوفوا سيجرى خلال الزيارة مباحثات مع الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء حول تطورات الاوضاع فى منطقة الشرق الاوسط. ومفاوضات السلام الاخيرة بالاضافة الى دعم التعاون بين البلدين فى مختلف المجالات.

□□□□□□□□□□□

هزتان خفيفتان فى مصر

القاهرة ـ اش ا: وقعت هزتان ارضيتان امس الاول فى الساعة العاشرة واثنتى عشرة دقيقة والثانية فى الساعة الثالثة واربع دقائق من مساء امس بتوقيت القاهرة.

صرح بذلك الدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمي وقال ان خبراء معهد العلوم الفلكية والجيوفزيقية اشاروا الى ان الهزة الاولى كانت قوتها درجتين وتسعة من عشرة بمقياس ريختر والثانية درجتين وثلاثة من عشرة لنفس المقياس.

شبكة قومية مصرية لرصد الزلازل

القاهرة ـ ق ن ا: اعلن امس ان مصر قررت انشاء شبكة قومية لرصد الزلازل بتكاليف تبلغ حوالى عشرة ملايين جنيه مصرى وذلك بالتعاون مع الحكومة اليابانية.

وقال مصدر مسئول بوزارة البحث العلمي ان الشبكة تضم عشرة مراكز لشبكات محلية تتكون من عدة محطات لرصد الزلازل منتشرة فى الاراضى المصرية.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

في تقرير لوكالة «رويتر»

الجهود الغربية في معارك يوغسلافيا لم تنفع عسكريا او انسانيا

لندن ـ رويتر: عندما استبعدت القوى الغربية التدخل العسكري لوقف الحرب في يوغسلافيا السابقة قالت انها ستزود سكان البوسنة والهرسك بامدادات اغاثة، اما الآن فقد يتعذر عليها حتى القيام بذلك.

ومع اقتراب فصل الشتاء في جبال البوسنة الوعرة يتحدث مسئولو الامم المتحدة بلهجة يسودها الاحباط عن الجهود الدولية الهزيلة لارسال معونات لمئات الالوف من اهالي البوسنة.

وقال سايروس فانس مبعوث الامم المتحدة في مجلس الامن الاسبوع الماضي ان الالتزام بنشر ٥٠٠٠ من قوات حفظ السلام الاضافية لضمان وصول قوافل الاغاثة لمدن البوسنة المحاصرة ينفذ «ببطء غير عادي».

واضاف «يجب بذل كل الجهود من اجل الاسراع بهذه الخطوة التي يمكن ان تفصل بين الموت والحياة بالنسبة لاعداد كبيرة».

وقال سيدريتش ثورنبري نائب رئيس قوات الامم المتحدة في يوغسلافيا انه يخشى «ان يكون الاوان قد فات بالفعل لانقاذ عشرات الالوف من البشر». وتكهن «بكارثة في اوروبا الوسطى لم تشهد مثلها منذ الحرب العالمية الثانية والايام التي اعقبتها».

وزيادة معونات الاغاثة واحدة من بين ثلاث نقاط عمل تم الاتفاق عليها خلال مؤتمر دولي بشأن يوغسلافيا عقد في لندن في اغسطس الماضي.

والخطوتان الاخريان هما تشديد العقوبات على الصرب والجبل الاسود واجراء مباحثات سلام في جنيف بين الاطراف المتحاربة. وقد بدأت المحادثات في الثالث من سبتمبر ولكنها لم تسفر حتى الآن عن نتيجة تذكر.

والانتقادات التي تعرضت لها الامم المتحدة في الآونة الاخيرة اسفرت عن اتخاذ عدة خطوات جديدة. فقد تعهد زعماء المجموعة الاوروبية خلال اجتماع قمة عقدوه امس في برمنجهام بانجلترا بالاسراع في مساعداتهم مع تخصيص ٣٠٠ مليون دولار للتوزيع فورا.

وفي جنيف ايدت اللجنة الدولية للصليب الاحمر في تصويت اجرته زيادة ميزانيتها المخصصة ليوغسلافيا الى اكثر من المثلين. وقال متحدث باسم اللجنة ان ذلك سيمكن من اتمام برنامج الشتاء الذي يهدف الى مساعدة ٥٤٠٫٠٠٠ من ضحايا الصراع من البوسنة.

وقال برنامج الامم المتحدة لرعاية الطفولة (يونيسيف) انه بدأ حملة لوقف القتال اعتبارا من الاول من نوفمبر وحتى الثامن من الشهر نفسه لتوزيع امدادات الاغاثة. وقالت المفوضية العليا لشئون اللاجئين التابعة للامم المتحدة انها ستستغل اي هدنة في الاسراع بتوزيع الامدادات.

الا ان هذه الجهود تواجه مشاكل على البر. فالضباب المتزايد يقلل عدد طائرات الاغاثة التي يمكنها الهبوط يوميا في مطار سراييفو الى نصف العدد الذي كان يصل خلال الصيف تقريبا.

ومن ناحية اخرى تتعرض الحكومات الغربية لانتقاد مسئولين من الامم المتحدة لتباطئها في استقبال لاجئين من معسكرات الاعتقال في البوسنة وافساح المجال للافراج عن الوف غيرهم.

اما الدول التي تعهدت بارسال قوات اضافية لحفظ السلام فتتبع اسلوبا حذرا. وقد ارسلت بريطانيا التي تعهدت بارسال ٢٤٠٠ رجل جزءا من القوات يوم الخميس الماضي ولكن النشر الكامل لن يتم قبل ١٣ نوفمبر.

وفي اشارة الى الآمال المتواضعة التي يعلقها المسئولون الغربيون الآن على عملية حفظ السلام قال مالكولم ريفكند وزير الدفاع البريطاني ان هدف القوات هو «محاولة درء.. او على الاقل التخفيف من مأساة وشيكة واكد ريفكند مرة اخرى على انه ليست هناك نية لاستخدام القوات في وقف القتال وقال «قواتنا ليست هناك لفرض السلام على الفصائل المتحاربة».

والاقتراح الوحيد الذي يتضمن اجراء صارما كان اقتراح فرض منطقة محظورة جوا فوق البوسنة تشرف عليها طائرات مراقبة تابعة لحلف شمال الاطلسي.

ووسط التصريحات المتعارضة التي ادلى بها الزعماء السياسيون والعسكريون الصرب في البوسنة بشأن ما اذا كانوا سيحترمون الحظر الجوي قال مسئولون امريكيون انهم سيدعون الى قيام قوة بتعزيز الحظر ان تم انتهاكه.

لكن رغم التصريحات الصارمة التي يتم اعلانها من حين لآخر فان الولايات المتحدة من بين اكثر الدول عزوفا عن الالتزام بارسال قوات برية للبوسنة.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

اذا لم تلتزم «أونيتا» بمعاهدة السلام

الحزب الحاكم في انجولا يهدد بعدم اجراء انتخابات رئاسية ثانية

لواندا ـ وكالات الانباء: اعلنت «الحركة الشعبية لتحرير انجولا» الحاكمة انها لن تجري جولة انتخابات رئاسية ثانية الا اذا تعهدت منظمة «الاتحاد الوطني لاستقلال انجولا التام» (اونيتا) بالالتزام بمعاهدة السلام التي وقعتها العام الماضي.

○ قائد «اونيتا» سافيمبي خلال مؤتمر صحفي في هوامبو (ا.ف.ب)

واكد الحزب الحاكم الذي شدد من موقفه بعد اعلان النتائج النهائية للانتخابات التي جرت يومي ٢٩ و٣٠ سبتمبر الماضي والتي اظهرت فوزه في الانتخابات البرلمانية بشكل حاسم كما اظهرت تقدمه في انتخابات الرئاسة ان هذه الارقام تشير الى شرعية حكمه طوال ١٧ عاما مضت.

وفي اول انتخابات تجرى في انجولا على اساس التعددية الحزبية تقدم رئيس انجولا خوسيه ادواردو دوس سانتوس على منافسة جوناس سافيمبي زعيم «اونيتا» الا انه فشل في الحصول على نسبة الخمسين في المائة الضرورية لفوزه دون اللجوء الى اجراء جولة ثانية من الانتخابات.

ومن المقرر ان يجتمع دو سانتوس وسافيمبي اليوم.

وقال جواو لورينسو مدير الدعاية للحزب الحاكم خلال مؤتمر صحفي الليلة قبل الماضية «الجولة الثانية لا يمكن ان تحدث الا اذا التزم ببعض الشروط الواردة في معاهدة بيسيز للسلام في مايو عام ١٩٩١».

وتقضي هذه الشروط بنزع سلاح «اونيتا» والموافقة على استعادة الحكومة المركزية سيطرتها على المناطق الخاضعة «لاونيتا» وعودة جنرالات «اونيتا» الى الجيش الوطني الموحد الجديد الذي انسحبوا منه احتجاجا على نتائج الانتخابات.

ووجه الحزب الحاكم نداء الى الاسرة الدولية وخاصة الولايات المتحدة والمجموعة الاقتصادية الاوروبية وجنوب افريقيا من اجل «ان تضع حدا للتهديدات بالحرب» التي تطلقها «اونيتا» ورئيسها سافيمبي.

وارجأ فريق تابع لمنظمة الوحدة الافريقية زيارة كان من المقرر ان يقوم بها الى انجولا للمساعدة في اقناع سافيمبي بالتعاون مع الحكومة.

وقال سالم احمد سالم الامين العام للمنظمة انه تم اتخاذ القرار الخاص بارجاء زيارة البعثة الى «موعد لاحق» بعد مشاورات مع حكومة انجولا.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

عبرت عن قلقها لهذه الصادرات

واشنطن: روسيا تبيع الصين أسلحة وصواريخ وتكنولوجيا متطورة

نيويورك ـ وكالات الانباء: نقلت صحيفة «نيويورك تايمز» في عددها الصادر امس عن مسئولين في الحكومة الامريكية ان روسيا تبيع الصين صواريخ ارض جو من طراز «اس/٣٠٠» وطائرات مطاردة من طراز «اس يو/٢٧» ودبابات ومحركات صواريخ وتكنولوجيا الصواريخ وانظمة اخرى متقدمة اضافة الى التكنولوجيا النووية.

وكتبت الصحيفة ان واشنطن قلقة بسبب الصادرات التكنولوجية المتقدمة الى الصين لان هذا البلد قد يضع اسلحة جديدة في اسواق العالم الثالث.

وقال مسئول في البنتاجون ان «اعادة التصدير مشكلة كبيرة. يصعب القول ماذا سيفعل الصينيون عندما سيمتلكون طاقات تستخدم في التكنولوجيا المتقدمة».

واضافت ان مبيعات روسيا من الاسلحة تشكل قضية ذات اهمية متزايدة بالنسبة الى واشنطن ولو ان التهديد العسكري الروسي قد تضاءل. واشارت الى الخفض في الموازنة العسكرية الروسية والحاجة الملحة للعملات الصعبة والتحويل الصعب للصناعات العسكرية السوفييتية السابقة الى صناعات مدنية والحاجة الى التصدير من اجل مواجهة مصاعب الحياة.

والى الاسلحة والانظمة فان موسكو تبيع الصين التكنولوجيا النووية التي قد تتيح امام هذا البلد تخصيب اليورانيوم. وواشنطن قلقة لان هذه المبيعات يمكن ان تضاعف الاضرار بالجهود المبذولة لمنع انتشار السلاح النووي. وكشفت الصحيفة ان الولايات المتحدة على رغم التعاون مع روسيا ليست قادرة حتى الان على تجميد المبيعات الى الصين.

واضافت «نيويورك تايمز» ان المسئولين الروس يبدون مقتنعين بان نتائج هذه المبيعات يستحق المخاطرة باغضاب المسئولين الامريكيين وان واشنطن تعتبر ان دعم الاصلاحات في روسيا اكثر اهمية من تشديد اللهجة حيال مبيعات الاسلحة او تهديد موسكو بخفض المساعدة الامريكية.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

جورباتشوف يشن حملة عنيفة على سياسة يلتسين

مسئولون روس يحذرون من وجود حركة معارضة تخطط لاسقاط الحكومة

موسكو ـ بون ـ وكالات الانباء: شن الرئيس السوفييتي السابق ميخائيل جورباتشوف هجوما عنيفا على سياسة الرئيس الروسي بوريس يلتسين وقال ان حكومته فشلت في الاصلاحات ولكنها لا تملك الشجاعة الكافية للاعتراف بذلك، في وقت حذر مستشارو يلتسين من ان بقاء الاصلاحات تحت الحصار قد يؤدى الى حدوث انقلاب جديد يقوده تحالف الشيوعيين السابقين، ونقل راديو لندن عن مسئولين في الحكومة الروسية ان هناك حركة معارضة تخطط لاسقاط الحكومة ووضع نهاية لاصلاحات الرئيس الروسي الاقتصادية ونزع الصلاحيات التنفيذية منه.

وقال مسئولون ان الحركة المعارضة كانت تعتزم تطبيق مخططها خلال انعقاد مؤتمر نواب الشعب في ديسمبر المقبل، وقد دفع ذلك يلتسين واعضاء حكومته لتنظيم حملة منسقة لتأجيل انعقاد هذا المؤتمر حتى حلول العام المقبل.

واشار جورباتشوف في تصريحات له في برلين الى ان سياسات يلتسين ادت الى تراجع مستوى المعيشة واعادت البلاد ٢٠ عاما الى الوراء وطالب بتشكيل حكومة جديدة تقوم بتنفيذ سياسات جديدة لكنه اضاف ان الحكومة للاسف لا تملك الشجاعة الكافية للاقرار بفشل سياساتها.

من جهة اخرى، قالت السفارة الامريكية في موسكو امس ان روسيا والولايات المتحدة تناقشان امكانية التعاون بين اجهزة المخابرات فيهما في بعض المجالات. واضافت في بيان لها اثر زيارة مدير المخابرات الامريكية روبرت جيتس لروسيا انه ناقش اقامة اتصال ونشاط مشترك بين جهازي المخابرات الروسي والامريكي للتعاون في منع الانتشار النووى ومكافحة الارهاب.

من جهة ثانية قال مسئول روسى كبير ان مفتشين كانوا يفحصون عطلا في محطة نووية في ليتوانيا وجدوا ان مياه مشعة تسربت الى داخل المحطة من شق صغير في انبوبة ضيقة لكنه اضاف انه لا يوجد خطر على الناس المقيمين بالقرب من المحطة.

وعلى صعيد قضية سفينة جماعة السلام الاخضر التى تحتجزها البحرية الروسية فقد تم سحبها الى ميناء مورمانسك الشمالى امس ورفض حرس الحدود السماح للصحفيين بالصعود على متن السفينة وقال متحدث باسمهم ان العلماء الموجودين عليها والذين يصل عددهم الى ٣٤ شخصا قد يواجهون السجن.



○ جورباتشوف يدلي بتصريحات للصحفيين في برلين. «اف ب»

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

تأييد «كاسح» لاصلاحات دينج

الحزب الشيوعى الصينى اختتم مؤتمره وزاد عدد اعضاء لجنته المركزية الى ١٨٩

بكين ـ وكالات الانباء: اختتم الحزب الشيوعي الصيني امس مؤتمره الرابع عشر وانتخب لجنة مركزية بزيادة عدد اعضائها من ١٧٥ عضوا الى ١٨٩ عضوا واعلن تأييده للزعيم الصيني دينج شياو بينج ودعمه كذلك لاصلاحات دينج الاقتصادية القائمة على «اقتصاد السوق الاشتراكية».

واعلن الامين العام للحزب جيانج زيمين رسميا اختتام اعمال المؤتمر الذى دام اسبوعا وهو اكبر حزب حاكم فى العالم ويضم ٥١ مليون عضو. وربط المؤتمر مستقبله برؤية دينج عن اقتصاديات حرة تدعم النظام السياسي الصارم.

وضمت الهيئة القيادية الجديدة للحزب الشيوعي الصيني عددا يفوق عدد اعضاء اللجنة السابقة المنتخبة قبل خمس سنوات باربعة عشر عضوا. وتم ايضا انتخاب مائة وثلاثين عضوا مناوبا اى عشرين عضوا اكثر من اللجنة المركزية السابقة التى كانت تضم ايضا مائة وعشرة اعضاء مناوبين.

وجرى الانتخاب خلال الجلسة الختامية للمؤتمر الرابع عشر للحزب الذى بدأ الاثنين الماضي فى قصر الشعب.

وستنشر فى وقت لاحق لائحة اعضاء اللجنة المركزية الجديدة وستقدم اللجنة اليوم المكتب السياسى للحزب.

وكانت صحيفة «وين وى بو» المؤيدة لبكين والصادرة فى هونج كونج قد اعلنت ان ثلث اعضاء اللجنة المركزية الجديدة سيكونون من الاعضاء الجدد. واضافت ان اعمار حوالى اربعين فى المائة من الهيئة القيادية تتراوح بين الخامسة والاربعين والخامسة والخمسين.

وكانت الصحيفة التى كثيرا ما تستخدمها بكين لتسريب معلومات حساسة عن طريق هونج كونج قد ذكرت يوم الجمعة الماضي ان الرئيس يانج شانجكون وسبعة اخرين من كبار القيادات سيستقيلون من المكتب السياسى للحزب الذى يضم ١٤ عضوا.

وذكرت الصحيفة ان هذه الخطوة عكست المخاوف من ان الصين تفتقر لزعامات اصغر سنا تتولى القيادة خلال القرن الواحد والعشرين.

انقسام الحزب الحاكم الى ثلاثة معسكرات

فضائح اليابان تفتح المعركة على خلافة «صانع الكبار»

طوكيو ـ رويتر: تطورت القضية التي اجبرت اقوى شخصية سياسية في اليابان على الاستقالة في الاسبوع الماضي الى معركة مريرة على من يخلفه في منصبه الحزبي.

وعقدت الجماعة المهيمنة داخل الحزب الديمقراطي الحر الحاكم جلسات مغلقة في مطلع الاسبوع في محاولة لاختيار خليفة للسياسي شين كانيمارو الذي يوصف بانه صانع الكبار في السياسة اليابانية.

الا ان صحفا يابانية قالت امس ان الجماعة التي هيمنت على السياسة اليابانية على مدى العشرين عاما الماضية منقسمة بشدة الى ثلاثة معسكرات وانه لا يحتمل اختيار خليفة لكانيمارو قبل يوم الاربعاء القادم.

ومن يتولى رئاسة الجماعة سيضمن التأثير على نطاق واسع في السياسة اليابانية على مدى العشرين عاما الماضية منقسمة بشدة الى ثلاثة معسكرات وانه لا يحتمل اختيار خليفة لكانيمارو قبل يوم الاربعاء القادم.

ومن يتولى رئاسة الجماعة سيضمن التأثير على نطاق واسع في السياسة اليابانية اذا افلح في تحقيق ذلك دون احداث انقسام في صفوف الجماعة المؤلفة من ١١٠ اعضاء في البرلمان من الحزب الحاكم وهي اكبر خمس جماعات تشكل الحزب.

وكرئيس لاكبر تجمع فان الزعيم الجديد سيصبح تلقائيا منافسا قويا لخلافة كييتشي ميازاوا كرئيس وزراء في المستقبل.

وكان كانيمارو قد انسحب من البرلمان موصوما بالعار بعد اعترافه بتلقيه ٥٠٠ مليون ين «اربعة ملايين دولار» من مؤسسة نقل لها علاقة بعصابات. وذكرت تقارير ان المدعين اعادوا فتح القضية بعد ان اكتفوا في البداية بفرض غرامة رمزية عليه وهو اجراء اثار احتجاجات عامة شديدة.

وتتزايد الضغوط على كانيمارو وشريكه في زعامة الجماعة نوبورو تاكيشيتا للمثول امام البرلمان للشهادة بعد اداء اليمين خاصة فيما يتعلق بمزاعم بان كانيمارو طلب مساعدة زعماء عصابات عام ١٩٨٧ من اجل القضاء على حملة قام بها يمينيون ضد تاكيشيتا الذي كان يسعى لشغل منصب رئيس الوزراء.

وتشهد اليابان تطورات متلاحقة يخوض فيها عامة اليابانيين معركة المطالبة باصلاح سياسي شامل للفساد ولسياسات المال.

وقد قادت ٥٠ عضوة في البرلمان والمجالس البلدية حملة شعبية من المظاهرات في شوارع طوكيو مطالبات بتحقيق دقيق في فضائح رشاوى شركة ساجاوا وبطرد رئيس الوزراء الاسبق نوبورو تاكيشيتا من الدايت.

العال:

حادث الطائرة الاسرائيلية نتيجة خلل فى تصميمها

القدس ـ ا ف ب: اكد متحدث باسم شركة «العال» الاسرائيلية امس لوكالة «فرانس برس» ان النتائج الاولية للتحقيق الذى اجرته السلطات الهولندية فى حادث تحطم الطائرة الاسرائيلية فى امستردام رفع المسئولية عن الشركة.

واعلن المتحدث ان اللجنة الهولندية خلصت الى استنتاج مفاده ان الكارثة ناجمة عن خلل فى تصميم الطائرة وهي من طراز بوينج ٧٤٧/٢٠٠ اف. وان مسئولية الشركة لم تعد قائمة لان الصيانة كانت ممتازة. وقال ان الحادث الذى اوقع ٧٠ قتيلا مرده الى خلل في المفصل بين المحركات والاجنحة.



○ سجن «هانوي هيلتون» الذي احتجز فيه الطيارون الامريكيون الاسرى خلال حرب فيتنام والذي سيهدم لبناء فندق مكانه (رويتر)

واشنطن تطالب فيتنام بالتعاون لاقفال ملف الاسرى والمفقودين

هانوي ـ أ.ف.ب: ذكر مصدر امريكي في هانوي ان الجنرال جون فيسي الموفد الخاص للرئيس جورج بوش طلب امس من فيتنام مزيدا من التعاون لاقفال ملف الـ ١٦٥٧ جنديا امريكيا الذين اعتبروا مفقودين في هذا البلد منذ عام ١٩٧٣.

وقال مصدر قريب من الوفد الامريكي «اننا نطلب كالعادة من الفيتناميين ان يزودونا بكل الوثائق المتاحة وخصوصا معلومات جديدة. والتعاون يتابع مجراه». وكان الوفد قد شارك في الجلسة الاولى من المناقشات مع الخبراء الفيتناميين برئاسة نائب وزير الخارجية لي ماي.

تركيا تواصل عملياتها العسكرية في شمال العراق
الأكراد يحاولون بناء دولتهم المستقلة

انقرة ـ اربيل ـ وكالات الانباء: واصلت القوات التركية عملياتها العسكرية ضد الاكراد في شمال العراق، وقالت مصادر كردية ان القوات الجوية والبرية التركية نفذت عمليات متتالية طوال يوم امس الاول. وقد جاء ذلك وسط تاكيدات تركية رسمية بان انقرة لاتسعى لاقامة منطقة عازلة على حدودها مع العراق. وقال وزير الخارجية التركي حكمت جيتين الليلة قبل الماضية ان بلاده ترغب في حماية حدودها الجبلية مع العراق. واعلنت هيئة الاركان التركية ان هذه العمليات محدودة.

ومن جهة ثانية.. قال تقرير لرويتر من اربيل ان الاكراد العراقيين يحاولون بناء دولتهم ويفرضون رسم دخول قدره ٢٥ دولارا على الاجانب الراغبين في دخول مناطق يسيطرون عليها.

ويضيف التقرير ان الحكومة الاقليمية الكردية تحاول ان تثبت ان بامكانها توفير زعامة نزيهة وخدمات لثلاثة ملايين شخص في شمال العراق.

وتضم هذه الحكومة الائتلافية الحزب الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني الكردستاني وتشغل الاحزاب الصغيرة الاخرى، مناصب محدودة فيها.

ويعتبر مراقبون غربيون الخلافات الداخلية والفساد وقلة الخبرة مشكلات رئيسية تهدد شعبية الادارة الجديدة. وقال رئيس الوزراء فؤاد مسعود وهو استاذ سابق في الفلسفة الاسلامية واحد مؤسسي الاتحاد الوطني الكردستاني ان اولويات الحكومة هي خلق ادارة كردية وضمان الامن ومعالجة المشكلات الاقتصادية.

وقال ان الحكومة تحتاج الى حوالي ٣٠٠ مليون دينار «٩٦٠ مليون دولار بسعر التحويل الرسمي وحوالي ١٥ مليون دولار بسعر السوق الحرة» في الشهر لتغطية النفقات الحالية بخلاف انفاق الدفاع.

ولم يحدد مسعود ارقاما بالنسبة للعائدات ولكنه قال انها ستتحقق من خلال ارباح مصنع للسجائر ورسوم الجمارك وثمن خدمات المياه والكهرباء وضريبة الدخل التي ستفرض في وقت لاحق.

الحسن الثاني يبدأ غدا جولة عربية لتنقية الاجواء ودفع مساعي السلام

الرباط ـ رويتر: يبدأ العاهل المغربي الملك الحسن الثاني غدا (الثلاثاء) اكبر جولة له في الشرق الاوسط منذ ٣٠ عاما في محاولة لرأب الخلافات الاقليمية ودفع مساعي احلال السلام بين العرب واسرائيل. وقال مسئولون ان الملك الحسن سيحاول احياء التضامن العربي بعد حرب الخليج وعلاج الانقسامات بين الدول العربية. وستشمل جولة الملك الحسن المملكة العربية السعودية والاردن وسوريا ومصر.

وذكر مصدر رفيع بالقصر ان الجولة ستبدأ غدا قبل يوم من الموعد المقرر لاستئناف محادثات احلال السلام في الشرق الاوسط في واشنطن، وسيرأس الملك وفدا حكوميا كبيرا في الجولة التي ستبدأ بجدة لاجراء مباحثات مع الملك فهد عاهل السعودية. وقال المصدر ان الموضوعات الرئيسية في محادثات الملك الحسن خلال الجولة ستكون عملية السلام في الشرق الاوسط والخلافات العربية والعقوبات على ليبيا والعلاقات الاقتصادية والمالية الثنائية.

ووصف المصدر تقارير ذكرت ان الملك الحسن سيحاول الترتيب لاجتماع في المغرب بين الرئيس السوري حافظ الاسد ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين بانها محض اوهام.

وقالت صحيفة «المغرب» الصادرة في الرباط في مقابلة افتتاحية ان جولة الملك الحسن ستكون الاولى من نوعها على مستوى عال منذ حرب الخليج وان ما من احد في موقع افضل من الملك لتنقية الاجواء العربية واعطاء دفعة جديدة للمفاوضات العربية الاسرائيلية. وذكر مصدر فلسطيني ان الملك الحسن سيقترح على الارجح عقد مؤتمر قمة عربي طال انتظاره لتسوية الخلافات العربية واحياء الوحدة. وفي القاهرة اكد عبداللطيف العراقي سفير المغرب في مصر اهمية لقاء الرئيس المصري حسني مبارك والعاهل المغربي الحسن الثاني خلال زيارته للقاهرة، وقال انه سيكون له تأثير ايجابي على تطورات القضايا العربية واعادة التضامن العربي الى سابق عهده خاصة وانه سيتناول تبادل الرأي حول المشاكل العربية الراهنة.

واضاف السفير المغربي ان الوقت قد حان لتجاوز الكوارث التي تعرض لها العالم العربي وتناسي كل ما من شأنه ان يعوق التضامن العربي خاصة وان العالم كله يسعى الى التكتلات الكبيرة.



○ فلسطينيان معتقلان في الضفة الغربية. (رويتر)

ارتفاع عدد جرحى انفجار السيارة
حصار عسكري اسرائيلي للمدن الفلسطينية
المتطرفون يطالبون بالانتقام من العرب !

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: صعدت قوات الاحتلال الاسرائيلي اجراءاتها القمعية ضد المواطنين العرب في فلسطين المحتلة بعد ساعات من مقتل مستوطنة واصابة تسعة من الصهاينة بجروح اثر تفجير سيارة قرب مدينة رام الله، وفرضت القوات الاسرائيلية حصارا عسكريا واسع النطاق على مختلف المدن والقرى الفلسطينية واغلقت الطرقات الرئيسية بينما تظاهر متطرفون صهاينة امام مقر الحكومة الاسرائيلية للمطالبة بتصعيد القمع ضد الفلسطينيين والقيام بعمليات انتقامية.

فقد اعلنت سلطات الاحتلال مدينة رام الله منطقة عسكرية مغلقة، وبدأت حملة تفتيش واسعة اعتقلت خلالها عشرات من الفلسطينيين.

وقد استمر حظر التجول قائما في قطاع غزة المحتل لليوم الثامن على التوالي، ومنعت قوات الاحتلال الطلاب من التوجه الى مدارسهم.

واطلق شبان الانتفاضة الرصاص على دورية عسكرية حيث انقلبت سيارة الجيب التابعة للدورية في سوق دير البلح بقطاع غزة فيما التحم المواطنون لحماية الشبان بعد ان حضرت تعزيزات عسكرية حاولت اعتقالهم ولم تتمكن.

واقتحمت قوات الاحتلال منازل المواطنين في حي الشيخ رضوان والنصر ومخيم الشاطىء حيث اجبروهم على الخروج من منازلهم والقيام بتنظيف الشوارع وازالة المظاهر الوطنية.

واعتقلت قوات العدو ثلاثة شبان بعد مداهمة منازلهم في قرية قفين بدعوى انهم مطلوبون لها كما اعتقلت هذه القوات مواطنين اخرين في قلقيلية بتهمة المشاركة في فعاليات الانتفاضة ورشق الحجارة وكذلك اعتقال ثلاثة شبان بنفس الاسباب في قرية حارس.

ومن جهة اخرى.. اضرمت مجموعة من المستوطنين الصهاينة النار في اشجار الزيتون التي تعود ملكيتها للمواطنين العرب في قرية كفر قدوم بنابلس.



○ المتطرفون الصهاينة يطالبون بالانتقام من العرب. (رويتر)

في تحقيق لوكالة «فرانس برس»:
عجز الموازنة إرث مثقل بالعواقب امام الرئيس الجديد للبيت الابيض

واشنطن ـ ا ف ب: يشكل عجز الموازنة الامريكية إرثا مثقلا بالعواقب امام الرئيس الجديد للبيت الابيض وذلك بسبب تراكمات نهج سياسة التراخي خلال الثمانينات وما خلفته من دين عام هائل لايترك سوى هامش خيار ضيق للعمل ويضع الولايات المتحدة امام موقف محفوف بالمخاطر.

فالدين القومي تضاعف اربع مرات منذ العام ١٩٨٠ حتى بلغ حاليا اربعة الاف مليار دولار او ١٦ الف دولار للشخص مما يلزم الدولة بدفع مائتي مليار دولار سنويا لتسديد الفوائد.

اما خدمة الدين التي تبتلع ٤٠ في المائة من الموارد الضريبية الفدرالية فتاتي في المركز الثالث في الموازنة اذ تشكل ١٨ في المائة من القيمة الاجمالية للموازنة وستتجاوز قريبا حجم النفقات المخصصة للدفاع والمدعوة الى الانخفاض منذ نهاية الحرب الباردة.

ولسد العجز المقدر بـ ٣٣٣ مليار دولار هذا العام فانه يتعين على الحكومة الفدرالية ان تحسم من النفقات قرابة المليار دولار بالمتوسط في اليوم او ٤١٫٧ مليون في الساعة.

وهذا الانزلاق في النفقات العامة بدا مع بداية الثمانينات عندما عمل الرئيس السابق رونالد ريجن من اجل التصويت على خفض كبير في الضرائب مشددا على مبادىء اقتصاد العرض. وبحسب هذه المقاربة التي انتقدها العديد من الخبراء فان اقتطاعا اقل من الاموال الضريبية ينعش الاقتصاد ويؤدي الى زيادة حجم المداخيل في هذا القطاع.

لكن النتائج التي ترتبت عن هذه النظرية لم تكن كافية للتعويض عن انخفاض الواردات الناجمة عن تخفيض الضرائب. كما ان ادارة ريجان لم تتمكن من حمل الكونجرس الذي تهيمن عليه غالبية ديمقراطية على التصويت على خفض النفقات للتعويض عن الربح الفائت. وقد زادت اكثر فاكثر الاموال العامة المخصصة للبرامج الاجتماعية والعسكرية.

وهذه «الغلطة القظيعة» على حد تعبير ديفيد ستوكمان المدير السابق للموازنة ابان رئاسة ريجن تفسر لماذا زاد الدين القومي خلال الاعوام الثمانية لرئاسة ريجن اكثر من اي وقت سابق خلال قرنين من عمر الولايات المتحدة.

ورأى السناتور الجمهوري وارن رودمان «نيوهامشير» ان هذا التسارع لعجلة الدين الذي تفوق وتيرته وتيرة نمو الناتج الوطني الاجمالي يعتبر كارثة من شانها ان تؤثر على مصير الولايات المتحدة بالذات.

واستطرد الاقتصادي روبرت رايتش من جامعة هارفارد والمستشار المقرب من المرشح الديمقراطي بيل كلينتون بقوله ان المشكلة لا تكمن في العجز بالذات.

واضاف.. اذا اقترضت الدولة للاستثمار بحكمة فانه لامر جيد لكن المسالة تصبح سيئة متى خصصت هذه الاموال للمحافظة اصطناعيا على نمط معيشة.

وخلال الثمانينات اعتبر بعض الاقتصاديين ان القروض العامة ساعدت الاستهلاك على حساب الاستثمار. كما ان الافراط في الانفاق الذي شمل العائدات والمؤسسات كما يدل عليه دينهم الكبير وخفض ادخارهم يفسر الازدهار الاقتصادي في ذلك الحين والذي كان الاطول منذ نهاية الحرب العالمية الثانية.

اكد لورانس سومرز المسئول الاقتصادي في البنك العالمي ان النفقات الفدرالية على الاستثمار انخفضت بنسبة ٣٠ في المائة خلال الثمانينات وهذا الانخفاض يفسر سوء حالة البنايات التحتية لشبكة الطرقات ومشكلات النظام التعليمي. اما اليوم فتخصص الحكومة الفدرالية لاول مرة منذ بداية هذا القرن مزيدا من الموارد لتمويل ديونها مما تخصصه للاستثمار كما قال رايتش.

وحاجة الحكومة الفدرالية للاقتراض من سوق رؤوس الاموال يبقي نسب الفائدة على المدى الطويل بمتويات مرتفعة مما يؤدي الى خفض الاستثمارات الصناعية والخاصة. كما ان شراء المساكن او الاجهزة يتم تمويله غالبا بقروض تمتد على ثلاثين سنة.

الى ذلك يحذر روبرت ريشارو مدير مكتب الموازنة في الكونجرس من ان النمو الاقتصادي المحروم من الاستثمارات الكافية سيصاب بالركود بدون خفض عجز الموازنة مما يؤدي الى انخفاض مستوى المعيشة في السنوات القادمة. اما على الصعيد الخارجي فيرى سومرز ان البلد الاكثر استدانة في العالم لن يبقى لديه الوسائل التي تمكنه من ان يظل القوة العظمى. وفي نظر صندوق النقد الدولي والمرشح المستقل روس بيرو فان العلاجات لمشكلة العجز مزدوجة.. فهي تكمن في «تخفيف النفقات وزيادة الضرائب» لكن مثل هذا العلاج الذي سيضطر بدون شك الى تطبيقه الرئيس المقبل سيكون له تاثير على تشجيع الانخار على حساب الاستهلاك. وهذا الامر لن يكون سهلا في بلد مايزال فيه المستهلك ملكا.

في مقابلة مع صحفية سودانية
الصادق المهدي ينتقد حكومة البشير

الخرطوم ـ رويتر: قال الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني السابق في مقابلة صحفية ان الاحوال في البلاد ازدادت سوءا منذ تولى الفريق عمر حسن البشير السلطة اثر انقلاب ١٩٨٩ الذي اطاح بالمهدي، وقال المهدي لصحيفة «دارفور» الجديدة في عددها الصادر امس ان السودان اصبح في عهد البشير اكثر عزلة دوليا وان معاناة شعبه زادت.

واضاف في اول مقابلة مع صحيفة سودانية منذ الإطاحة به ان جهود الحكومة لتشكيل مؤتمرات شعبية على النمط الليبي كوسيلة لاقامة نظام سياسي اساسي لن تنجح لانها لن تكفل حرية الفرد الاساسية، وقال المهدي ايضا ان البرلمان السوداني الذي تشكل في وقت سابق من هذا العام لايتمتع بسلطات كبيرة لان جميع اعضائه معينون.

ومضى قائلا ان البرلمان حرم حتى من انتخاب رئيسه وانه اضعف من الهيئات التشريعية التي شكلتها الانظمة العسكرية السابقة.



بوش يخاطب مؤيديه امس الاول في نيوجيرسي. (رويتر)

كلينتون يرفع شارة النجاح لانصاره خلال حملته الانتخابية.

آخر جولة في مواجهات المرشحين للرئاسة الامريكية
مناظرة مصيرية بين بوش وكلينتون غدا تحسم اتجاهات الناخبين قبل ٣ نوفمبر

واشنطن ـ وكالات الانباء: يستعد مرشحو الرئاسة الامريكية الثلاثة «بوش، بيرو، وكلينتون» للمناظرة الاخيرة بينهم مساء اليوم بتوقيت واشنطن (فجر غد بتوقيت الامارات) في ولاية ميشيجن والتي ستبلور الاتجاهات الاولية لآراء الناخبين الامريكيين قبل اسبوعين من الموعد المقرر للانتخابات في الثالث من نوفمبر المقبل.

وعشية هذه المناظرة، سجل كلينتون تقدما مقداره ١٥ نقطة على بوش في استطلاع اجرته مجلة نيوزويك، فيما اعلنت اكبر صحيفة في ولاية ايلينوى «شيكاغو تريبيون» دعمها للرئيس الامريكي وشككت بشخصية المرشح الديمقراطي الذي نال دعم صحيفة اخرى هي «شيكاجو صن تايمز» اضافة الى «نيويورك نيوز وداي».

ويتوقع ان تركز المناظرة الاخيرة بين بوش وكلينتون وبيرو على الاقتصاد الامريكي الذي يبقى القضية المحورية في الحملة الانتخابية، وقالت صحيفة «نيويورك تايمز» التي لم تعلن تأييدها بعد لاحد المرشحين ان رد بوش يتسم بالضعف ازاء مسالة البطالة فيما يبدو برنامج كلينتون لتحقيق النمو على المدى الطويل سليما ومثيرا جدا، اما عن خطة بيرو لمكافحة العجز فوصفتها بالجريئة ولكن احتمالات سلبياتها اكثر من ايجابياتها.

واعرب الجمهوريون عن املهم بتمكن بوش من توجيه ضربة قاضية لكلينتون في المناظرة الاخيرة، فيما ابتعد كلينتون أمس عن اللقاءات العلنية، وكذلك بيرو الذي اقتصر ظهوره على شاشات التلفزيون في فقرات دعائية لشرح خطته الاقتصادية. وفي حديثه الى صحيفة «توفيما» اليونانية، قال كلينتون انه يتعين على تركيا ان تسحب قواتها من قبرص لاعطاء فرصة لتوحيد الجزيرة، واضاف ان هذا الامر هو الحل العادل وامريكا ستضغط على تركيا للسير في هذا الاتجاه.

عيديد جدد معارضته لوجودها
زعماء الحركة الوطنية الصومالية يوافقون على انتشار قوات الامم المتحدة في «بربرة»

مقديشو ـ رويتر: قال مسئولون في الامم المتحدة ان الفصيل الذي يسيطر على شمال غربي الصومال اعلن امس موافقته على نشر قوات تابعة للمنظمة الدولية لحماية عمليات الاغاثة، وقال بيان للامم المتحدة ان زعماء قبليين وزعماء الحركة الوطنية الصومالية الذين يسيطرون على المنطقة المعروفة باسم «ارض الصومال» اعلنوا في رسالة موافقتهم على السماح بنشر قوات في ميناء بربرة. وقال البيان «سيتم التوقيع على اتفاق رسمي خلال الايام القادمة».

واشارت «رويتر» الى ان الزعماء القبليين في مناطق اخرى يرفضون نشر قوات الامم المتحدة وكان محمد فرح عيديد رئيس المؤتمر الصومالي قد اعلن امس الاول انه لايريد اي قوات اجنبية بخلاف الباكستانيين الذين وصلوا الى العاصمة الشهر الماضي وعددهم ٥٠٠ شخص واقترح بدلا من ذلك ان تمول الامم المتحدة قوة شرطة قوامها ٦٫٠٠٠ شخص تخضع لسيطرته.

كذلك حذر عيديد موظفي الاغاثة من العودة الى برديرا في الجنوب الا بعد ان تنتزع ميليشياته تلك البلدة ذات الموقع الاستراتيجي من قوات لقبائل منافسة استولت عليها يوم الثلاثاء الماضي.

وقال عيديد ان قوة «شرطة» تابعة له تتالف من ٦٫٠٠٠ رجل ستشن قريبا حملة على قطاع الطرق واللصوص الذين ينهبون امدادات الاغاثة ولايمكنون وكالات الغوث من توصيل الاغذية بكميات كافية الى اولئك الذين يحتاجونها، وقال ان عملية نشر الجنود الباكستانيين البالغ عددهم ٥٠٠ جندي والذين وصلوا الى الصومال الشهر الماضي بعد ان وافق على نشرهم ستتاجل اسبوعين او ثلاثة. ويقول مراقبون ان عيديد يريد ان يضع كثيرين من افراد ميليشياته في كشوف مرتبات الامم المتحدة حتى بالرغم من ان الكثيرين يعتقدون انهم هم الذين كثيرا ما يهاجموا قوافل الاغاثة وينهبونها.

وفي تصريحات لصحيفة «الحياة» في لندن اعرب عيديد عن امله في ان يكون العالمان العربي والاسلامي لهما دوران فاعلان في ايجاد حل عادل لمأساة الصومال. واكد ان مستقبل الصومال في ايدي الشعب وانه كمسئول يعمل لتوحيد الشعب وعدم حدوث اي مشاكل قبلية مستقبلا.

ودعا الجنرال عيديد الدول الاسلامية والعربية والهيئات والمنظمات الاسلامية الى تقديم المساعدات الانسانية للذين يتضورون جوعا في الصومال.

استشهاد فلسطيني واغتيال متعاونين بالاراضي المحتلة

الاراضي المحتلة ـ وكالات الانباء: اعلن في فلسطين المحتلة امس عن استشهاد المواطن عمر عارضه «١٨ سنة» في بلدة عرابة «جنين» بالضفة الغربية.. وقد اغلقت المحال التجارية في البلدة وعم الحداد العام ورفرفت الاعلام الفلسطينية. وقالت مصادر فلسطينية ان الوحدات الاسرائيلية السرية اختطفت الشهيد منذ يوم الخميس الماضي وقتلته وعلقت جثته على جذع شجرة زيتون

وفي القدس المحتلة علم من مصادر فلسطينية ان فلسطينيين متهمين بالتعاون مع اسرائيل قتلا مساء امس في رفح في قطاع غزة المحتل، واوضح المصدر نفسه ان الضحيتين وهما رجل وامرأة قتلا بالرصاص.

المعارك في ناجورنو كاراباخ مستمرة
استبعاد تسوية سريعة في ابخازيا

موسكو ـ وكالات الانباء: استؤنفت المعارك في اقليم ناجورنو كاراباخ امس، حيث قامت القوات الاذربيجانية بتدمير طابورين من عربات نقل الاسلحة والذخائر كانت في طريقها الى المقاتلين الارمن، فيما نفت ارمينيا شراء كميات من المعدات الحربية بينها طائرات مقاتلة وصواريخ بعيدة المدى، واعلنت ايران ارسال شحنات من الاغذية والوقود الى ناختشيفان بموجب اتفاق لارسال امدادات حيوية للمنطقة المتاثرة بالحصار الارمني.

وفي ابخازيا، قال مراقبون ان تشدد طرفي النزاع في مواقفهما لاينبىء بتسوية سريعة للنزاع الدامي في الاقليم، واشار هؤلاء الى رد الابخاز على التصريحات التي ادلى بها المسئولون الجورجيون، وفشل المفاوضات لعقد لقاء بين رئيس البرلمان الجورجي ادوارد شيفارنادزة والرئيس الروسي بوريس يلتسين، وقد دعا البابا يوحنا بولس الثاني امس الى السلام في اقليم ابخازيا وفق المبادىء والقوانين الدولية.

مسلمو سريلانكا يدعون الى إضراب شامل احتجاجا على المذبحة التي دبرها متمردو التاميل

كولومبو ـ رويتر: حثت اكبر جماعة اسلامية في سريلانكا على تنظيم اضراب شامل يوم الجمعة القادم احتجاجا على المذبحة التي راح ضحيتها الاسبوع الماضي مايزيد على ١٨٠ شخصا معظمهم من المسلمين والتي اتهمت جبهة نمور تحرير تاميل ايلام بتنفيذها.

وقال محمد اشرف زعيم المؤتمر الاسلامي السريلانكي للصحفيين ان المؤتمر مستعد لحشد ما لا يقل عن ١٠٫٠٠٠ شاب مسلم لينضموا الى جيش سريلانكا لمحاربة وقتل متمردي التاميل.

وقال اشرف ان هذا حقنا وواجبنا الديني لحماية انفسنا اذا لم يقدم لنا احد الحماية. ولن نتردد في الجهاد ضد النمور. لقد ناشدنا كل المواطنين للالتزام بيوم الجمعة الاسود في ٢٣ اكتوبر احتجاجا على عمليات القتل المتكررة التي يقوم بها التاميل ضد المدنيين من كل الجماعات. وقال اشرف الذي تعد جماعته الجماعة الاسلامية الوحيدة الممثلة في البرلمان ان اعضاء جماعته سيقاطعون البرلمان في هذا اليوم.

ويعد الهجوم الذي شنته الجبهة يوم الخميس على اربع قرى في المنطقة الوسطى الشمالية اعنف هجوم في تاريخ الصراع الطائفي في سريلانكا على امتداد تسعة اعوام.

وقال متحدث عسكري ان ١٤٦ مدنيا و١٢ من رجال الشرطة وثمانية جنود لقوا مصرعهم رميا بالرصاص او ضربا حتى الموت. ونقل ٩٠ شخصا الى المستشفيات بعضهم حالته خطيرة.

وكان معظم الضحايا من المسلمين وعدد قليل من السنهاليين. وقال اشرف ان الثالث من اكتوبر الحالي هو ايضا الذكرى الثانية لقرار ٩٠٫٠٠٠ مسلم من مقاطعة المنار في جافنا في الشمال بعد ان اجبرهم على ذلك متمردو الجبهة.

وذكر اشرف ان نحو ٢٠٠٠ مسلم لقوا مصرعهم على ايدي الثوار خلال العامين الماضيين. ولقي مايزيد على ٢٥٠٠٠ مواطن مصرعهم منذ ان صعد متمردو التاميل حملتهم الانفصالية عام ١٩٨٣.

زايـــد يبحث مع أمين الجامعة العربية التطورات بالمنطقة

● بقية المنشور ص ١

ووصف معاليه لقاءه مع صاحب السمو رئيس الدولة امس بانه كان مثمرا ومفيدا مشيرا الى ان اللقاءات مع سموه «تعطي للفرد كل شعور بالمسئولية وايضا تظهر حكمة وقيادة صاحب السمو الشيخ زايد في هذه المنطقة الحساسة من العالم».

واوضح في تصريحات للصحفيين بعد ظهر امس ان اللقاء تناول «التطورات الجارية حاليا على الساحة العربية وكل مايهم دولة الامارات في هذه المنطقة وكل مايمكن ان تساهم به الجامعة العربية في هذا المجال».

واكد الدكتور عبدالمجيد استعداده بحكم مسئوليته كأمين عام للجامعة العربية للمساهمة في دعم العمل العربي المشترك وتحقيق التضامن والترابط بين الدول العربية.

وردا على سؤال لوكالة انباء الامارات حول دعوة صاحب السمو رئيس الدولة لتحقيق التضامن العربي ولم الشمل قال الدكتور عصمت عبدالمجيد «ان السمة المميزة لسموه هي الدعوة الى التآلف والترابط وان ما يجمع العرب اكثر مما يفرقهم».

واكد معاليه ان هذه الدعوة كانت اساس ومجمل الحديث مع صاحب السمو رئيس الدولة خلال اللقاء، واعرب في ختام تصريحه عن امله ان تعمل الدول العربية في اطار الجامعة العربية على تنفيذ دعوة صاحب السمو رئيس الدولة.

وقد حضر المقابلة سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وسمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة والشيخ سيف بن محمد آل نهيان ومعالي راشد عبدالله وزير الخارجية وسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية وسمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الموانيء البحرية ومعالي علي الشرفا مدير ديوان الرئاسة ومعالي خميس بطي الرميثي مدير مكتب صاحب السمو رئيس الدولة.

من جهة اخرى اجتمع معالي راشد عبدالله مساء امس مع معالي الدكتور عصمت عبدالمجيد. وقد اكدت دولة الامارات العربية المتحدة والجامعة العربية خلال هذا الاجتماع رغبة الدول العربية وحرصها على التوصل الى حل الخلاف القائم بين الدولة وايران حول الجزر بالطرق السلمية التي تنص عليها المواثيق الدولية.

واكد الجانبان رغبة الدول العربية في اقامة علاقات حسن جوار صحيحة ومتوازنة مع ايران تستند الى مبادىء ومواثيق الامم المتحدة ومنظمة المؤتمر الاسلامي ودول عدم الانحياز والقوانين الدولية التي تنص جميعها على احترام سيادة الدول واستقلالها ووحدتها الاقليمية وعدم التدخل في الشئون الداخلية للدول وعدم التهديد باستخدام القوة واللجوء الى حل النزاعات بالطرق السلمية وفق هذه المبادىء والمواثيق الدولية.

واكد معالي راشد عبدالله خلال الاجتماع ان دولة الامارات تعمل على تسوية هذه القضية بالطرق السلمية المنصوص عليها في المادة ٣٣ من ميثاق الامم المتحدة مع الاخذ في الاعتبار سيادة الامارات على الجزر الثلاث، واعرب معاليه عن امله ان تلتزم ايران بالعمل على تسوية الخلاف بتلك الطرق والالتزام باحكام ونصوص القانون الدولي والمبادىء الاساسية التي تحكم العلاقات الدولية.

ومن جانبه أكد معالي الدكتور عصمت عبدالمجيد مجددا دعم وتأييد جامعة الدول العربية لموقف دولة الامارات تجاه القضية المصيرية الحالية، وقال ان الجامعة العربية ستواصل اتصالاتها مع دولة الامارات للوقوف على تطورات هذه القضية والتشاور حول الخطوات التي من شأنها ان تؤدي الى حل هذا الخلاف بالطرق السلمية وفقا للمواثيق الدولية.

وعلمت وكالة انباء الامارات ان الجانبين بحثا خلال الاجتماع مستجدات الاوضاع في المنطقة العربية في هذا المجال وخاصة السبل الكفيلة بتعزيز العمل العربي المشترك في المرحلة المقبلة وذلك في ضوء دعوة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الى التضامن ولم الشمل العربي ونبذ الفرقة وتوجيهات سموه خلال لقائه اليوم مع الامين العام لجامعة الدول العربية في هذا الاتجاه.

واكد الجانبان اهمية العمل على دعم وتطوير الجامعة العربية حتى تتمكن من تأدية دورها المأمول منها لصالح الامة العربية وقضاياها المصيرية.

من جانب اخر اعلن معالي الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام لجامعة الدول العربية ان الوقت الراهن ليس مناسبا لعقد مؤتمر قمة عربي وانه قد يتم في المستقبل عقد هذه القمة اذا ما استدعت الضرورة ذلك شريطة ان يتم الاعداد الجيد لها وعدم التسرع حتى تتمكن هذه القمة من اتخاذ قرارات ايجابية لصالح الامة العربية وقضاياها.

وقال معاليه خلال حفل الاستقبال الذي اقامه سعادة فخري احمد عثمان سفير جمهورية مصر العربية لدى الدولة وحضره عدد من المسئولين بوزارة الخارجية وسفراء الدول العربية لدى الدولة ان الجامعة العربية تعتبر المظلة الوحيدة والمثلى لتصفية الخلافات العربية مهما كانت هناك من صعوبات وتعقيدات.

وقد تناول لقاء الامين العام مع السفراء العرب الوسائل الكفيلة بتطوير عمل الجامعة العربية وتعديل ميثاقها وانشاء محكمة العدل العربية.

وحول الاوضاع الراهنة في الصومال اكد معالي الدكتور عصمت عبدالمجيد ان الدور الرئيسي في حل مأساة الصومال يقع على عاتق القيادات المتصارعة التي يجب ان تتجه الى الجامعة العربية بنية صافية وبدون وضع اي شروط من الفصائل المتناحرة لان مثل هذه الشروط تكون بداية غير طبيعية للمصالحة.

كما أكد ان الجامعة العربية تبذل اقصى ما في وسعها لحل مسألة الصومال وتنتظر رد قيادات الفصائل حتى تساعدهم في السير على بداية الطريق الصحيح.

واعرب عن اعتقاده بان التوصل الى حل للجانب السياسي في الصراع في الصومال يمكن ان يسهل مهمة التوصل الى حل لكافة جوانب المشكلة الانسانية والاجتماعية وغيرها مما يعاني منه الشعب الصومالي.

○ معالي راشد عبدالله خلال اجتماعه مع عصمت عبدالمجيد.

○ عصمت عبدالمجيد خلال لقائه بالسفراء العرب في ابوظبي امس.

في ختام اجتماع عمان

● بقية المنشور ص ١

مع اسرائيل. واكدت مصادر فلسطينية انه تم تجاوز سوء التفاهم الذي نشأ بين الفلسطينيين والسوريين. وفي القاهرة، قالت مصادر دبلوماسية رفيعة المستوى ان مصر اجرت سلسلة اتصالات مكثفة مع الحكومتين الامريكية والاسرائيلية لبلورة الخطوط الاساسية لمشروع الحكم الذاتي الفلسطيني قبل جولة المفاوضات التي من المقرر ان تبدأ يوم الاربعاء المقبل بواشنطن. واضافت المصادر ان مصر حثت اسرائيل على ضرورة انهاء كل مظاهر التعسف التي تقوم بها سلطات الاحتلال ضد الفلسطينيين.

وقالت المصادر ان اسرائيل اكدت لمصر استعدادها لاعادة النظر في مشروع الحكم الذاتي الفلسطيني. واعلنت هذه المصادر ان الولايات المتحدة ستقدم مشروعا متكاملا للاطراف العربية واسرائيل يتضمن ترتيبات امنية وضمانات يطلبها الطرفان عقب الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة. ويؤكد المشروع الامريكي تمسك واشنطن بمبدأ الارض مقابل السلام واستعدادها الكامل للتوقيع على اتفاق امني جماعي.

ويتضمن المشروع كذلك الحدود الدولية وتحديد المناطق منزوعة السلاح، ومواقع اجهزة الانذار المبكر وتمركز القوات الدولية لحفظ الامن. وكشفت مصادر صحفية في القاهرة النقاب عن ورقة عمل اسرائيلية جديدة ستطرح خلال الجولة المقبلة للمفاوضات مع سوريا تتضمن مناقشة الانسحاب الثنائي وانشاء منطقة منزوعة السلاح على جانبي الحدود حسبما نص عليه القرار ٢٤٢. وقد جدد اسحاق رابين رئيس وزراء اسرائيل الليلة قبل الماضية مطالبته بعقد لقاء قمة اسرائيلي ـ سوري. وقال ان المفاوضات السلمية لن تتمكن من الانتقال الى مرحلتها المقبلة وهي بلورة اتفاقية سلام دون عقد لقاء قمة بينه وبين الرئيس السوري حافظ الاسد.





○ ممثلو دول الطوق في ختام اجتماعهم. (رويتر)

القمزي يستقبل مسئولا اريتريا

استقبل سعادة حسن موسي القمزي وكيل دائرة الموانيء البحرية بمكتبه صباح امس معالي هيلي ولدى تنساتي امين امانة الاقتصاد والتنمية والتعاون الدولي في الحكومة الاريترية المؤقتة الذي يزور البلاد حاليا.

وتم خلال المقابلة بحث اوجه التعاون المشترك في المجالات الاقتصادية وسبل تطويرها وتعزيزها. من جانب اخر قام المسئول الاريتري بجولة في ميناء زايد شملت بعض الاقسام اطلع خلالها على عمليات الشحن والتفريغ حيث اشاد بمستوى التشغيل والامكانيات المتوفرة لضمان سير العمل على الوجه المطلوب.

جابر دعاها لصياغة حاضر ومستقبل الكويت

● بقية المنشور ص ١

المجلس بعدها لمناقشة مشروع الخطاب الاميري في الجلسة الافتتاحية لمجلس الامة واستعراض التوجهات الرئيسية لعمل الحكومة الجديدة.

وكان اعضاء الحكومة الكويتية الجديدة قد ادوا امس اليمين الدستورية امام امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح بمناسبة تعيينهم في مناصبهم وايذانا بمباشرة مهامهم رسميا. وكان امير الكويت قد اصدر امس الاول مرسوما بتشكيل الوزارة الجديدة التي ضمت ١٥ وزيرا بالاضافة الى ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح.

وقد جاء تشكيل الوزارة الجديدة في اعقاب استقالة الحكومة السابقة مؤخرا تطبيقا لما نص عليه الدستور الكويتي بعد اجراء الانتخابات البرلمانية لمجلس الامة في ٥ اكتوبر الحالي. ومن بين من تم اختيارهم في الوزارة ـ التي تعتبر السادسة عشرة بتاريخ الحكومات الكويتية والسابعة التي يشكلها الشيخ سعد منذ اختياره وليا للعهد ورئيسا لمجلس الوزراء في فبراير ١٩٧٨ ـ ستة وزراء جرى انتخابهم لعضوية مجلس الامة في الانتخابات الاخيرة.

وبعد انتهاء مراسم حلف اليمين اجتمع الشيخ جابر بالوزراء الجدد وزودهم بارشاداته في الامور التي تعود بالخير على المواطنين وبالرفعة والتقدم للكويت.

من ناحية اخرى اكد وزير الاعلام الجديد الشيخ سعود ناصر الصباح في اول حديث له نشر امس على استعداده للتعاون مع اعضاء مجلس الامة لما فيه مصلحة الكويت. وقال وزير الاعلام في حديثه لصحيفة «صوت الكويت» انه يتطلع الى توجيهات امير البلاد وولي العهد لمسيرة اعلامية متجددة وفعالة معربا عن سعادته في اتاحة الفرصة له بالعمل من اجل الكويت في هذا المنصب الرفيع الحساس في ظل هذه الظروف التي تمر بها المنطقة والتي تدعو الى اليقظة والحذر والعمل من اجل سلامة وامن الكويت ورفعتها.

واشار وزير الاعلام سعود ناصر الصباح الى انه يتطلع كذلك للعمل مع العاملين في وزارة الاعلام لرفع مسيرة الاعلام الكويتي الى مايجب ان تكون عليه.

ومن جانبه قال وزير النفط علي احمد البغلي انه سيقوم بدراسة خطط الوزارة الحالية والمستقبلية والاوضاع الراهنة ويستطلع اراء المختصين في الوزارة.

واضاف الوزير البغلي في اول تصريح له لوكالة الانباء الكويتية بعد التشكيل الوزاري الجديد انه سيبحث بالتعاون مع المسئولين في الوزارة تحديد الاولويات والعمل لما فيه خير ومصلحة وطننا الكويت.

واوضح ان تكليفه بتولي الوزارة مع الاعضاء الستة في مجلس الامة يعتبر بداية جديدة من التعاون المثمر بين السلطتين التشريعية والتنفيذية. ونوه بان تكليف ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح شرفني بتولي حقيبة وزارة النفط «وانا قبلت ذلك وكلي امل بان اقوم بخدمة هذا الوطن المعطاء».

كما اكد وزير المواصلات وزير الدولة لشئون الاسكان حبيب جوهر حيات وجود سياسة حكومية ثابتة ومحددة للاسكان، وابلغ حيات في اول تصريح له بعد التشكيل الوزاري الجديد وكالة الانباء الكويتية بانه سوف يمضي قدما في تنفيذ السياسة الاسكانية مشيرا الى امكانية اجراء بعض التعديلات عليها اذا لزم الامر.

كما اوضح انه سيعمل خلال السنة المقبلة على اجراء تقييم شامل للموجودات المتعلقة بالاتصالات تمهيدا لتحويل الاتصالات الى القطاع الخاص.

واعرب الوزير حيات عن امله في ان توفق الحكومة الجديدة في عمليات اعادة اعمار الكويت.

واعرب لجميع الوزراء عن تمنياته بالتوفيق في مهامهم عبر تعاون مبني على الترابط والالفة في ظل سياسة الكويت الحكيمة تحت راية حضرة صاحب السمو امير البلاد وولي عهده الامين.



○ مسئول كويتي يفحص المعدات المنهوبة التي اعادها العراقيون للكويت امس (رويتر)

○ سميدوفيتش وفريقه بعد عودتهما من الجولة التفتيشية الاولى (اف ب).

مهمة التفتيش تمضي في بغداد بدون مشاكل
العراق يعيد معدات منهوبة للكويت

بغداد ـ وكالات الانباء: دخلت مهمة التفتيش عن الصواريخ العراقية امس يومها الثاني دون ان يواجه اكبر فريق دولي يزور بغداد اية عراقيل من قبل النظام العراقي. ووصلت الى الكويت معدات نهبتها قوات بغداد خلال احتلالها للاراضي الكويتية.

واستكمل الفريق الدولي الجديد برئاسة نيكيتا سميدوفيتش برنامجه امس بتفقد مواقع جديدة لم يكشف النقاب عنها خارج بغداد. وتهدف مهمة الفريق الى البحث عن صواريخ «سكود» عراقية تؤكد تقارير دولية ان النظام العراقي يخفيها عن اعين المراقبين. وقال نيكتا سميدوفيتش امس الاول ان جولة الفريق الاولى كانت عملية واستكمل الفريق برنامجه. ويتمسك الخبير الدولي بعدم الكشف عن معلومات حول مهمة فريقه قبل اعداد تقريره النهائي وتقديمه لمجلس الامن. وقال ردا على سؤال حول حصوله على معلومات تؤكد شكوك الامم المتحدة حول برامج الصواريخ العراقية، يجب ان يوجه السؤال الى نيويورك.

وقد اعاد العراقيون امس معدات نهبت من الكويت خلال احتلال القوات العراقية لها، وقال مسئول بوزارة الاشغال العامة الكويتية انه تسلم ١٧٥ معدة لبناء الطرق الا انها في حالة سيئة ولاتصلح للاستخدام.

واضاف ان قيمة هذه المعدات تقدر بسبعين مليون دولار. واشار الى ان بلاده ستحاول الحصول على تعويضات عنها من العراق من خلال الامم المتحدة.

مبارك يتعهد بانهاء مشكلات ضحايا الزلزال

● بقية المنشور ص ١

الحكومة حريصة على تسكين كل من تهدم منزله او من يتعرض منزله للسقوط ودفع التعويضات لاسر المتوفين.. واضاف انه بعد هذا الجهد نفاجأ بخروج المظاهرات وكل واحد يطالب بمسكن. واوضح مبارك ان هناك من ينتهز هذه الفرصة لكي يحصل على مسكن او مسكنين للمتاجرة فيها بعد ذلك.. وطالب المواطنين بالابتعاد عن الروح الانتهازية لكي تستطيع الحكومة تسكين المتضررين فعلا.

واعلن ان اللجان سوف تبدأ في دفع التعويضات للمتضررين في جنوب الجيزة اعتبارا من اليوم مشيرا الى قيام الحكومة بجهود كبيرة في تأمين معسكرات الايواء والمساكن البديلة للمصريين المتضررين.

وعقد الرئيس مبارك اجتماعا امس مع ولي العهد السعودي الامير عبدالله بن عبدالعزيز الذي نقل اليه مواساة خادم الحرمين الشريفين والشعب السعودي في ضحايا الزلزال. وقدم ولي العهد السعودي مساهمة قدرها ٢٠ مليون ريال سعودي للتخفيف من معاناة ضحايا الزلزال. وكان مجلس الوزراء المصري قد عقد اجتماعا الليلة قبل الماضية استمر حتى ساعة مبكرة من فجر امس، اصدر بعده تحذيرا من اية محاولة لاثارة المصريين الذين تهدمت منازلهم في الزلزال وتحريضهم على عدم الانتقال لاماكن الاقامة المؤقتة واكد ان كل محاولة من هذا القبيل ستواجه بالحسم.

وقال وزير الاعلام المصري صفوت الشريف عقب الاجتماع انه على ضوء ما عرضه وزير الداخلية في الاجتماع تبين ان هناك بعض العناصر من ذوي الاتجاهات المتطرفة تحاول استغلال الموقف واثارة المصريين للقيام باعمال شغب، واكد ان هذه المحاولات سوف تواجه بكل ما ينص عليه القانون من حسم وردع. واكد اللواء رضا عبدالعزيز مساعد وزير الداخلية المصري ان الحالة الامنية في القاهرة امس كانت هادئة تماما، وانه لم تقع اي احداث عنف او شغب بعد التجمعات التي شهدتها بعض احياء القاهرة الليلة قبل الماضية.

وحول عمليات رفع انقاض العمارة المنكوبة في مصر الجديدة قال اللواء نادر نعمان مدير ادارة الدفاع المدني في القاهرة، انه تم التحفظ على انقاض العمارة لفحصها والتحفظ على متعلقات سكانها. واضاف ان جملة الاموال السائلة التي تم العثور عليها في الانقاض بلغت حوالي ثلاثة ملايين جنيه مصري من بينها مبلغ ٧٥٠ الف دولار امريكي تم العثور عليها في احدى الخزائن الحديدية الثلاث التي استخرجتها قوات الانقاذ من تحت الانقاض. وقال اللواء نادر نعمان انه تم العثور ايضا على حوالي ثلاثة كيلوجرامات من المشغولات الذهبية والجنيهات الذهبية تحت الانقاض. ومن جانبه قال الدكتور فاروق الباز مدير مركز الاستشعار عن بعد بجامعة هيوستن الامريكية ان الزلزال الذي ضرب مصر الاسبوع الماضي ليس له اي تأثير على الاطلاق على جسم السد العالي. ووجهت مصر نداء الى العالم امس لتقديم المساعدات لانقاذ الاثار الفرعونية والقبطية والاسلامية التي تصدعت بعد الزلزال. وقال محمد بكر رئيس هيئة الاثار المصرية ان التكاليف المبدئية لترميم الاثار تبلغ حوالي ٢٠٠ مليون جنيه مصري.

ليبيا توافق على استقبال قاض بريطاني للتحقيق مع المتهمين في قضية لوكيربي

القاهرة ـ الاتحاد: اعلنت الحكومة الليبية موافقتها على استقبال قاض بريطاني للتحقيق مع الليبيين المتهمين بتفجير طائرة الركاب الامريكية فوق لوكيربي باسكتلندا عام ١٩٨٨ وقد ارسلت ليبيا مذكرة رسمية امس الى الجامعة العربية بالقاهرة تفيد بموافقتها على دخول القاضي البريطاني الى اراضيها لمباشرة التحقيقات. وكانت السلطات الليبية قد وافقت في وقت سابق على استقبال قاض فرنسي للتحقيق في الاتهام الموجه الى ليبيا

مانديلا يعلن تأييده للجيش الجمهوري الايرلندي

لندن ـ ا ش ا: اعلن نيلسون مانديلا زعيم منظمة المؤتمر الوطني الافريقي في جنوب افريقيا تأييده المطلق لمنظمة الجيش الجمهوري الايرلندي.

وقال مانديلا في مقابلة له مع القناة الرابعة للتليفزيون البريطاني ان منظمة الجيش الجمهوري الايرلندي تكافح من اجل اثبات وجودها وهم يرفضون بريطانيا كدولة اجنبية تدير لهم بلادهم. واكد مانديلا انه يرفض كافة اشكال الاستعمار اينما كان هذا الاستعمار واكد على تأييده لمن يكافح الاستعمار في كافة اشكاله.

وقد اثارت هذه التعليقات من جانب مانديلا ردود فعل غاضبة في بريطانيا وذلك قبل اذاعة هذا البرنامج الاخباري الذي تم فيه اجراء هذه المقابلة مع مانديلا والذي من المقرر ان يذاع يوم غد الثلاثاء على القناة الرابعة المستقلة للتليفزيون البريطاني.

تشيني يدعو للابقاء على «الحلف الاطلسي»

جلينيجلز «سكتلندا» ـ رويتر: قال ريتشارد تشيني وزير الدفاع الامريكي انه يجب على الولايات المتحدة وشركائها في حلف شمال الاطلسي عدم السماح بانتهاء الحلف اثناء انشغالهم بالمشكلات الداخلية خلال فترة ما بعد الحرب الباردة.

وقال تشيني «لرويتر» اثناء توجهه من واشنطن الى منتجع جلينيجلز لحضور اجتماع يستمر يومين لمجموعة التخطيط النووي لوزراء دفاع حلف شمال الاطلسي ويبدأ غد الثلاثاء انه لم يفاجأ بانكماش الميزانيات العسكرية للحلفاء وصراع اوروبا الغربية المرير بشأن الوحدة الاقتصادية والسياسية الجديدة، ولكنه اضاف قوله ان اوروبا الشرقية والاتحاد السوفييتي سابقا تعج بالاضطرابات السياسية العنيفة.

قصف صربي عنيف على سراييفو

● بقية المنشور ص ١

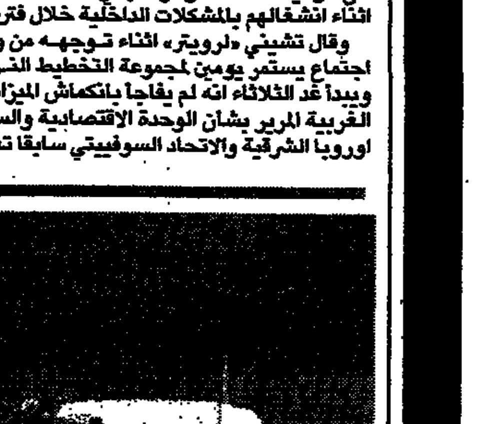
النزاع في البوسنة، واشارت الى ان الرئيس الكرواتي فرانكو توديمان سينضم الى المباحثات في مرحلة لاحقة.

وقد اطلقت القوات الصربية نيران دباباتها ومدافعها الثقيلة باتجاه سراييفو امس، بعد فتح طريق امدادات الاغاثة في ضوء الاتفاق الذي تم بين الامم المتحدة وقوات الدفاع البوسنية.

وتعرضت ضاحية مراسنو لقصف عنيف. فيما اغلقت الشرطة الطريق الرئيسي امام فندق هوليداي ان بسبب رصاص القناصة. وقالت مصادر المستشفيات انها تمكنت من احصاء سقوط ٣ قتلى واكثر من مائة جريح معظمهم اصابته خطرة، فيما اشارت وكالة «تانيوج» الى تراجع حدة المعارك في البوسنة الوسطى والهرسك.

وقالت مصادر الامم المتحدة انه على الرغم من تجدد القصف، الا ان قوافل الاغاثة استأنفت نقل الامدادات الى سراييفو عبر الطريق الرئيسي المؤدي للمطار الذي قامت بحمايته سيارات مدرعة للامم المتحدة عمدت الى تشكيل نقاط مراقبة.





○ اكثر من ٣٥٠ معتقلا بوسنيا وكرواتيا اضافة الى الف مدني اجلتهم فرق الصليب الاحمر الدولي من مدينة ترافينتش في البوسنة الوسطى (رويتر).

مصرع ١٠ في ثورة بركان في كولومبيا

بوجوتا ـ رويتر: نقل عن مسئولين بالصليب الاحمر قولهم ان بركانا ثار في شمال غرب كولومبيا امس مما اسفر عن مصرع عشرة اشخاص على الاقل، وقالت اذاعة محلية ان انباء من موقع البركان ذكرت ان عشرات الاشخاص اصيبوا وفقد اخرون.

وقال الراديو ان البركان ثار قرب بلدة سان بيدرو دي اورابا باقليم انتيوكيا وامطر السكان بالطين المغلي.

البقاء لله

بمزيد من الحزن والأسى

تتقدم

مجموعة شركات يونيفرسال

بخالص العزاء وصادق المواساة

الى السادة

المهندس أحمد فؤاد صلاح الناظر

الدكتور محمد صلاح الناظر

المهندس عماد صلاح الناظر

بوفاة المغفور له

والدهم

صلاح ابراهيم الناظر

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم آله وذويه الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا اليه راجعون

احدث تسجيلات الفيديو

مستقبل الفيديو الوطني FV
احدث افلام مارلون براندو
Christopher Columbus
The Discovery
ش حمدان ٣٤٢٢٥٥ النادي السياحي ت / ٧٢١٩٦٣ مقابل المريديان الخالدية ت ٣١٦٧٦٦٥

فيديو فيلم الجوكر
تصوير الحفلات - اصلاح الاجهزة
هاتف ٢٣١٤٩٤ دبي بجوار فندق تاج محل مع تحيات بهجت عاشور
قمة المفاجآت: مايكل جاكسون في: DANGERIOUS ● الارهاب والكباب
● د فاس وصل من تكساس ● الكاميرا الخفية التونسية ● منزل الاسرار
● ابنة النيل ● بحيرة الحسناوات ● مصر الرعب.

فيديو وتسجيلات الوادي
ت ٣٢٢٣٩٩ / ٣٢٥٥١١ ابوظبي
● الارهاب والكباب - عادل امام
* ROADSIDE PROPHETS
لدينا فريق خاص لتصوير الحفلات والمناسبات

فيديو الفانوس
تليفون ٦٦٥٣٣٧ - ٤٩٣١٠٠ - دبي
لدينا الآن النسخة الاصلية من المسرحية الكوميدية الخليجية ● شاكل / ولد الديرة - صفاء السبع - سمير القلاف ● مع الفنان عبدالله رويشد - نوال والبلوشي في غناوي الكاميرا ويا ناسيين الحبايب ● مع احدث مسرحيات الاطفال الخليجية ● نعنوعة

فيديو عدنان الرئيسي
٧ أشرطة اصلية B.TM., V.H.S. بـ ١٠٠ درهم
● جميع الافلام والمسرحيات والمسلسلات العربية والاجنبية والهندية
● مصارعة ● رسوم متحركة للأطفال ● كرة قدم
دوار رمادا - هاتف ٥٢٤٨٩٧ - ٥٢٤٩٤٤ دبي

☆☆☆ فيديو النجوم
٢١١٤٧٨ ابوظبي شارع الجوازات
● رسالة غرام - فريد الاطرش - مريم فخر الدين
● شفاه لا تعرف الكذب - نيللي - سمير صبري

للبيع

الخلاقي للتجارة - بيع وشراء كافة الثلاجات والمعدات ومحركات الديزل ٥٥٣٦٦٩ ابوظبي

شراء وبيع وتصليح آلات التصوير والطباعة ٧٨٧٥٨٣ ابوظبي

نشتري الأثاث المستعمل
ابوظبي ٢١٤٣٠٣ - ٣٣٣٩١٤

معرض الامل للمفروشات
لبيع بالتقسيط وبأسعار منافسة على جميع الاثاث المنزلي والادوات الكهربائية وهدية مجانية لكل غرفة نوم / ابوظبي - ت ٣١٥١٩٢

ورق جدران فنيل ٨ دراهم م٢ بالتركيب ت ٧٨٨٦٧٧ شركة القدسي - ابوظبي

مفاجأة الموسم: بالاقساط المريحة
يحيى ناصر للالكترونيات
مكيفات، تلفزيونات، ثلاجات، فيديوهات ٤٥٢٢٥١ - ابوظبي

مؤسسة عبر الاقمار الصناعية - INTER.SAT تركيب وضمان اجهزة فائقة الدقة لاستقبال نظام الستي لايت - ٧ محطات - ٣٠ محطة - ٤٩ محطة / ٤٥٢٥٥٤ ابوظبي - فاكس ٤٥٤٦٥٥

تابع في صفحة الاعلانات المبوبة

تعليم الموسيقى

معهد ابوظبي للموسيقى والباليه ٧٠١٣٣٢ ابوظبي

صيانة مكيفات وثلاجات

الفايز - صيانة المكيفات المركزية والعادية والغسالات الاوتوماتيكية والثلاجات والطباخات وجميع الادوات الكهربائية ٧٧٤٢٠٨ / ٧٧٩٠٦٠ ابوظبي

الفهد لصيانة المكيفات ٢١٢١٥٣ / ٣٣١٢٢١ ابوظبي

صيانة عامة وعقارات

الخياري للصيانة العامة وادارة العقارات / ٧٩١٥٤٩ ابوظبي ٩٢٢٤٧١٨

مؤسسة الشليلة لادارة العقارات والصيانة العامة وخدمات التنظيف ٧٤٣٣٦٦ ابوظبي

البوريني للصيانة خدمة ٢٤ ساعة ٥٤١٠١٣ ابوظبي

سيارات .. للبيع

تعلن ورشة كوجك عن وصول محركات مرسيدس مستعملة من المانيا ٣٣٤٣١٢ الشارقة

للمهتمين باقتناء سيارة فريدة من نوعها مرسيدس ١٨٠ موديل ١٩٦٠ اللون كحلي - بحالة ممتازة الاتصال ٩٧٤٧١٠٣

مرسيدس SEL 560 جديدة او للبدل بسيارة رملية ٩٢١٦٨٦٢

شيفروليه كابريس بروجهام بحالة جيدة ٩٧٢٦٣٨٢

BMW 316 موديل ١٩٨٦ اللون ابيض وسيارة تويوتا فورنر موديل ١٩٨٥ حالتها ممتازة ٣٣٧٨٧١ ابوظبي

سيلكا م ٨٦ / ٦٤١٥٤٦ العين / عبد الله

سيارة ترانس ام م ٨٧ اسود جير عادي ٤٧٤٨٤٠ سيارة / ٩٢٣١٨٦٤ / نداء - العين مطلوب ٢٧,٠٠٠ درهم

مازدا ٩٢٩ / ٩١ فول اوتوماتيك ٩٢٧٢١٦٢

هوندا اكورد موديل ٨٦ مطلوب ١٢,٠٠٠ / ٧٩٢٧٣٥ ابوظبي

مطلوب

استوديو للسكن النداء ٩٧٢٥١٨٤

موظفة استقبال ٧٧٠٩٩٤ ابوظبي

لمعرض مفروشات بابوظبي معلمو تنجيد وخياطو ستائر وبائعو مفروشات ٩٢١٩١١٤

سيارة ستيشن ياباني ١٩٨٤ / ١٩٨٨ / ٣٣٦٨٦٠ ابوظبي

تابع صفحة الاعلانات المبوبة

طالب وظائف

مصري صيدلي مرخص ١٠ سنوات خبرة بالصيدليات والمستشفيات الحكومية بدول الخليج يجيد الانجليزية والكمبيوتر يطلب عملا مناسبا ٧٨١٥٠١ ابوظبي

شاب مصري يريد عملا (حارس) الاقامة سارية لمدة ٣ سنوات ٤٥٥٧١٥ ابوظبي بعد (٢)

امين خزينة خبرة ١٢ سنة ٤٥٥٧١٥ ابوظبي بعد (٢)

مهندس كهرباء مصري خبرة ١٥ عاما بالشركات الفرنسية مباني وتوزيع ٣٢٠١٣٧ ابوظبي

لتعليم الخياطة خبرة (١٥) سنة او ادارة محل خياطة ٦٦٧٥١١ ابوظبي

سائق خفيف لديه رخصة سوق خبرة ١٥ سنة ٤٧٦٩٩١ ابوظبي

خدمات تعليمية

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت: ٦٥٥١٤٧ العين

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية عربي - انجليزي - فرنسي - الماني ٣٢٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨ أبوظبي

سعيد للادارة والترجمة ت: ٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

ترجمة قانونية وعادية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

الوكيل للترجمة القانونية ت: ٢١١٤٩٧ أبوظبي

الموسوعة للترجمة القانونية ٥٢٨٥٥٥ فاكس ٥٢٩٢٧٣ دبي

بيع وصيانة آلات مكتبية

النجم الجديد ٣٤٤٢٦٢ ابوظبي
بيع وتصليح آلات التصوير والطباعة

دروس خصوصية

لكافة الطلاب والطالبات ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

مدرسة لجميع المراحل ٤٧٤٧٤٥ ابوظبي

رياضيات، فيزياء، كيمياء ٧٨٨٩١٣ / ٩١١٢٠٥٨٢ ابوظبي

مدرس رياضيات للجميع ٩٧٣١٠٢٣ العين

عربي انجليزي للجميع ٤٦٤٨٧٥ ابوظبي

مدرس لكافة المراحل ٧٨٢٣٩٧ ابوظبي

مدرس لغة انجليزية ٧٨٠٦٧٧ ابوظبي

مدرس لجميع المراحل ٧٨٢٨٥٥ ابوظبي

مدرس اعدادي وابتدائي ٣٤٩٧٦٨ ابوظبي

لجميع الطلاب والطالبات ٤٥٦٠٥٦ ابوظبي

مدرسة لجميع المراحل ٤٧٤٧٤٥ ابوظبي

تابع في صفحة الاعلانات المبوبة

للايجار

الكوت لإدارة العقارات ت: ٧٧٥١٦٣ ابوظبي

لدينا فلل للايجار ٧٨٧٩٥٧ - ابوظبي

الدار للعقارات شقق وفلل ٧٢٧٨٠٥ ابوظبي

فلل - شقق ٤٦٤٩٣٩ - ٩٢٢٢٧٨٠ ابوظبي

شقق - فلل - اراض ٧٧٧٧٥٤ ابوظبي

الشخيبي للعقارات ٧٩٣٩٣٩ شقق - فلل - اراض - ابوظبي

اسكان - فلل وشقق / ٦٦٦٢٥٥ / ابوظبي

تايلوس - شقق - فلل - اراض ٧٩١٥٤٩ ابوظبي

اسوان - نؤجر ونستأجر ٦٦٦٨١٦ ابوظبي

دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية - قسم الايجارات
شارع النصر - بناية ناصر بن حويليل المنصوري مقابل مكتبة المطبوعات ت: ٢١٥٤١١ - ابوظبي

الصوابر للعقارات بيع شراء تأجير ٧٨٨١٤٨ ابوظبي

ابراهيم للعقارات ٣٣٨٢٣٥ ابوظبي

سمار - شقق - فلل - ٧٨٥٢٥١ ابوظبي

النجم الاخضر - شقق فلل اراض ٧٧٠٥٨٩ - ابوظبي

المزروعي - عقارات - علاقات / ٧٤٣٧٩٩ ابوظبي

الهمام / شقق - فلل - محلات ٧٢٣٢٣٤ - ابوظبي

العقارات المحلية
شقق فلل معارض ٣٣٢٢٤١ ابوظبي

تابع في صفحة الاعلانات المبوبة

تعليم قيادة السيارات

دجتان مدربون ومدربات ت: ٧٢٢٣١٥ ٩٢٢٤٣٧٨

الامارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠

الرأس الاخضر - مدربون ومدربات عرب ٧٢٢٨٦٤ ابوظبي

الضباعي ٣٣٧٠٩٧ - ابوظبي

الشامسي - مدربات ومدربون - سيارات جديدة ٩٢ - ٣٣٨٦٧٧ - ابوظبي

العامري - لتعليم القيادة ٧٩١٠٤٠ ابوظبي

العمران - مدربون ومدربات عرب / سيارات اتوماتيك ٧٢٧١٣٤ / ٧٢٧٥٣٥ ابوظبي

المقدم للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠ ابوظبي

ليندا كار - مدربون ومدربات ٣٢٣٥٧٥ ابوظبي

الشمس - خفيف وثقيل ٣٣٧١٩٠ ابوظبي

السلام - مدربون ومدربات ٧٤٢٨٢٨ ابوظبي

ابو فيصل ٦٦٨٦٢٨ ابوظبي / ٩٢٢٢١٦٤

أياد ٥٠٤١٣٩٠٩ / ٩٢٢٥٠٦٧ ابوظبي

ديكور

ستائر الاحلام - ديكور وتجديد ٣٢٣١٤٨ - ابوظبي

بيت المغرب لاعمال الديكور - ستائر - سجاد - تنجيد كراسي - جبس + ضمان لمدة ٥ سنوات + اصباغ رش - عدد غرفة مجانا جبس ٥٤٥٦٨٣ الشارقة

نقليات

هادي بن حويرب ٤٥٦٣٦٤ ابوظبي فاكس ٤٥٣٣٤٢

معرض ونقليات الصحراء - المعرض ٤٦٥٠٠٠ - النقليات ٣٢٨٨٨٨ ابوظبي - فاكس ٣٤٤٨٨٨

تجهيز اعراس

الليلة الكبيرة للاعراس متخصصو كوشات وخيام ٧٨٤٩٥٧ / ٧٨٩٠١٠ ابوظبي

الصباح حسين لخيم الاعراس
خيم للاعراس مكيفة مركزيا بجميع المقاسات مع المغاسل والاضاءة
كوشة مجانا لكل حفلة
ت: ٣٢٨٣٩٤ ابوظبي

مؤسسة هادي عبدالله للتجارة
تأجير خيام مكيفة مركزيا - كوشات وبطاقات افراح - حجز بالفنادق - لوازم للاعراس والحفلات ٤٤٩٤٧٧ - ٥٠/٤٢٥٦١٦ - ٩٤٢٥٦٦٦ ابوظبي

مؤسسة الخليج للافراح
خيام ملونة ومضاءة ومكيفة مركزيا ومفروشة مع المغاسل والمقاسات حسب الطلب ٦٥٨٨٦٦ العين ٩٤٧١٤١١ نداء

ليالي لتجهيزات الاعراس
٤٧٥٦٦٤ - ابوظبي

مؤسسة القيصر للافراح - خيام ملونة ومكيفة مركزيا - استعداد تام لكافة تعهدات الافراح ٦٦٦٩٦٦ العين نداء ٩٢٣٣٠٣٠ - سيارة ٤٧٢٧٣٧

ريم - لأفخم الكوشات ٧٢٣١٧٧ ابوظبي

ابتسام - للكوشات والخيام والتصوير ٦٦٤٠٦٨ - ٦٦٨٧٠٨ ابوظبي

زينة لخدمات الافراح
مفاجأة لكل عروسين وهدية مجانا - كوشات، خيم مكيفة، بطاقات افراح، فرق موسيقية، تصوير فوتوغرافي وفيديو، ضيافة عربية - عروض مجوهرات ٣٤٨٦٧١ / ٣٤١٩٣٧ ابوظبي

الفنان فريد حافظ
مطربات - مطربون - جميع التعهدات فرق طربان خليجية نسائية ورجالية ٣٢٦٩٣٢ / ٩٧٦٠٢٦٦ ابوظبي

عالم الفن - تعهدات حفلات - اشهر المطربين والمطربات ولكافة المناسبات - طيران خليجية ٣٤١٠١١ ابوظبي

عقارات

مركز البورصة للاراضي والعقارات بيع وشراء وايجار واستئجار الاراضي والعقارات ت: ٣٧٤٧١١ - ٣٧٤٥٢٢ الشارقة فاكس: ٣٧٦١١٥

مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وادارة العقارات ٤٥٥٨٨٠/٣ خطوط - فاكس ٤٥٥٣٧٣ عجمان

ساعات ومجوهرات

لينا نشتري المجوهرات والساعات ٧٨٢٧٤٧ / ٣١٩٦٨٧ - أبوظبي

مجوهرات (متى) نشترى ونبيع ٣٣٢٢١٤ - ابوظبي

تاجير سيارات

امكو ٤ / ٣٣٨٩٣٣ - البرج ٧٧٠٣٥٣ لتاجير السيارات / ابوظبي

بن حبروش لتاجير السيارات ٧٧٧١١٥

النسر لتاجير السيارات ٣٥١٦٧١ - ٢١١٦٧٦ ابوظبي

صحارى لتاجير السيارات هادي بن حويرب ت: ٤٥٦٤١٧ أبوظبي - فاكس ٤٥٣٣٤٢

هبة لتاجير السيارات ت: ٣٩١٦٤٢/٩ أبوظبي

الملا - سيارات اوتوماتيك ت ٧٧٩٢٧٧ ابوظبي - نداء ٩٢٢٧٦٩٠

بن كردوس لتاجير السيارات ٣١٩٥٩٥ أبوظبي

بن نصرة لتاجير السيارات ٧٨٨٨٤٠ ابوظبي

العالي لتاجير السيارات ٤٥٣٩٦١ ابوظبي

الصياد لتاجير السيارات ٣٩٣٧٦٧ ابوظبي

الجزيرة لتاجير السيارات ٧٢٧٤٤٩ ابوظبي

فاس ٦٥٥٦٦٧ أبوظبي فاكس: ٦٥٥١٥٤

الرويس - خدمة ٢٤ ساعة ٧٩٥٩٩٥ ابوظبي

رويال لتاجير السيارات ٤٦٢٠٣٣ ابوظبي

الوادي لتاجير السيارات ٣١٢٣٤٤ ابوظبي

العتيبي ٧٩٥٥٧٧ ابوظبي
سيارات حديثة ٩٢ باسعار خاصة

الديار - اسعار مغرية ٧٧١٧٠١ ابوظبي

الشعلة لتاجير السيارات ٣٢٧٢٢٢ ابوظبي

الدلو - اسعار مناسبة ٧٧٣٠٣٦ ابوظبي

القصرية / سيارات وباصات حديثة ٩٢ ت ٣٢٩٥٩٦ / ٣٤٨٢٠٧ / نداء ٩١١٢٠١٣٦

الظاهري لتاجير السيارات ٤٥٢٥٥٤ ابوظبي - كابريس ١٥٠ درهما - كورولا ١٢٠ درهما - الدفع باربع عجلات ٣٠٠

المفتاح الفضي - جميع انواع السيارات ١٩٩٢ / ٧٨٩٩٩٢ ابوظبي

زامل - اسعارنا مناسبة ٧٨٥٩١٩ ابوظبي

المشرف بادارة اليكس صفير ٧٧٧٠٩٠ ابوظبي

عيسى بن حويرب لتاجير السيارات ٣٣٣٣٣ / بني ياس - ٤٢٢٠٠١ / ٠٥٠

فارس لتاجير السيارات ٧٢٣٢٨٨ ابوظبي

بن علي ٣٢٥٧٤٧ أبوظبي
سيارات امريكي الماني ياباني باسعار مغرية

ابن الكندي لتاجير السيارات ت: ٧٨٦٢٦١ - ابوظبي

الريف لتاجير السيارات
سيارات حديثة ١٩٩٢ - خدمة ٢٤ ساعة ت ٧٨٦٠٤٧ أبوظبي / نداء ٩٢٢٠٠٠٣

الرمال لتأجير السيارات لكزاس، مرسيدس خدمة ٢٤ ساعة ٧٨٦٤٦٤ ابوظبي ٩٢١٧١٥٧

القمر لتاجير السيارات ٣٩٣٧٤٧ ابوظبي

المسافر - موديلات ١٩٩٣ / ٣٣٧٨٣٣ ابوظبي

تجديد كتب

البطل للستائر وتجديد الكتب / ٤٥٦٤٢٤ أبوظبي

اخوان خنجي - تنجيد الكتب والمجالس ت ٧٧٤٤٠٦ أبوظبي

الروضة للمفروشات - تنجيد وتصنيع اطقم الكتب - ٧٧٦٥٠٣ ابوظبي

القيصر للديكور - تصنيع وتنجيد كنب وجدران وغرف نوم ومراتب وخيم، أسقف وستائر ٦٦٦٥٦٦ العين

شقق وفيلات للايجار

الامير للعقارات وادارتها ٧٢١٩١١ ابوظبي

شركة الفيحاء - تاجير - ادارة عقارات ٣١٢٤٤٨ ابوظبي

المرجانة للعقارات
بيع وشراء وتأجير واستثمار البنايات، فلل، شقق، محلات، اراض، مزارع بجميع انحاء الامارات ومصر ٧٤٤٠٢٢ ابوظبي / ٩٢٣٥٥٩٨

صالونات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ٦٦٤٢٩٣

مؤسسة نزيه التجارية
تامين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي

اسعار مخفضة - دورات تعليم خياطة - كوافير - نقش حناء ٣١٩٢٨٨ - ٣٥١٠٥٠ ابوظبي.

الأميرة الصغيرة / خصم خاص / ٧٨٧٢٩٥ ابوظبي

شما / خصم خاص - حمام زيت مجانا ٣٤٤٦٨٦ ابوظبي

خدمات عامة

النرجس خادمات وعمال ٢١٢١٢٩ أبوظبي

خادمات اندونيسيات ٣١٧١٤٢ ابوظبي

الكنيبي ٣٢٦٦٥٠ ابوظبي

المنارتين ٢١٦٣٦٦ ابوظبي

الزيارة ٧٢٧٩٠١ - ابوظبي

الركن الذهبي ت: ٣٣٩٩٥١ - ابوظبي ٠٥١٣٤٤٣٤

الزرافة - خادمات - عمال ٧٢٧٥٢٦ أبوظبي

العرب للعلاقات وجلب الخدامات ت ٧٢١٣٢٠ - ابوظبي

خدمات من جميع البلدان ت ٧٢٢٧٦٩ ابوظبي

خورى للخدمات والعلاقات ٣٤٥٠٩٩ ابوظبي

الشامسي للعلاقات ٣٣٧١١٥ - ٢١٦٨١٣ ابوظبي

مطر للخدمات العامة بالشهامة ٠٥٠٤٢١٣٨٧ - ٣٢٦٥٨ / ٠٥٦ - ٩٢١٨٤٨٦ - ٣٣١٩٩٨ - أبوظبي

خادمات فلبينيات - سيرلانكيات ٧٨٧٨٤٥ ابوظبي

النهام - جميع المهن ٣٣٦٦٢٢ ابوظبي

القبيسي العالمية - خادمات - توظيف - ايدي عاملة ٢١٥٣٤٦ ابوظبي

البراحة - كل المهن ٧٩٣٦٧٧ ابوظبي

مؤسسة عقاب - خادمات - عمال ٣٣٣٧٢٠ أبوظبي - فاكس ٣١١٧٣٣

مجموعة السوق العالمية - خدم - عمال ٧٧٨٠٢٢ ابوظبي

الشامري - الفلبين - سيرلانكا - الهند ٧٨٧٢١١ / ٧٨٧٨١١ - ابوظبي

السلامة للخدمات ٦٦٦٩٦٠ العين - جميع المهن - الفلبين - سيرلانكا - المغرب - بنجلاديش

مؤسسة غنتوت لدينا خدمات - والايدى العاملة والتوظيف ٧٢٧٢٤٣ ابوظبي

البرق - فلبينيات - سيرلانكيات ٧٧٧١٠٠ - ابوظبي

راشد للخدمات والعقارات ٧٨٨٩٦٩ ابوظبي

التكامل ٧٢٩٣٧٦ أبوظبي
الفلبين، سريلانكا، اندونيسيا، كافة المهن

شقق وفيلات للايجار

شركة الرميثي للعقارات شقق فلل ت: ٧٧٤٠٠٦

خلفان آل يعقوب للعقارات - بيع وشراء وتاجير ت: ٤٥١٣٩١ - ٤٢٢٢٨٨ / ٠٥٠

البستاني للعقارات ٧٩٣٣٣٩ ابوظبي
شقق - فلل - اراض

ابو سنيدة للعقارات
ادارة وبيع وشراء وتاجير واستثمار بنايات وفلل واراض وتخليص معاملات ابوظبي - ٧٩٣٣٤٥ - ٩٠٢٣٩١٦

الفهد للعقارات ت ٢١٢١٥٣ - ٣٣١٢٢١ ابوظبي

ابو السعود للعقارات / ٧٨٧٧٦٥ ابوظبي

الرمسادي للعقارات / ٧٩٢٨٧٧ ابوظبي

شبر للعقارات والاراضي ٧٨٣٤١٦ ابوظبي

البراحة للعقارات ٧٩٣٦٧٧ ابوظبي

الصقر - للعقارات ٣٢١٨٥٦ - ابوظبي

الحامدي للعقارات ٧٨٧٧٠٤ - ٩٤٢٧٠٣٨ ابوظبي

المطاعم

مطعم واحة المحطة ٣١٦٤٥٤
جميع انواع المأكولات الشرقية والخليجية والمازات اللبنانية، خرفان محشية، بوفيه مفتوح الجمعة، استعداد تام للحفلات واعياد الميلاد، صالة لـ ٥٠٠ شخص، خدمة للمنازل، تاجير طاولات وكراسي لجميع المناسبات - محطة الباصات - فاكس: ٣٩٣٦٢٢

مطعم الشاهين
يقدم اشهى المأكولات الايرانية - الخليجية - الباكستانية - جلو كباب، تكة بالروب، دجاج شاشليك، وروست روبيان، برياني مكبوس، سمك مسحب هريس، خروف محشي حسب الطلب، استعداد لجميع الحفلات والاعراس ش الفلاح ٢١٦٤٥٧ / ش هزاع بن زايد ٣٤٤١٥٧ - ابوظبي

مطعم طربوش
اشهى دجاج تندوري وروبيان وخبز التنور الطازج - مشاوي وشاورما على الفحم وخروف محشي وأطيب المقبلات اللبنانية خدمة للمنازل - ابوظبي تلفون: ٢١٦٨٢٨/٩

مطعم ومشاوي الفانوس ت/ ٧٢٢٩٤٤
اشهى والذ المأكولات والمشاوي والمقبلات اللبنانية / صحن يومي «جاط الفانوس» - نيفا / يوم الثلاثاء ورق عنب، فوارغ، مقادم، لسانات، خروف محشي، ابوظبي مقابل مخبز زهرة لبنان بادارة المعلم حسيب

مطعم وكافتيريا صنين فخر الضيافة اللبنانية
صحن يومي - مشاوي على الفحم - سندويتشات منوعة - عصير وكوكتيل طازج - طلبات الى المنازل شارع حمدان ت ٧٧٧١٠١ - ٧٤٢٥٧٤ - ابوظبي

مطعم العجمي للمأكولات اللبنانية
يوميا بوفيه مفتوح ظهرا ومساء - صحن يومي - خدمة مجانية للمنازل / مقابل فندق شيراتون / ت ٧٩٤٤٤٧ أبوظبي

محمصة زهرة لبنان: تقدم أفخر أنواع
البن البرازيلي على الطريقة اللبنانية والخليجية، مكسرات طازجة، رأس العبد، غزل البنات، لبنة ماعز، حلوم، شلل، سجق، نقانق، بسطرمة، وتشكيلة من الاجبان والزيتون / ش السلام خلف بنك الدم ٧٨٤٠٨٠ ابوظبي

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف
ابوظبي ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧

الصقر للتنظيف والمبيدات / خبرة بالعمل ٧٢٢١٦٨ ابوظبي

الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ أبوظبي
سجاد - كنب - سيارات

سامر للتنظيف ٤٥٩٣٩٩
(١٠٠ غسيل موكيت شقة) (١٠٠ غسيل سيارة) (١٠٠ رش حشرات بكفالة) (١٠٠ تنظيف كنب) وتنظيف ستائر - ابوظبي

أرواد لخدمات التنظيف
تنظيف سجاد - كنب - سيارات مبيدات مكفولة / ٤٥٤٩٩٤ أبوظبي

شركة العيد للتنظيف
٣٣٣٩٥٥ - أبوظبي

البسمة للتنظيف / ١٠٠ تنظيف
موكيت شقة او كنب او سيارة او رش حشرات / نفتح ايام الجمع ٣٣٤٦١٢ - ابوظبي / نداء ٩٢١٦٢٨٢

«الجابري» مارتينايزنك
الافضل .. عناية بتنظيف الملابس بانواعها - غسيل سجاد - كنب موكيت - كراسي السيارات - ستائر ابوظبي ٧٢٣٤٨٧ - نداء ٩٢٢٧٧٤٩

مؤسسة الختم ٧٨٠٧٦٧
نقل اثاث
تنظيف - رش مبيدات - ابوظبي

الجسيم / تنظيف حشرات ٣١٩٤٨٥ ابوظبي

«ديوراكلين» المعروفة عالميا ت ٧٢٣٩٢٥ أبوظبي - مكافحة الحشرات وتنظيف الشقق

الانشراح للتنظيف - اسعار منافسة ٧٨٩٢١٦ - ٧٨٩٢١٧ ابوظبي ٩٧٢٢١٧٨

المختار للتنظيفات ٦٥٧٨٧٢ / ٩٧٣٢٩٠١ العين

الحامدي للتنظيف ٧٨٧٧٠٤ - ٩٤٢٧٠٣٨ أبوظبي

الصلخدي للتنظيف ١٠٠ درهم كنب
موكيت شقق سجاد سيارات رش حشرات / خدمة ٢٤ س / ٩١١٢٠٣١٨ / ٤٥٦٤٩٥ ابوظبي

السماح للتنظيف العام - موكيت - كنب - سيارات - مبيدات مكفولة ٤٥٣٧٧٩ ابوظبي

العناية الفائقة
خدمات تنظيف عامة - ت ٣٣٦٤٤٣ ابوظبي

بن هندي للتنظيفات / ٢١٦٣٦٦ ابوظبي

فرحين للتنظيف ٧٢٧١٦١ / ٧٤٣٤٣٣ / ٩٢١٩٤٢١ ابوظبي

التونسية للتنظيف - موكيت كنب سيارات - ازالة غراء - رش حشرات مكفول ٧٠١٢٩٩ / ٧٨٤٩٨٦ ابوظبي

الوقار للتنظيف ٧٤٢٧٢٢ ابوظبي

١٠٠ درهم لتنظيف السجاد - كنب ومبيدات / الفهد ٢١٢١٥٣ / ٣٣١٢٢١ ابوظبي

تصوير فيديو

وحدة حجاج للتصوير ت ٣٢٢٤٤١ ابوظبي

المرشد مصورون ومصورات ت: ٣٣٤١٤٩ ابوظبي

ستوديو ابتسام - تصوير - خيام كوشات - ٦٦٤٠٦٨ - ٦٦٨٧٠٨ - أبوظبي

ستوديو ريم - مصورات للحفلات كوشات - بطاقات افراح ٧٢٣١٧٧ - ٧٧٤٤٣٤ - ابوظبي

الدانة - مصورون ومصورات ٧٨٢٥٢٢ / ٩٢٢٨١٦٩ ابوظبي

الامين - لجميع المناسبات ٣١٤٠٦٥ ابوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل

علاءالدين للاثاث المستعمل / ٣٤٣٠٨٤ ابوظبي

فخري للاثاث المستعمل / ٤٥٦٢١٤ ت ابوظبي

التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ / أبوظبي

ابوعلي للاثاث المستعمل ت ٤٥٦٢٩٠ أبوظبي

كيرالي للاثاث المستعمل ت ٢١١٣٥٩ أبوظبي

شعبان للاثاث المستعمل ٤٥١٥٦٧ ابوظبي

النجم الاخضر للاثاث ٧٧٤٥٩٧ أبوظبي

المنارة للاثاث ٤٥٧٤٦٩ - ابوظبي

بلوط (بيع وشراء واستبدال) ت: ٧٧٩٩٧٠ - ٧٨٣٢١١ - أبوظبي

النمر للاثاث والترحيل ت: ٧٧٣٤٨٨ أبوظبي

الاهرام للاثاث المستعمل ت: ٤٥٦٠٣٠ أبوظبي

نفرتيتي ٢١٤٣٠٣ - ٣٣٣٩١٤ أبوظبي احمد

الشريجي للاثاث المستعمل / ٤٥٧٨٩٧ ابوظبي

المقطم للاثاث المستعمل ٤٥٦٥١٦ ابوظبي

الرحيل والترحيل للاثاث ٧٧٩٥٨٧ ابوظبي

ابراهيم للاثاث المستعمل ٤٥٥٦٢٠ ابوظبي

العون للاثاث المستعمل ٤٥٢٩٢٩ ابوظبي

المدائن للاثاث ٧٢٦٨١١ ابوظبي

الشاطر للاثاث ٤٥٧٧٠٤ / ٩٢١٨١٨٥ ابوظبي

التهاني للاثاث المستعمل ٧٧٣٠٣٢ ابوظبي

عيادة بيطرية

اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات ت: ٤٦١٦٢٨ - أبوظبي

شؤون وشجون

وفد المدن الدنماركية، الذي يزور البلاد حاليا انبهر بتجربة الامارات في مجال الزراعة ونشر اللون الأخضر، التي وقفوا عندها طويلا، ودققوا فيها كثيرا.

ولهم الحق أن ينبهروا ويعجبوا، مثل غيرهم، وخاصة الذين يزورون الامارات لاول مرة، وفي أذهانهم تصور آخر سرعان ما يتغير بعد لحظات من الجولات التفقدية.

وهذا ماحدث للوفد الدنماركي، مثلما يحدث عادة لضيوف الإمارات وزوارها، عندما تفاجأ باللون الاخضر الذي يغطي مساحات كبيرة من أراضي الدولة، واشاد بهذه التجربة الفريدة والناجحة إلى أبعد الحدود، والتي عجز عن تحقيقها كثير من الدول توفرت فيها عناصر الزراعة الحقيقية.

ولن نبالغ كثيرا عندما نقول أن تجربة الامارات الزراعية ومساحاتها الخضراء، غلبت موازين خبراء الزراعة، وخاصة الذين أتينا بهم لزراعة الارض الصحراوية، والاستفادة من تجاربهم وخبراتهم وأكدوا لنا أن أرض بلادنا لا تنفع للزراعة، وأن أي جهد يبذل سيكون مصيره الفشل.

هذه حقيقة ما قاله الخبراء، ولكن بقوة التحدي وبقوة الاصرار، على تحويل اللون الأصفر الى لون أخضر، ولاثبات الذات وانجاح ما فشل فيه الخبراء، كان التحدي، وكانت تجربة الامارات الزراعية، التي نجحت كثيرا وبدرجة اكثر من امتياز، بهذه الصورة التي نراها ويشاهدها معنا الآخرون من الخبراء والمختصين في مجال الزراعة.

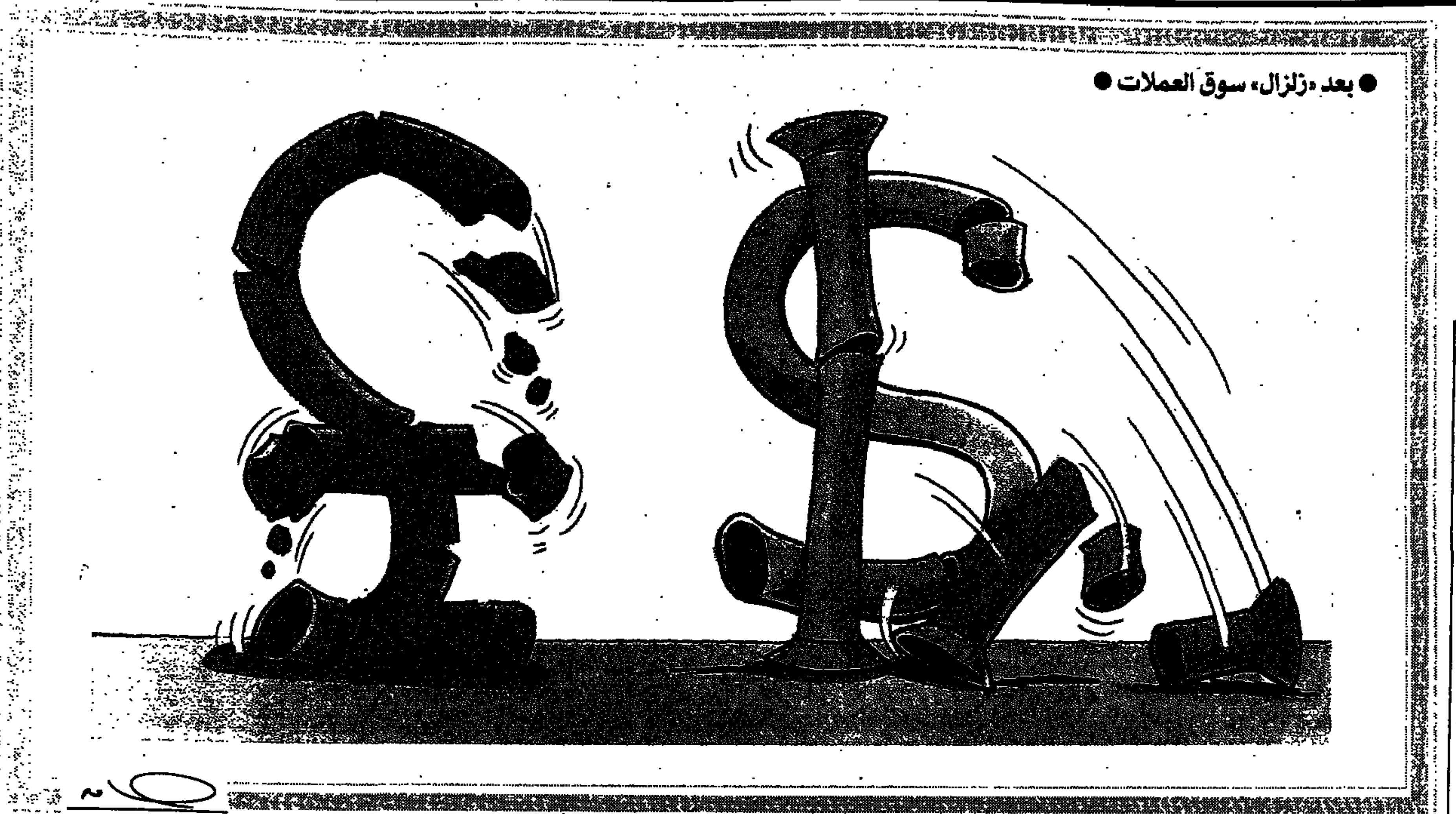
واذا كان الخبير الزراعي والمتخصص أصابه الانبهار والافتتان بهذه التجربة، فكيف يكون حال الانسان العادي من الضيوف والزوار، بالتأكيد سوف يكون في حالة اكثر من الانبهار والاندهاش.

ومن حقنا جميعا أن نفتخر بهذا الجهد الجبار، الذي جعل من الآخرين يفتخرون به أيضا ويشيرون له بالبنان، ويحاولون تطبيق هذه التجربة الفريدة في بلادهم، والاستفادة من خبرتنا الزراعية التي تفوقت على نفسها.

والوفد الدنماركي ليس أول ولا آخر الوفود التي اصابها الانبهار وانتابتها الدهشة من تجربتنا الزراعية، وباللون الاخضر الذي يغطي هذه المساحات الواسعة، بل هناك الكثيرون، الذين جاءوا بتصور آخر، وخرجوا بانطباع آخر ايضا.

علي جاسم

• بعد «زلزال» سوق العملات •



صباح الخير

مازالت القلوب تبكي دما وتئن لما مما اصاب مصر الكنانة من فاجعة الزلزال، ولكن الاحزان تتضاعف حين نكتشف ان غالبية البنايات «الحديثة» التي انهارت كان انهيارها نتيجة عدم تطابقها مع مواصفات البناء القياسية وذلك بسبب الغش في مواد البناء والمكونات الاساسية للعمارة.

وقد وصف احد خبراء البناء «البرج المنكوب» الذي انهار في مصر الجديدة بطوابقه الـ ١٤ بانه «بناء رملي ضخم».. وقدر هذا الخبير ان نصف مكونات البناية من الرمل والنصف الآخر من الاسمنت والحديد المغشوش؟

ولا يخفى على أحد ان هذا «البرج» ليس هو الوحيد المخالف لمواصفات وشروط البناء. فهناك العشرات ـ ان لم نقل المئات ـ من البنايات السكنية المخالفة لتلك الشروط في مصر ويقطنها الآلاف.. ويبقى السؤال: لماذا؟ واين الضمير؟!

القضية اذا «ازمة ضمير» التي تكاد تجرف المبادىء والمثل من اعماقنا.. هي ازمة الانسان في هذا الزمن الرديء.

هي ايضا «ازمة اخلاق» مستديمة تمحي قيمة الانسان من الوجود وتحيله الى مجرد قطعة من الجماد.. والا فكيف بمقدور هذا الذي ينتمي الى الجنس البشري ان يمنح ضميره اجازة طويلة ثم ينام قرير العين وهو يعلم علم اليقين ان العشرات من الارواح البريئة ترقد اسفل كتل من الخرسان المسلح المغشوش.. وان هذه الاطنان من الحديد والاسمنت قد تنهار على رءوسهم وتطحنهم في اي لحظة؟

مصبح

حاكم رأس الخيمة يتبرع لثانوية شعم بمجموعة كبيرة من كتب تربوية مختارة

تبرع صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة لمكتبة مدرسة شعم الثانوية للبنين بمجموعة كبيرة من الكتب القيمة التربوية المختارة على نفقته الخاصة والتي كانت متوافرة بالمعرض الثاني للكتاب التربوي الذي نظمته جمعية المعلمين برأس الخيمة تحت شعار «اقرأ فان الامة التي لا تقرأ تموت» والذي شاركت في اجنحته المختلفة عشر مكتبات ودور نشر وعرضت اكثر من ٢٠ الف عنوان والذي استمرت فعالياته من ٤ وحتى ١٥ اكتوبر الجاري. صرح بذلك الاستاذ سيف عبدالله محمد مدير مدرسة شعم الثانوية للبنين وقال بان المدرسة افتتحت هذا العام ويدرس بها ٦٠٥ طلاب من مختلف المراحل الثانوية. واشاد بالدعم السخي واللا محدود الذي يوليه صاحب السمو حاكم رأس الخيمة لدعم المسيرة التعليمية وحثت الشباب على مزيد من الاطلاع والقراءة لاثراء ثقافتهم وخدمة وطنهم واعتبار الكتاب هو الصديق الوفي للانسان والذي ينهل منه مختلف علوم المعرفة.

وفد دنماركي يزور قرية التراث

قامت عضوات من وفد البلديات الدنماركي الذي يزور البلاد حاليا بزيارة صباح امس لقرية التراث التابعة لجمعية احياء التراث الشعبي بالدولة. وفي بداية الزيارة تناولت عضوات الوفد «الفوالة» مع عدد من العاملات بالقرية اللاتي قمن باعطائهن فكرة عن محتويات هذه الاكلة الشعبية وطريقة تحضيرها والرمز من تقديمها للضيوف.

وبعد ذلك قامت العضوات برفقة العاملات في القرية بجولة في مختلف انحاء القرية حيث اطلعن على الطريقة القديمة لحياة ابناء الامارات قبل ظهور النفط من خلال الخيمة والمجلس العربي وبعض المرافق الاخرى التابعة له.

امسية موسيقية في اتحاد ادباء وكتاب الامارات في ابوظبي

يقيم اتحاد كتاب وادباء الامارات في ابوظبي امسية للموسيقى العربية في مقر الاتحاد في السابعة والنصف مساء اليوم، ويتخلل الامسية التي يحييها الاستاذ امين المالح تطبيقات عملية.

محاضرة علمية بالمركز الثقافي بالشارقة .. اليوم

تنظم دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة محاضرة للريان قاسم لا شين بعنوان «اضواء علمية على آيات قرآنية» وذلك في الساعة السابعة والنصف مساء اليوم بالمركز الثقافي بالشارقة.

٩٦ جنوبيا سودانيا يشهرون اسلامهم

اشهر ستة وتسعون مواطنا من ابناء جنوب السودان من النازحين في محافظة [illegible] اسلامهم في احتفال اقيم بالمحافظة الليلة قبل الماضية.

سفينة شباب عمان تعود الى مسقط عقب جولة عالمية

احتفل صباح امس بقاعدة سعيد بن سلطان البحرية بمسقط بمناسبة وصول السفينة السلطانية «شباب عمان» بعد ان شاركت في الاحتفالات التي اقيمت بمناسبة مرور خمسمائة عام على اكتشاف الرحالة كريستوفر كولومبس لقارة امريكا. ويذكر ان السفينة السلطانية شباب عمان قد زارت اثناء هذه الرحلة كلا من ايطاليا واسبانيا وجزر الكناري وكوستاريكا الامريكية والولايات المتحدة الامريكية والمملكة المتحدة واقيمت لها استقبالات رسمية في كل ميناء من هذه الدول اخرها الاحتفال في ميناء ليفربول ببريطانيا الذي كان في ١٦ اغسطس ٩٢م واثناء عودة السفينة الى عمان زارت كلا من الدار البيضاء ومالطا والاسكندرية والعقبة وجدة.

رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
عبيد سلطان

الاتحاد
صحيفة سياسية جامعة
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
الامارات العربية المتحدة ص. ب ٧٩١ ـ ابوظبي
هاتف ٤٥٥٥٥٥ ـ فاكس: ٤٥١٦٥٣ ـ برقيا الاتحاد
TELEX 22984 ITPRES - EM ABU DHABI
49495 ITTIHAD - EM DUBAI

الاعلانات:
ابوظبي: ت ٤٥٢٣٣٥
فاكس: ٤٥٥١٢٦
مكتب اعلانات (حمدان سنتر) ت ٣٣١٧٦٣
التوزيع: ت ٤٥١٦٧٠ ـ ٤٥٦١٠١

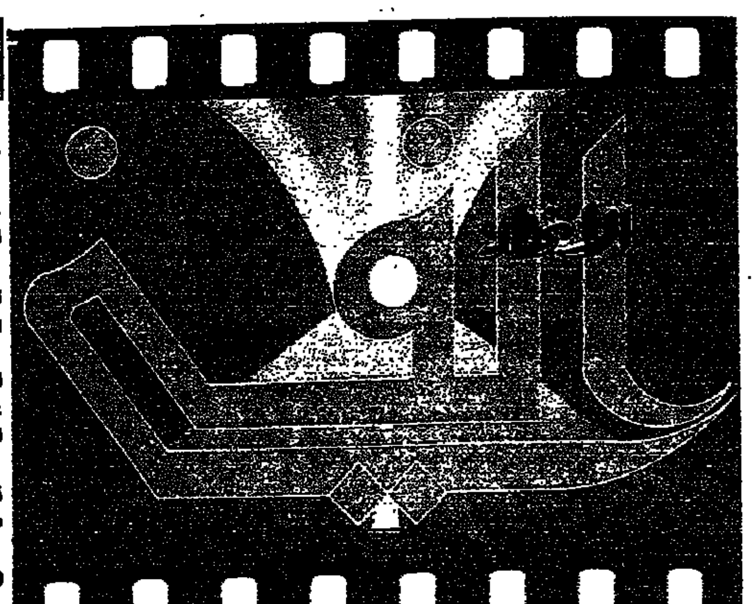
○ مكتب دبي: ت ٦٦٦٦١١
الاعلانات: ٦٦٢٤٧٤ ـ ٦٦٢٧٧٣
فاكس ٦٦٢٦٣٥ ـ التوزيع ت: ٦٦٢٧٩٧ ـ ص.ب ٣٤٤٦
○ مكتب العين: ت ٦٥٦٥١٠
الاعلانات والتوزيع ت: ٦٤١٤٦٠ ـ ص.ب ١٥٢٠٠

○ مكتب الشارقة:
ت ٣٣٣٣٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠٠
ص.ب ١٧٧٧
○ مكتب رأس الخيمة:
ت ٢٢٦١٢٣ الاعلانات: ٢٢٧٤١١
○ مكتب الفجيرة: ت ٢٢٢٣٩٣
الاعلانات: ٢٢٤٧٧٠

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بابوظبي تليفون: ٤٥١٦٠٠ ●

● مكاتب الاتحاد في الخارج
○ القاهرة: ٣٤٨٤٩٣٤ ○ الرباط: ٧٦٦٦٨٧
○ عمان: ٦٩٣٤٦٥ ○ واشنطن: ٣٩٣٠٥٤٦
○ بيروت: ٨٦٥٩٦٠ ○ موسكو: ٣١٠٧٠٥١
○ الخرطوم: ٧٣٢٥٠ ○ باريس: ٤٢٧٢٥٣١٨
○ دمشق: ٤٥٠٤٠٩ ○ لندن: ٧٤١٩٥١٥
○ مسقط: ٧٠٦٥٢٢

● أسعار بيع الجريدة في الخارج
○ السعودية: ريالان ○ الهند: ١٠ روبيات ○ اليمن: ٥ ريالات
○ الكويت: ٢٠٠ فلس ○ باكستان: ١٢ روبية ○ انجلترا: ٧٠ بنسا
○ البحرين: ٢٠٠ فلس ○ السودان: ١ جنيه ○ سويسرا: ٢٫٥ فرنك
○ قطر: ريالان ○ مصر: ٥٠٠ مليم ○ اليونان: ٧٠ دراخمة
○ عمان: ٢٠٠ بيسة ○ لبنان: ٥٠٠ ليرة ○ قبرص: ٥٠٠ ملس
○ تونس: ٤٠٠ مليم ○ الاردن: ٢٠٠ فلس ○ امريكا: دولار وربع
○ المغرب: درهمان ○ سوريا: ٥ ليرات ○ كندا: دولار وربع



نهار جميل

جمهــور اللحــن..

هذا هو وضعنا: نجري خلف اللحن بكل ما أوتينا من سرعة، ونبطىء ـ بل نتباطا ـ عندما يتعلق الأمر بالموسيقى.

عندنا لحن لا موسيقى. نعرف الموجة ونجهل البحر، نجلس الى الشاطىء ولانتعرف على النهر، تماما كما يحدث ذلك عند عدد من المتعلمين عندنا.. نعيش وهم الشعر مع اننا نكتب منظومة تعليمية!

كان كبراؤنا الأوائل غيرنا تماما. ذلكم هو الفارابي الذى قدم محاولة جادة في استيعاب الموسيقى وليس اللحن، فهو يرجع الموسيقى الى حالة روحية تؤثر على العازف والمستمع. وهو في هذا محق.

وكما يكون عمود النور ليس النور، وانما هو وسيلة مادية نصل من خلالها الى المشكاة التى يشع النور منها، فان المنارة التي هي شكل وطبيعة مادية ملموسة ليست عمود النور، بل هي انابة عن شوق الانسان الى أن يصل بصوته الى اخر الذرى في الاعالي.

كان الفارابي متيقنا وهو يبحث في الموسيقى باعتبارها فيضا عرفانيا، وعلى عكسه تماما كان شوبنهاور يلجأ في أوج يأسه ونزوعه الى التشاؤم، الى اعتبار الموسيقى مفتاحا لأسرار الوجود.

ولم نقتف أثر الفارابي في الموسيقى مع اننا نتحدث عن التوازن في أتفه الأمور، ونبتعد في حديثنا عن التوازن عندما يتعلق الأمر بتغذية أرواحنا وظمأ قلوبنا.

وفي جانب آخر من حياتنا نخلط بين التمثيلية وبين المسرح. ويوجد بيننا كثيرون يتحدثون في التجريب دون ان يفهموا هنريك ابسن، أو ان بعضنا لم يجهد نفسه قليلا في قراءة أحدى مسرحياته!

وفي التشكيل ما أوسع حيلة بعضنا عندما يترجم لك خطوطا وكتلا لونية، لكنه يكون عيبا عندما يتعلق الامر بحديث عن الاشتياقات اللونية في ثوب امرأة بدوية. ثم ان هذه الحيلة تضيق كثيرا بخصوص اى حديث يتركز حول العادات الشعبية في اسلوب ومضمون صباغة الأبواب والشبابيك والحيطان!

هل يعود ذلك الى سلسلة الحرمانات الاجتماعية والروحية التى نعانى منها، او الى تلك الاختراعات التى قال بها نفر مثلنا يصيبون ويفلحون.. أم ان المسألة تعود الى ان هناك فراقا بيننا وبين أرواحنا وقلوبنا وافئدتنا التى ينبغى لنا ان نبصر بها اكثر من العينين؟!

ثقافة الأذن!

بل ثقافة «كل ماهو قريب وشائع. لذلك نركض خلف اللحن ونهجر الموسيقى، ونجلس طويلا لمشاهدة مسرحية تافهة، ونعاف انهماكا عقليا ضروريا تتطلبه ذائقتنا الفطرية ونحن نتامل البحر او نخلة في بستان.

هذه حالنا اليوم: هجرنا الفارابي وانغمسنا في اوقيانوس من الحان اغلبيتها رخيصة وتافهة.

جمعة اللامي



شيرين: ارفض افلام المقاولات

قررت الفنانة شيرين التوجه نحو الشاشة الفضية في نشاطاتها الفنية بعيدا عن المسرح الذى ادمنته خلال الفترة الماضية، حيث تقوم بدور البطولة في ثلاثة افلام سينمائية دفعة واحدة تجسد خلالها ثلاثة ادوار مختلفة: صحفية وراقصة ومضيفة طيران.

شيرين ردت على الصحفيين موضحة: «لم اكن يوما بعيدة عن السينما.. ولكني كنت ارفض افلام المقاولات». وتابعت شيرين قائلة: «لم افكر طوال حياتي ان هذا الموضوع للسينما وذاك للمسرح او للتلفزيون فاى موضوع جيد يشدني اليه بصرف النظر عن القناة التي يقدم من خلالها». شيرين عللت تنوع ادوارها بانها تريد من خلال التنويع «ان احطم صورة الفتاة الارستقراطية الرومانسية التي ارتبطت في ذهن الجمهور عني».

في حوار صريح مع مدير عام المهرجان
دعوة هيئة النقاد العالمية للمشاركة في مهرجان المسرح الخليجي بالامارات
ولمناقشة طلب الامارات بأن تصبح المركز الاقليمي للهيئة في منطقة الشرق الأوسط

تستضيف الامارات مهرجان المسرح الخليجي الثالث لدول مجلس التعاون الخليجي بأبوظبي خلال الفترة من ٢٠ الى ٣٠ يناير القادم.. وهو المهرجان الذي يشارك فيه اكثر من ٢٦٥ فنانا وخبيرا مسرحيا عربيا وخليجيا.. اضافة الى بعض النقاد المسرحيين العرب والاعلاميين الذين سيشاركون في تغطية فعاليات هذا الملتقى الثقافي الهام.. وقد وجهت اللجنة المنظمة العليا للمهرجان الدعوة لهيئة النقاد العالمية للمشاركة في فعاليات المهرجان.. ولمناقشة طلب الامارات بأن تصبح المركز الاقليمي للهيئة في منطقة الشرق الاوسط.

أجرى الحوار:
عادل غيث

«الاتحاد الفني» استضاف عبدالرحمن الصالح مدير عام المهرجان ليضع النقاط على الحروف حول كل ما يتعلق بالمهرجان وليجيب وبصراحة على اسئلة واستفسارات المسرحيين الذين استضافتهم «الاتحاد» على صفحاتها خلال الاسابيع الماضية ليقدموا تصورهم لما يجب ان يكون عليه المهرجان.

وقد اجاب مدير عام المهرجان عن كل الاسئلة التي طرحها رجال المسرح بالامارات.. وللحق فقد جاءت الاجابات واضحة وصريحة جدا وضعت كل الحقائق امام المسرحيين.. وفيمايلي نص الحوار مع عبدالرحمن الصالح.

□ اقترح بعض المسرحيين الغاء الندوة الفكرية للمهرجان، على ان تنظم ادارة المهرجان دورة تدريبية عملية يشارك فيها ضيوف المهرجان؟

ـ في تصوري ان الدورة التدريبية او ورشة العمل المقترح تنظيمها للاستفادة من الضيوف المختصين المدعوين للمشاركة لاتغني عن تنظيم ندوة فكرية.. لان الندوة الفكرية هي لمناقشة واقع المسرح في المنطقة العربية والخليجية من الناحية النظرية.. وجرت العادة ان يأتي التشخيص من قبل اكاديميين متخصصين منظرين اكثر من الفنانين العاملين في هذا الحقل.

الندوة الفكرية تختص بقضية فكرية اكثر من تعرضها لقضية فنية.. وبالتالي فان الغاء الجانب الفكري او الجانب النظري في العملية المسرحية ليس امرا جيدا ولا مطلوبا.. ولايخدم الحركة المسرحية.. ولعل المسرحيين محقون في وجهة نظرهم الداعية للجهة المشرفة على هذا المهرجان بترتيب ورشة عمل متخصصة في جانب من الجوانب المسرحية.. وطبعا فليس بالامكان اقامة ورشة عمل شاملة بكل ما يتعلق بالمسرح وأدواته.. كما ان عملية اقامة ورش العمل هذه تعتمد على نوعية المدعوين.. وهل اللجنة العليا ستدعو مسرحيين حرفيين تقنيين متخصصين في جوانب العمل المسرحي وهذا وارد.. ولكن من الواضح من الورقة المطروحة حتى الآن ان العدد الاكبر من الضيوف هم مجموعة قيادات مسرحية عربية تواجدت على الساحة العربية منذ فترة طويلة ومن الصعب تكليفهم الآن بهذا العمل الشاق.

وقد اطلعت على رأي الاخوة المسرحيين وسيتم طرحه على اللجنة العليا، ولعلنا نقوم بدعوة بعض المسرحيين لاقامة دورة تدريبية، ولكن هذه الدورة ستقام لمن؟.. وكم العدد؟.. اننا لانستطيع ان ننظم دورة تدريبية لكل المسرحيين.. ولابد من الانتقاء.. وعملية الانتقاء مشكلة في حد ذاتها.. فاذا اخذنا عددا محدودا أثرنا زوبعة واشكالية نحن في غنى عنها اليوم.. اضافة الى ذلك فان السؤال هو ضمن اي تخصص تقام الدورة.. فهناك عدد من المسرحيين سيشارك في عرض الامارات المسرحي.. وهناك عدد مشارك في عرض الافتتاح. اذا النخبة الجيدة والحرفية التي يعول عليها كثيرا في مجال الحركة المسرحية سينشغلون بقضايا العروض.. اما الفئة الاخرى المتبقية وهي في تصوري مجموعة تميل الى القضية الانتاجية والادارية في العمل المسرحي.. وعلى اي حال وبصراحة فانا اثني على وجهة نظرهم.. وسوف نعرض وجهة النظر هذه على اللجنة العليا واذا تمت الموافقة عليها وبحيث لاتكون عبئا على موازنة المهرجان المالية.. لان دعوة متخصص لاقامة ورشة عمل تدريبية لابد ان تقابلها مخصصات مالية مقابل ذلك الجهد.. واذا وفرنا من الموازنة هذا المبلغ فانا اعدهم وكاخ باننا سنعمل على اقامة اكثر من دورة تدريبية.. ولكنني اريد ضمانا منهم بانهم سيشاركون في هذه الدورة التدريبية.. فليس من المعقول ان نتكلف وندعو وننظم وحينما تبدأ الدورة اثناء فعاليات المهرجان لانجد من بين العشرة متدربين سوى واحد او اثنين يشارك في الدورة وبالتالي فلا هم استفادوا ولانحن تجنبنا الخسارتين المادية والمعنوية.

□ كيف يمكن لفناني الامارات الاستفادة من الندوة الفكرية.. خاصة واننا لاحظنا في الملتقى الادبي للتمثيلية الاذاعية والتلفزيونية غياب فناني الامارات عن الملتقى وعدم مشاركتهم في الندوات؟

ـ اولا.. يجب ان اقول ان قضية غياب فناني الامارات عن الندوة الفكرية التي اقيمت حول الدراما الاذاعية والتلفزيونية، لم يكن تقصيرا من وزارة الاعلام والثقافة وأنا آسف أن اقول ان التقصير كان من قبل الفنانين انفسهم لان اي ندوة ستقيمها الوزارة في اي جانب ليس من الضروري ان تتولى الوزارة استضافة كافة الفنانين.. فانا أعمل في اطار موازنة محددة وبرقم مدرج بموازنتي وموافق عليه من قبل مجلس الوزراء، ولايمكن تجاوزه.. وما يقال حول اننا لم ندعهم فهذا غير صحيح.. فلقد وجهنا الدعوة للجميع ولكننا لانستطيع استضافتهم لانني لو دعوت كل المسرحيين وفناني الاذاعة والتلفزيون فانني سأحتاج الى فندق خاص وكلفة مالية لا استطيع تحملها.. وهم لو ارادوا الحضور لحضروا.. حتى العاملين من الفنانين في ابوظبي لم يشاركوا وانا اتصور انه من الناحية الاعلامية لم يكن هناك تقصير والكل يعلم ان هناك ندوة فكرية عن التمثيلية الاذاعية والتلفزيونية في دول مجلس التعاون.. وحضورهم هو قضية لا استطيع ان



● عبدالرحمن الصالح.. يفتح قلبه «للاتحاد» ويضع النقاط على الحروف في كل ما يتعلق بمهرجان المسرح الخليجي.

من يجد في نفسه القدرة على تقديم عروض على هامش المهرجان وتحمل مصاريفها فليتفضل

انا مستعد للانسحاب من عملية التنظيم وتركها لمن يرغب.. فالعملية صعبة جدا.. جدا

افرضها بالقوة:

وبالنسبة لقضية الندوة الفكرية التي ستقام خلال مهرجان المسرح الخليجي.. اقول ان المسرح ليس اخراجا فنيا فقط ولا هو عملية تحريك ممثل.. ولا التمثيل هو عملية تقمص للشخصية وحسب.. فالمسرح اذن ليس صناعة فقط.. ولكنه فكر فان لم يصاحب العمل المهني الجانب التقني والابداعي يصبح الفنان المسرحي كالنجار والحداد.. والمسرحي ليس هكذا. المسرحي انسان مثقف. لابد وان يطلع على كل ما يتعلق بالآداب والفنون والثقافات الاخرى.. والندوة الفكرية هي عملية تشخيصية من قبل متخصص يقدم جهده ومعلوماته نظريا وأتصور ان هذا شيء مفيد وايضا لابد وان تعرف ان العامل في الحقل المسرحي ليس على علم بكل ما يتعلق بالعمل المسرحي.. وان ندعو اساتذة افاضل ومتخصصين لاثراء معلوماته الثقافية وليطلع على عيوب التجارب العربية والخليجية او المحلية.. وهذا سيكون بالتشريح العلمي الدقيق من خلال باحث راصد ومتابع وانا اعتقد انه جانب مفيد جدا لاثراء الفنان المسرحي ذهنيا على الكثير مما غاب عن باله حتى يتلاشى ذلك في اعماله القادمة.

واذا كان الإنسان العادي يستمع الى برنامج اذاعي مدته ٥ دقائق يستمع اليه وهو في السيارة ويستفيد فما بالك بمسرحي يعيش ويناقش قضايا المسرح فانه ولاشك يستفيد ويستفيد.

□ هناك دعوة بأن تقدم الفرقة المسرحية بعض عروضها على هامش المهرجان.. فهل يمكن تحقيق هذه الدعوة؟

ـ انا اريد ان اسأل سؤالا آخر.. كم عدد المسرحيين في الامارات القادرين على العطاء المسرحي الجيد.. اذا كانت الدولة تتولى الآن اقامة مهرجان وتقديم عرض رسمي يفترض ان تشارك فيه نخبة جيدة من المسرحيين ليست من فرقة ولكن من مجموعة فرق.. وهناك ايضا عرض افتتاحي سيشارك فيه بعض المسرحيين فاذا ما تم لاختيار هذه العناصر وتلك العناصر فمن سيبقى على الساحة المسرحية؟ وهل سيبقى المسرحي الجيد والمتمكن الذي يستطيع ان يقدم عملا مسرحيا على الهامش وعلى افتراض ان هذا الامر تحقق اين سيقام العرض؟.. المهرجان مقام بأبوظبي وأبوظبي ليس بها سوى مسرحين الاول ستقام عليه العروض الرسمية في المجمع الثقافي والمسرح الآخر هو مسرح وزارة الاعلام والثقافة.. وهو مسرح قاتل لأي عرض مسرحي نتيجة حجمه ومساحته الكبيرة.. هذا من ناحية. وايضا هناك الناحية المالية وهي قضية مهمة جدا بالنسبة لنا كوزارة اعلام وثقافة.. فانا لا استطيع استضافة اكثر من فرقة مسرحية من الامارات الشمالية لتقدم عروضها على الهامش.. ولكنهم اذا كان لديهم اعمال بعد ان يتم اختيار العناصر المشاركة في العملية الممثلة للدولة وهما العمل المسرحي واستعراض الافتتاح.. اذا بقيت فرقة ترى في نفسها القدرة على تقديم عمل جيد المستوى يتناسب والمهرجان واسم مسرح الامارات ويستطيعون التكفل بمصاريفهم فاهلا وسهلا.. ولكنني اعرب انهم سيقولون نريد ان نقدم عرضا.. ولكن قدموا لنا مساعدة في الديكور والاضاءة الى آخره.. وهذا ليس متاحا الآن.. ونحن في البداية رشحنا مسرحية جميلة لانها عمل ناضج بعد العروض التي قدمت داخل وخارج الامارات.. هذا العمل كان هناك خطة لتقديمه خلال المهرجان على هامش المهرجان.. اضافة الى اننا اصدرنا تعميما الى جميع الفرق المسرحية بايقاف نشاطها المسرحي مؤقتا لتتضافر الجهود من اجل انجاح هذه التظاهرة المسرحية، وهذا التعميم لم نصدره عبثا.. فنحن فعلا في حاجة الى جهودهم حيث لايمكننا ان نعمل كادارة ثقافة اذا كانت الفرقة المسرحية تريد ان تنتج اعمالا في هذه الفترة لتقدم على هامش المهرجان.. فمن سنعمل خاصة وان المهرجان ليس عروضا مسرحية فقط.. المهرجان استقبال ومرافقون.. فمن يمكن ان يرافق المسرحيين غير المسرحيين.. وبصراحة أنا لا استطيع ان اكلف موظفون اداريين بهذه المهام.. وقرار ايقاف النشاط المسرحي مؤقتا قرار مدروس واذا كانوا يريدون الانتاج فلهم ذلك على ان يتحملوا مسئوليتهم وانا غير مسئول عن هذه العروض فانا لديّ مهرجان مدته ١٠ أيام.. تقدم فيه ٦ عروض رسمية عدا عرض الافتتاح. اذن هناك ٣ ايام يمكن ادراج اي عمل فيها ولكن لا استطيع الزام الضيوف بالحضور لعروض على هامش المهرجان.. وبشرط ان يكون اي عرض سيقدم على الهامش عرضا جيدا وسيدقق فيه تماما من الخبراء المسرحيين في ادارة الثقافة.. وانا اريد ان أسأل كل مسرحي لدينا في الامارات فليس كل عضو مسجل في قائمة مسرح هو مسرحي.. فالمسرحي له مواصفات ونحن لايوجد لدينا اكثر من ٣٠ او ٤٠ فنانا مسرحيا.. والباقون يحتاجون الى اعادة تكوين اذا كان لديهم الموهبة.. وهذه هي الاشكالية.

□ .. وماذا عن المطالبة بتقديم بعض العروض المشاركة في الامارات الشمالية؟

ـ كانت هناك نية بأن تقدم كل العروض المشاركة في الامارات الشمالية ايضا وان تكون موازية لعروض ابوظبي.. بحيث تقدم الفرقة عرضها الاول في ابوظبي والعرض الثاني في الامارات الشمالية.. ولكن واجهتنا مشكلتان.. الاولى هي عملية عدم تواصل المسرحيين مع بعضهم البعض.. فاذا قدمت الامارات عرضها الاول في ابوظبي.. وفي اليوم التالي في الشارقة فمعنى ذلك ان فنانيها لن يشاهدوا نجوم قطر او البحرين او السعودية.. وهكذا اذن لن يكون هناك تواصل.

اما الامر الثاني فهو احتياجنا لتكاليف مالية كبيرة من اقامة في فنادق وديكورات وغيرها.. وهذا عبء لايمكن ان تتحمله ميزانية المهرجان.

□ عملية تنظيم المهرجان.. هل هي عملية معقدة وصعبة؟

ـ انا من الذين يتصورون ان هذه العملية صعبة.. وأنا على اتم الاستعداد ان انسحب واتخلى عن القضية واترك المجال للآخرين.. فالقضية شاقة وأشق من ان تمسك بمعول وتبدأ في تحطيم جبل.. هناك امور كثيرة لايدركها الا من يضع يده فيها ويغرق في خضمها.. وهذا تجمع ضخم وكبير ولدول وهي مسئولية، ونحن كدولة نريد ان نقدم نفسنا كأجمل ما يمكن ان نكون عليه.. وصراحة انا الان على اتم استعداد للانسحاب ولرفع الراية البيضاء مستسلما بأن اقامة مهرجان ضخم بهذا العدد والتصور عملية صعبة خاصة وأن لدينا اكثر من ٢٦٥ ضيفا هذا عدا ابناء الإمارات.

□ وماذا عن المكرمين؟

ـ المكرمون يتم اختيارهم من قبل دولهم.. لان المكرم من المفروض ان يكون من المسرحيين الذين قدموا خدمة جليلة في الحركة المسرحية في وطنهم اولا.. فهؤلاء يتم ترشيحهم من قبل الدول.. عليهم اختيار الاسماء وترشيحها ونحن نستضيفهم ونكرمهم وسيكون عددهم هذا العام ٦ مكرمين.. ولكن قد يتسع العدد ويكبر في هذا المهرجان ليصبح ١٢ مكرما.. وهذا احتمال.

وبالنسبة لضيوف المهرجان العرب فان اللجنة العليا حرصت على ان تاتي باسماء عربية مرموقة في الساحة الثقافية وليس في الساحة المسرحية فقط، وسيتم دعوة مدراء المهرجانات المسرحية في الوطن العربي وهناك نقاد المسرح العرب ستتم دعوتهم لاعطاء هذا المهرجان بعدا ثقافيا جيدا.. وهناك الملايين ستتم دعوتهم لابراز دور الامارات ثقافيا وفنيا من خلال الاعلام العربي والاجنبي.

وفي هذا المهرجان ولاول مرة ستتم دعوة هيئة النقاد العالمين.. ولقد دعوناهم لحضور المهرجان لان النية تتجه لدينا بان تصبح الامارات هي المركز الاقليمي لمنطقة الشرق الاوسط لهيئة النقاد العالمين.. وهذا موضوع تناقشنا فيه منذ فترة خلال الملتقى الفكري الاول الذي اقيم عام ١٩٨٩ وتم الاتصال بهيئة النقاد العالمية وقطعنا مرحلة في النقاش حول هذا الموضوع.. والان توجه لهم الدعوة لتعرفهم على المسرحيين العرب.. وللاطلاع على تجارب الخليج اضافة الى تعزيز المسعى القديم لجعل الامارات وابوظبي مقرا لهيئة النقاد العالمين في ابوظبي.

الفنان السورى ايمن الدقر:
الفن التشكيلى الخليجى يتطور... وينقصنا التبادل فقط...
المرأة العربية قادرة على التفكير والعمل والتفوق

شارك الفنان ايمن الدقر مع اربعة زملاء اخرين له في المعرض الاخير للفن التشكيلى الذى اقيم في صالة آرام بدمشق، وهو من مواليد دمشق ١٩٥٤، خريج كلية الفنون الجميلة له العديد من المعارض الفردية في دمشق وموسكو والمملكة العربية السعودية والمانيا الشرقية وعدد اخر كبير من المعارض المشتركة، اضافة لمشاركاته في المعرض السنوى العام لوزارة الثقافة حول معرضه الاخير وعدد من قضايا الفن التشكيلى كان لنا معه الحوار التالى:

○ عن معرضه الاخير يقول الفنان ايمن الدقر:

ـ انطلقت في هذا المعرض الى الاتجاه التعبيرى نتيجة لاحساسي بضرورة طرح الموضوعات المستجدة على الساحة سواء اكانت اجتماعية ام اقتصادية ام سياسية، وقد سبق لى قبل ذلك عدة تجارب وكان اهمها بحثي في الاسطورة السورية القديمة من خلال معرض جلجامش الذى اقمته في ميريديان دمشق وقبله عملت في التكعيبية ذات المنشأ الزخرفي العربي الاسلامي، كل هذه التجارب اوصلتني الى المرحلة الحالية، ففي مجال الزخرفة كانت استفادتي كبيرة من تجربة اللون وتدرجاته وفي تجربة الاسطورة استفدت من التقنية وتنوع المواد المستعملة في اللوحة الواحدة.

ـ مع ان الفكر الشرقي كان سباقا في طرح الفن اللاواقعي، الا ان جمهورنا لايستسيغ الا الاعمال الواقعية... مارأيك...؟ واذا كان الجمهور كذلك فما مبرر عملية الرسم؟

ـ مثلي مثل اى فنان ابتدأت في الواقعية على الاقل خلال الدراسة الاكاديمية... اما استساغة الناس للواقعية فلها اسبابها ـ فعندما نقول زوار المعارض نعني ذوق الغالبية اى العامة وبالطبع يتسحيل ان يتطابق بعد ما يستسيغه الفنان مع ما تستسيغه العامة، فلو حدث هذا التطابق، فاما ان يكون كل عالمة فنانين او ان الفنان من العامة وبالتالى تسقط عنه حنقة الفنان الذى يتميز عن غيره بالوعى وارتقاء درجة الحس لديه وهذا غير متوافر لدى الجميع.

○ نعود الى معرضك، اول ما يلفت الانتباه على صعيد اللون هو طغيان اللون البنفسجي... لماذا..؟

ـ لا ادرى بالضبط ماذا اقول ولكن هكذا رسمت ببساطة قبل ان ارسم اى لوحة لا افكر باللون، اثناء العمل ينشىء اللون نفسه بنفسه.... وعلى مايبدو ان اللون البنفسجي قد طغى.

ـ وعلى صعيد الموضوعية هناك المرأة وانكساراتها... اريد تعليقا حول علاقة اللون بالموضوعية في لوحاتك...؟

○ هل ترى المرأة بشكل عام في الوطن العربى غير منكسرة..؟

ـ انا ارى المرأة العربية متحررة الى اقصى درجة وقادرة على التفكير والعمل والتفوق في كافة المجالات باستثناء القضايا الفصلية... واجد انه من واجبنا تحرير الرجل من فكرة ضعف المرأة، و الانكسار الموجود عند المرأة سببه الرجل المتخلف بطبعه واسلوب تفكيره وازدواجيته في الطرح داخل وخارج المنزل حاولت ان اظهر معاناة المرأة من الرجل وليس العكس.

○ علاقتك باللون... متى اكتشفته والى اين وصل بك...؟

ـ الى الان لم اكتشف اللون واعتبر نفسي دارسا ومجربا صدقني انه في حال اقتناع اى فنان بانه قد اكتشف اللون واجاد اللوحة، يعنى انه انتهى، العمل الفنى عمل تجريبي ومن المستحيل ان يصل احدنا الى الكمال.

○ اذن... متى بدأت علاقتك بالرسم...؟

ـ بدأت بالرسم منذ المرحلة الابتدائية ـ وكنت متفوقا في هذه المادة ومادة الرياضيات، اشتركت في الاعدادية في احدى المسابقات التى اقامتها وزارة التربية وحصلت على الجائزة الاولى، ومنذ ذالك تغير مسار حياتي وقررت ان اتخصص في الفنون الجميلة. وهكذا انتسبت لكلية الفنون الجميلة، وكان من حسن حظي ان اشرف على دراستي الفنان عبد القادر ارناؤوط الذى انتقل الى جوار ربه امس كنت اعمل ليل نهار وبمتعة الى ان تخرجت، وبدأت اعباء الحياة التى سلبتني نصف وقتى على الاقل لدى مجموعة كبيرة من الاعمال ومن اهمها وسام الصداقة والتعاون الذى منح لرواد الفضاء السوفييت ابان الرحلة السورية السوفييتية المشتركة «حيث نلت عليه الجائزة الاولى وكذلك تصميم شارة رائد الفضاء وعملي في تصميم، معدات الملعب في دورة البحر المتوسط التى اقيمت في اللاذقية عام ١٩٨٦.



○ الفنان السورى ايمن الدقر

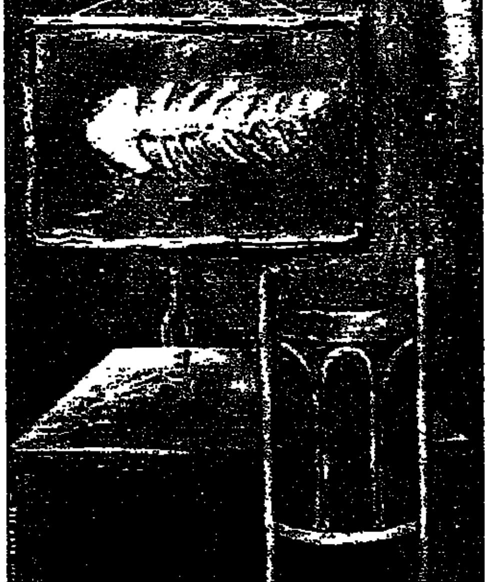
○ هل شاهدت معارض خليجية..؟

ـ اشتركت في معرض بالمملكة العربية السعودية حيث مهرجان الشباب العربي، وللحقيقة فان الفن الخليجي بدأ يقفز قفزات متطورة ولكن ينقصنا جميعا التبادل.

○ وهذا ما سأسالك عنه باعتبارك رئيس فرع دمشق لنقابة الفنون الجميلة؟

ـ نحن بحاجة الى اتفاقيات تبادل وفود فنية ومعارض للاطلاع على اهم مايحدث على ساحة العمل الفنى اما لماذا لايحصل فهذا تقرره النقابة في الخليج ونقابة القطر. وحسب معلوماتي تجرى الان عدة لقاءات من هذا النوع لتطوير التعاون الفنى بين سورية والخليج.





من اعمال الفنان ايمن الدقر في معرضه الاخير

هيبورن في الصومال: انهم في انتظار الطعام والموت..!

اتجهت الممثلة الامريكية اودرى هيبورن الى الصومال، ضمن بعثة دولية نظمتها الأمم المتحدة للوقوف على حقيقة الوضع المأساوى للشعب هناك.

ووسط الدموع علقت اودرى على زيارتها وامام مندوبي دول العالم في مبنى الأمم المتحدة بنيويورك قائلة: «انه كابوس سرت فيه.. لقد تأخر العالم كثيرا. ولكن الأمل مازال موجودا لانقاذ الاطفال والابرياء من ضحايا المجاعة وقسوة الحياة.. لااستطيع ان اعبر عما يخالجني من مشاعر العذاب والألم لما شاهدته



○ اودرى هيبورن.. مع طفل صومالي.



مذكرات الفنانين.. حقائق ام اثارة؟

الفنانة الحالمة ماجدة

انتجت عشرين فيلما لأضمن افلاما نظيفة

حلقات يكتبها:
جان الكسان
دمشق:

يمكن ان اقسم حياتي الفنية الى سبع مراحل، بدأت الأولى عندما كان عمري لايتجاوز السابعة عشرة حين ذهبت مع احدى صديقاتي (من دون علم اسرتي) لزيارة خالها الذي يعمل في «ستديو مصر»، وعندما وطئت قدماي هذا العالم، تملكني شعور ـ لم استطع تفسيره ـ بانني لن اغادره مطلقا، ولمح خال صديقتي هذا الانبهار في عيني، وتمكن بفراسته من تلمس حدود تلك الرغبة الكامنة، والتي تفجرت في داخلي فجأة، فعرض علي ان يتوسط لدى المخرج للقيام بدور ثانوي في فيلم الناصح امام اسماعيل ياسين، ووافق المخرج بعد ان اجرى لي اختبارا اجتزته بنجاح، لتبدأ اولى خطواتي في طريق الفن، او بالاحرى اولى خطواتي مع المشاكل، فقامت الدنيا على رأسي عندما ظهرت «افيشات» الفيلم في شوارع القاهرة، وعليها بالطبع صورتي مكتوب عليها الوجه الجديد «ماجدة»، ورغم تغيير الاسم (وهو عفاف كامل الصباحي) الا ان الجميع تاكدوا من انني المقصودة، ولولا تدخل بعض حكماء العائلة لكان الامر تحول الى مأساة، وعلى الرغم من مرارة التجربة الاولى وماتلاها من اجراءات اتخذتها اسرتي بهدف فرض الحصار حولي، الا انني قررت الصمود وقبول التحدي وخوض الحرب التي فرضتها علي اسرتي والوسط الفني.

بدأت منتجة

احب ان استدرك هنا لاقول ان هذه المذكرات هي مذكراتي فعلا وقد كتبتها بنفسي، واعطيت ملخصا عنها للصحافة، نقلها البعض بامانة، مثل الاستاذ محمد يوسف، في مجلة «الموقف العربي» وادخل عليها اخرون بعض الاضافات التي لا اساس لها.. واصل بعد هذا الى المرحلة الثانية بعد ان قدمت في المرحلة الاولى عددا من الاعمال التي لم اكن راضية عنها تماما.. كنت اشعر ان في داخلي طاقات اكبر للعمل، لم يكتشفها احد بعد.. لهذا اتجهت للانتاج، واخترت قصة احسان عبدالقدوس «أين عمري» لتكون باكورة اعمالي الانتاجية، وكانت اول اعماله الادبية التي تتحول الى فيلم وتعاقدت مع المخرج احمد ضياء الدين لاخراج الفيلم وكان في خطواته الاولى، وتعاقدنا مع زكي رستم، ويحيى شاهين وامينة رزق ونجح الفيلم نجاحا كبيرا لم يتوقعه احد، وكانت تلك التجربة فاتحة الخير لي كمنتجة، ومع ان عروضا كثيرة للتمثيل انهالت علي بعد نجاح الفيلم، الا انني صممت على الانتاج بنفسي حتى اضمن اختيارا افضل.. كان كل مايهمني تقديم قيمة فنية جيدة، تحترم عقل المشاهد، بعيدا عن حسابات البطولة واحتلال القمة، فانتجت «المراهقات» عام ١٩٦٠ والتي اعتبر من اهم الافلام الاجتماعية والتربوية لمعالجته لمشكلة تربية النشء في الاسرة المصرية، وقد عرض هذا الفيلم في عدد من المهرجانات الدولية.. كما قدمت «جميلة بوحيرد» و «السراب»، «الرجل الذي فقد ظله» و «ثورة اليمن» و «انف وثلاث عيون» و«النداهة» و«العمر لحظة» و«جنس ناعم» و «زوجة لخمسة رجال» و«الحقيقة العارية» و«من احب» و«هذا الرجل احبه» وعددا آخر من هذه الافلام يصل عددها الى حوالي ٢٠ فيلما.

اعتبر فيلم «جميلة بوحيرد» مرحلة متميزة، وانا اعتز بدوري في هذا الفيلم، لانه قصة امرأة كافحت وناضلت وضحت بكل ماتملك، زوجها وحياتها وشبابها من اجل قضية بلادها.. لقد قدمت الفيلم لانني اؤمن بوظيفة الفن التي لاتقتصر على الامتاع والترفيه.

وتحمس صديقي المخرج يوسف شاهين للقصة، وقمنا بتجميع كل ماكتب عنها مستعينين بالمسؤولين الجزائريين والمصريين ايضا، ليكون في النهاية الفيلم الذي هو وثيقة ادانة للاستعمار وقد حصل الفيلم على اكثر من جائزة عالمية بالاضافة الى حصول كل العاملين فيه على جوائز، سواء في التمثيل ام في الاخراج.. لقد نال الفيلم استحسان العالم الى حد أن تم عرضه في التلفزيون الفرنسي.

فيلم «جميلة بوحيرد» شكل مرحلة انعطاف مهمة في حياتي

في مهرجان برلين عام ١٩٥٩ واثناء عرض فيلم (المراهقات) القيت كلمة امام مليوني مشاهد الماني، وكانت هذه هي المرة الاولى التي اقف فيها على خشبة المسرح في مواجهة الجمهور، ولانني لا اجيد الالمانية، طلبت من المترجم الخاص بالوفد المصري ان يكتب لي كلمة ترحيب وشكر للجمهور الالماني، وبالفعل وقفت على المسرح وبدأت في القاء كلمتي، غير انني تلعثمت وظللت ثواني احاول تذكر الجملة من دون جدوى، ففتحت حقيبتي واخرجت الورقة التي فيها نص الكلمة، وبتلقائية شديدة بدأت في قراءتها من جديد، فما كان من الجمهور الالماني الا ان صفق لي تصفيقا حارا استمر اكثر من ثلاث دقائق، تنبهت بعدها لما فعلته.

رشحت عن دوري في فيلم «أين عمري» لجائزة التمثيل الاولى في مهرجان برلين عام ١٩٧٩، وتنافست في ذلك مع الممثلة الامريكية جوان كراوفورد، ونقلت «مانشيتات» الصحف العالمية والصحف الالمانية تفاصيل الصراع والمنافسة واطلقت علي عدة القاب لاازال اذكرها منها: الممثلة المصرية الصغيرة، او الممثلة العربية الصغيرة الكبيرة، او سفيرة الفن العربي، وظللت اسمع هذه الصفات طوال وجودي في برلين، وجمعت كل ماكتب عني في الصحف ولكني اضعت القصاصات في التكسي ولكني بعد عودتي الى مصر طلبت الى ادارة المهرجان ان ترسل لي بديلا عما فقدت من مقالات وصور.

سأتوقف قليلا عند فيلم (اين عمري) اول انتاجي، كان البطل امامي زكي رستم، الممثل العظيم، وقد فهمت من المخرج لاستاذ حسن الامام انه اذا تقمص دوره فانه لايقبل المزاح واذا اندمج فقد يقتل الذي امامه، ويعني هذا علي ان ابقى دائما على مسافة منه وعيني مفتوحة عليه لانه يريد ان يكون الذي امامه على قدرة في المستوى واليقظة والتقمص.. وكان لاحد المشاهد يتطلب ان اقول جملتين، فيرد عليهما، ثم اتحرك الى منتصف القاعة فاقول جملتين فيتحرك ليرد.. ثم ابدا صعود الدرج واقول جملا اخرى وهكذا.. وكنت اقول الجملتين بصوت متوسط النبرة، لان هذه هي درجة صوتي، فلا يرد.. وهمس مساعد المخرج في انني انه لايسمع جيدا، وعلي ان اصيح، او ان افعل اي شيء لانبهه، ولم تعجبني فكرة الصياح، فقررت ان اقرص يده ليقول جملته، ومضت الامور هكذا حتى في الاعادة كنت اقرصه فيتحدث، وما ان انتهى المشهد حتى طلبه المخرج الى غرفته وهمس قائلا: قل لي يا استاذ حسن.. هي ماجدة عندها حالة عصبية؟ دي كل مااقول جملة من الحوار تقرصني في يدي.

فقال حسن الامام: فعلا.. هي عندها حالة عصبية، بس بتجيها احيانا.

فقال زكي رستم: الحالة دي جتها قوية النهار ده...

شيء آخر عن الفيلم..

ذهبت به الى مهرجان برلين السينمائي الدولي، وكانت المرة الاولى التي اذهب فيها الى مهرجان من هذا النوع، ولهذا كنت سعيدة وانا ارى نجوم السينما القادمين من هوليود والذين كنا نحلم برؤيتهم مثل غاري كوبر، ولندا دارنيل، وجين مانسفيلد، وماريا شل، وقد اقيم حفل للوفد الامريكي في المساء فحياني غاري كوبر وقال انه مبهور بالجمال المصري، وقد عرض علي ان انتقل الى هوليود لانني «تيب» جديد وقال انني استطيع ان امثل الكوميدي كما امثل الميلودراما وعرض علي ان يتعهدني فنيا.

لقد انبخلني الكتاب والنقاد العالميون في عداد المناضلين السياسيين بعد فيلم جميلة بوحيرد وتعبيري هو فيلمي، ووقفتها تشنجت فرنسا، وقاومت عرض الفيلم في المهرجانات السينمائية لان الفيلم فيه ادانة دامغة لسياستها.

وعلى الرغم من ان فرنسا قاومت الفيلم في البداية واحتجت على وجوده في المهرجانات، قيمته في النهاية، وحين اجرت الجمعية الفرنسية للسينما تكريمي كفنانة ذات بصمة في سينما العالم الثالث، وكان فيلم جميلة بوحيرد اول الافلام التي ذكرت في قائمة ابداعي، وقد شاهده الجمهور الفرنسي، وصفق، ومنحت شهادة التكريم لان جميلة احد افلامي.

شاطيء الاسرار

في فيلم «شاطيء الاسرار» كنت اجري وراء مركب صغير لاقابل عمر الشريف على الشاطيء الآخر، كان يجري خلفي المصور واعوانه بالكاميرا، وقد قفزت الى المركب الذي فرد شراعه في اتجاه الشاطيء الاخر، وفجأة، اقبلت سفينة ـ ونحن في مياه بورسعيد، فصنعت دوامات مخيفة حول المركب الصغير، وارتفع الموج من حولنا هادرا قويا، ودار المركب دورات مجنونة، فاحسست ان الماء فوقي والقارب بجانبي، وانفاسي مختنقة، وروحي ترفرف بعيدا... وافقت، واذا بي في المستشفى لقد غرقنا وانقذونا.

وفي فيلم «فجر» غرقت ايضا... كنت امثل مع جمال فارس وكان المفروض ان اسعى اليه سباحة، وهو يقف على جزيرة صغيرة في وسط بحيرة، واذا بلغت الجزيرة الصغيرة فالغزل يقتضي ان نلعب في الماء ـ البطل وانا ـ والمفروض ان الماء ضحل، وهو هكذا... ولكن على مسافة مترين فقط من الجزيرة، وما بعد ذلك يم عميق لم ينبهنا اليه احد... ولهذا وجدت نفسي اغطس في هذا العمق وانا لا اجيد السباحة واغمي علي بالاختناق، وقفز الغطاسون ليخرجوني، وبقيت في الفراش يومين بسبب الصدمة التي حدثت لي...

في فيلم «العمر لحظة» كان المرحوم اللواء احمد بدوي قائد الجيش الثالث يسهر على راحتنا، ويوفر لنا كل ما تحتاجه معارك الفيلم من جنود وسلاح بل وذخيرة، ذلك لان المخرج محمد راضي لم يكن يحب الذخيرة الصناعية التي تستعمل في الافلام السينمائية لان الذخيرة الحية تعطي صدقا اكثر وكان من المتفجرات ما يتفجر باصوات مزلزلة فيغمى علي... وفي مشاهد المعارك التي اقتربت من الحقيقة الى اقصى حد، وضعوا لنا انابيب الدم من المطاط لتتفجر في الاوقات المناسبة فتعطي الانطباع بالدم الحقيقي ورغم انني اعرف هذا، فقد بدا على الجزع الحقيقي لما رأيت منظر الدم، وظننته اصابة حقيقية، وكانت ابنتي غادة معي تتفرج على الصحراء والمعارك، وحين رأتني هكذا اندفعت الى صدري وبكت.

كان يوم التصوير في الصحراء يكلفنا الكثير... مرة... جهزنا كل شيء، ورحنا ننتظر وصول احمد زكي الذي اعطيته فرصة طيبة في الفيلم، ومضت ساعة وساعتان واربع ساعات ولم يأت... ثم اصبح التصوير مستحيلا فقررنا الغاء التصوير، ومن غيظي قررت ان اتخاطب مع احمد زكي رسميا، واحمله نفقات يوم التعطيل ولكن حدث قبل ان ننصرف ان وجدته مقبلا وهو يعرج، وساقه في الجبس، وعلى وجهه ضمادات وقال انه اصيب في حادثة ولكنه صمم على ان يجيء حتى لايعطل التصوير.

بقي ان اقول ان الربح الذي حققته من الافلام الوطنية هو ربح معنوي، ذلك لان تكاليف الافلام الوطنية باهظة جدا، وعرضها يخضع للظروف السياسية مع الدول الاخرى، وقد مررت بتجربتين لفيلمين وطنيين احدهما عاصرته لانني كنت بطلة الفيلم، وهو «مصطفى كامل» وقد انتجه واخرجه احمد بدر خان، واذكر انه كان يؤجل التصوير اياما يغيب فيها في الفيوم فاذا عاد قال انه باع بضعة افدنة لكي يكمل الفيلم ولم يعوض احمد بدر خان خسارته... ولم تعوض اسيا خسارتها في فيلم «صلاح الدين الايوبي» ولا انا عوضت ما دفعته في «جميلة بو حريد» وقد احببت قصة «العمر لحظة» وحين تحدثت الى المرحوم يوسف السباعي في شأن انتاجها اشفق على من تكاليفها.

ونجح الفيلم ولكني لم اعوض خسارتي المادية... وقد حجز على املاكي... وكدت في مرة ثانية اشهر افلاسي.

مفاهيم فنية

نقطة الهجوم

هناك اصطلاحات ثلاثة في السينما ترتبط ببعضها البعض بلافكاك، ذلك لانها اما ان تكون احداها نتاجا حتميا للاخرى او سببا موجدا لها، وبتكاملهم تتم العملية الدرامية في الفيلم. هذه الاصطلاحات هي: The point of attack وقوة الدفع The driving force والمشهد الحتمي. ونقطة الهجوم هي النقطة التي يبدأ عندها او منها او بها الفيلم وهي النقطة التي لولاها لما تحرك الحدث او الصراع. ومعرفة العنصر الرئيسي المحرك للصراع لاتتم إلا بالامساك بنقطة الهجوم الرئيسية للفيلم اذ ان هناك نقاط هجوم فرعية تحرك احداث فرعية وتتحرك بها ولكن نقطة الهجوم الرئيسية هي النقطة التي تعقب المشهد الذي لولاه لتوقفت احداث الفيلم.. وفي ذات الوقت تحمل في داخلها من التناقض ما يحرك احداث الفيلم ويصعد الصراع. ووفقا للقانون الديالكتيكي لابد من وجود قوتين لاتتم عملية الصراع بدونهما. احدى هذه القوتين تكون هي القوة الدافعة اي التي تمتلك قوة الدفع للحركة للصراع، والاخرى لاتملك الا ان تكون في موقف المدافع بقيادة هجوم مضاد يوقف هجوم القوة الاولى المحركة للصراع. وقوة الدفع لاتنتمي بالضرورة الى بطل الفيلم، وان كانت ترتبط به في معظم الاحيان. قوة الدفع قد تاتي من شخصية ثانوية او تكون نتاجا لمجموعة من العوامل.

وفي كل الاحوال لابد من وجود طرفين يحركان الصراع، احدهما الشخصية الدافعة والاخر الشخصية المدافعة. وعندما تتخذ الشخصية الرئيسية القرار تكون قوة الدفع هجومية، وعندما تتخذ شخصية اخرى من الشخصيات الثانوية او شخصيات مجتمعة القرار تكون قوة الدفع دفاعية بالنسبة للشخصية الرئيسية. فقوة الدفع اذن تحرك الاحداث من خلال وضع قطبي الصراع على مشارف المواجهة الحتمية لتاتي نقطة الهجوم الرئيسية التي تلهب الصراع في تكافؤ مع توزيع عادل لفرص الدفاع والهجوم وفق قانون الضرورة والرجحان انتظارا للمشهد الحتمي الذي لابد منه والذي تمهد له نقطة الهجوم بالترقب والتوتر والاخفاء والكشف ليستمر الصراع. فاذا استمرت عملية الترقب والتوتر والحاجة الى الكشف والاسترخاء يستمر عنصر الصراع واذا توقفت عملية الكشف يتوقف الصراع، ولهذا يتجه هواة المؤلفين الى دراما المحاكم لتوافر نقطة الهجوم وقوة الدفع والمشهد الحتمي كعناصر اساسية في الجريمة ذاتها.

عزالدين هلالي

فيلم جديد

الرمال البيضاء: سينما ما بعد الحرب الباردة !

اعداد وترجمة:
فريد نعمة

عندما يتم اكتشاف جثة رجل منتحر في صحراء نيو مكسيكو، يصاب الشريف «راي دوليزال» بالارتباك، الحادث غريب، والاغرب ان حقيبة المنتحر الجلدية تحتوي على نصف مليون دولار. يعاين دوليزال مكان الحادث، فيجد خيطا من سجادة، يقوده الى الفندق على الطريق العام، حيث كان يقيم المنتحر، ويعرف ان اسمه سبنسر.. يجد الطبيب الشرعي برت جبسون في معدة المنتحر قطعة من الورق المشمع عليها رقم تليفون، واسم نورين. يتصل دوليزال بالرقم ويتظاهر انه سبنسر، فيسمع امرأة تلومه على تأخره في الاتصال بها، وتطلب منه ان يحضر في اليوم التالي الى فندق محدد ومعه النقود. يصمم دوليزال على انتحال شخصية سبنسر وملاحقة القضية، مما يسبب الخوف لزوجته مولي. وفي الموعد المحدد، تدخل الفندق امرأتان مسلحتان تأخذان النقود منه، وتخبرانه بان يذهب لملاقاة رجل اسمه لينوكس في سانتفي.

يعترض دوليزال رجلان، وهما عميلان في مكتب المباحث الفيدرالي، ويقودانه الى المقر الرئيسي للعمليات في البوكريك وهناك يخبره احدهما وهو جريج ميكر ان سبنسر كان عميلا سريا، وانه مع زميله وراء لينوكس من اجل حصة في صفقة سلاح. لذلك يطلبان منه ان يلعب دور سبنسر مع لينوكس حتى تتم الصفقة. يوافق دوليزال ثم يكتشف ان اثنين من مكتب المباحث الفيدرالي للشئون الداخلية يحققان في موضوع سبنسر ويتعقبانه.

يقدم لينوكس دوليزال الى لين وهي المرأة التي كلمها دوليزال على التليفون، ويتضح له انها كانت الوسيط بين سبنسر ولينوكس. تخبر لين دوليزال بعد ذهاب لينوكس انها تعرف انه ليس سبنسر، لكنها تريد منه متابعة انتحال شخصية سبنسر حتى تنتهي الصفقة وتحصل على نصيبها منها.

يأخذ لينوكس دوليزال الى قاعدة جوية مهجورة لاتمام صفقة شراء أعتدة حربية من السوق السوداء. يطلب السماسرة مبلغ خمسة وعشرين الف دولار زيادة على السعر المتفق عليه. يتعهد دوليزال بتأمين المبلغ، ويعود الى الفندق حيث يجد امرأة اسمها نورين تبحث عن سبنسر. توافق لين على امداد دوليزال بالمبلغ اللازم، وتطلب منه المكوث معها في مخدعها، لكنه لايتجاوب معها. بعدئذ يذهب الثلاثة دوليزال ولينوكس ولين لحضور مباراة بين رعاة البقر وهناك تنجح نورين في الوصول الى دوليزال وتخبره ان سبنسر كان متورطا في عملية مع عميل في وكالة المخابرات المركزية، وقبل كشف اسمه يباغتهما عملاء من مكتب المباحث الفيدرالي للشئون الداخلية، وتنشب معركة ينجو منها دوليزال لكن نورين تقتل.

يعترف دوليزال انه ضابط بوليس امام لين، ويتضح لهما ان ميكر هو وراء انتحار سبنسر، وانه شريك لينوكس في صفقة ثنائية. يتمكن لينوكس في هذا الوقت، من أسر عملاء مكتب المباحث الفيدرالي ويقتلهم امام دوليزال ثم يكشف له بانه عميل في وكالة المخابرات المركزية ويعرف كل شيء عن ميكر. يحتجز لينوكس لين رهينة ويطالب بنقوده.

يذهب دوليزال الى القاعدة الجوية لملاقاة ميكر وتسوية الخلاف، وهناك يتركه مقيدا مع حقيبة النقود، ثم يتصل بمكتب المباحث الفيدرالي ولينوكس.

يأتي لينوكس فيطلق ميكر النار عليه ويتمكن من الابتعاد عن القاعدة الجوية. يفتح حقيبة النقود فيجد فيها رمالا بيضاء. يصل رجال المباحث ويجدون النقود داخل حقيبة في سيارة لينوكس. لم يكن يعلم بوجودها احد.

يرجع دوليزال الى لين نقودها ويرفض دعوتها للبقاء معها.

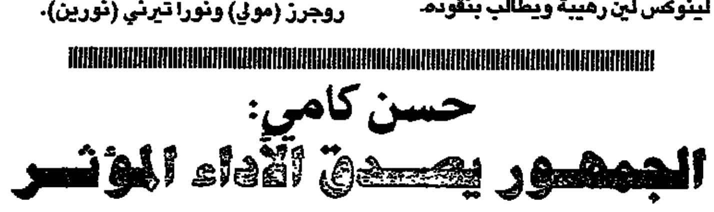
هذا هو فيلم (الرمال البيضاء) الذي لايقول شيئا، وفي الوقت ذاته يقول الكثير.

عندما تتمعج حبكة الفيلم، مثل وهد في صحراء يتباهى بغدير فيه، لكنه لايقود الى أي مكان، ومسلكه وعر مملوء بالفخاخ الموهة، يصبح من الصعب تتبع هذا الفيلم، الذي تم حشوه بكثير من الاحداث، التي لاتصدق على طريقة هيتشكوك، لكن دون هيتشكوك نجاحا. وهي احداث لاتضيف الى الفيلم شيئا اكثر من ان تحيل الصحراء الى مجرد حبات من الرمال. المكان الذي كان مناسبا لاختبارات الحرب النووية الباردة، والمكان الملائم الان لنشر المؤامرات المثيرة في فترة بعد الحرب الباردة، والتي تكون مهمة رجل وكالة المخابرات المركزية هي خلق الاعداء حين لايكون ثمة وجود لهم.

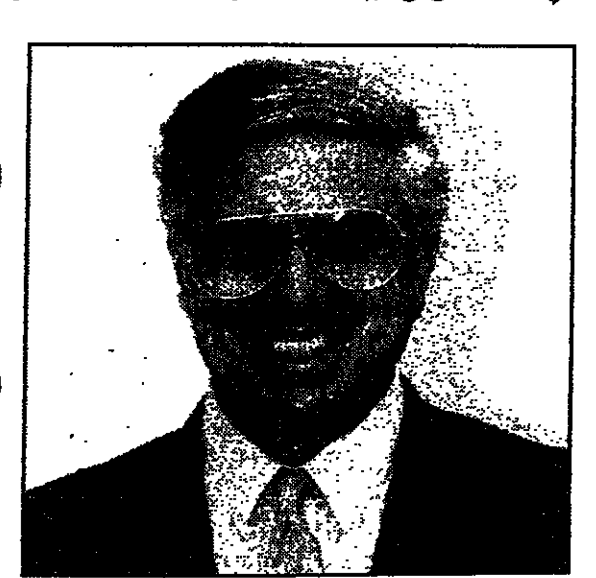
ان الوحش الذي يرتدي بذلة من الحرير، يشتري المعدات العسكرية المموهة، كي يدفع الجانب الآخر (مكتب المباحث الفيدرالي) الى مواصلة العراك حتى في المناوشات الصغيرة في كل مكان من العالم. انه منحرف عالمي، مع انه على الاقل ملتزم بالعمل المنوط به، وهو بذلك عكس رجل مكتب المباحث الفيدرالي الذي يستغل عمله ليملأ حقيبته بالمال الذي يصبح رمالا بيضاء. يوضح ميكر موقفه بقوله ان وجوده في المنظمة يعني تحقيق الفائدة الشخصية، وعندما لايستطيع تحقيق الفائدة، فان عليه ان يصبح شريرا. لين هي المرأة الغنية التي يدفعها الملل وحب المغامرة الى اكتساب المال باساليب مشبوهة، وهي تستاجر نساء مشبوهات لتنفيذ اعمالها القذرة.

الى هذا الوكر يأتي اللصوص وقد عزموا على استغلال الشريف لمصلحتهم. ومع انه يركب سيارة رياضية بدلا من الحصان، فانه يرتدي تلك القبعة القديمة التي تثير الضحك. يبرهن دوليزال على ان ما ترمز اليه هذه القبعة هو الصحيح. ومع انه يواجه الاغراء في الصحراء ويلين امام سحر لين واغواء المال، الا انه يحافظ على سمعته وشرف منصبه.

هذا الفيلم الجديد من اخراج روجر دونالدسن، وتمثيل ويليم دافو (راي دوليزال) وماري اليزابيث ماسترانتونيو (لين بودوني) وميكي رورك (لينوكس) سام جاكسون وجريج ميكر وميمي روجرز (مولي) ونورا تيرني (نورين).



حسن كامي:
الجمهور يصدق الأداء المؤثر



○ حسن كامي

القاهرة ـ الاتحاد:

في حوار مع مغني الأوبرا المصرى الشهير (حسن كامي) والذى نجح كممثل منذ ان اتجه الى التمثيل في المسرح والسينما والتليفزيون.. قال (للاتحاد الفني): اذا كنت قد نجحت بالفعل.. كما يقول الجمهور والنقاد.. فان السبب.. في رأيي.. يرجع الى ادائي ادوار مؤثرة.. يصدقها الجمهور ويتفاعل معها.

وأكد حسن كامي: ان التمثيل لايؤثر اطلاقا على نشاطي كمغني اوبرالي.. فأنا.. والحمد لله.. منظم جدا.. ومازلت امارس نشاطي الأوبرالي وبنفس النجاح.

وحول الأفلام التي شارك في بطولتها.. قال: من أفلامي والتي تحقق لها النجاح (سمع هس) مع ممدوح عبدالعليم وليلى علوى و(يامهلبية..يا) مع ليلى ايضا.. و (الحب والرعب) الذى عرض مؤخرا.

● والمسرح؟

ـ اولا: بكل تأكيد.. أعلن رضائى عن تجربتى في التمثيل المسرحى وبصفة خاصة آخر مسرحياتي (باحبك يامجرم) التى اشارك في بطولتها مع عبدالمنعم مدبولي وسمية الألفي ومحمود الجندى ومحمد فريد واحمد آدم وهندية.. وأمثل فيها الدورالذى كان يؤديه.. من قبل.. الزميل الفنان أسامة عباس.. وهو دور أستاذ موسيقى.. هو بالطبع.. دور ليس بعيدا عن طبيعة عملى!

● وآخر اخبارك؟

ـ عدت مؤخرا من جولة عمل في الولايات المتحدة وأوروبا أستغرقت عدة أيام تنفيذا لتعاقدات مسبقة مع دور الأوبرا هناك.

كرم مطاوع:
كوميديا اول مرة

يخوض الفنان كرم مطاوع اول تجربة له مع الكوميديا ضمن سهرة تلفزيونية بعنوان: «حب من ٣ اطراف». كتب قصة هذه الامسية نبيل عصمت وهي من اخراج فايز حجاب.

يقوم كرم في هذا الفيلم التلفزيوني بدور أب يتفرغ لتربية ابنه عوضا عن أمه حيث يتعرض للكثير من المواقف الكوميدية نتيجة قيامه بالاعمال المنزلية التي لم يعتد عليها في حياته.

كرم كان قد انتهى من بطولة مسلسل «زمن يليق بنا» حيث شاركته البطولة بوسي.

سينما الاغتصاب والعنف.. في كتاب!

القاهرة ـ الاتحاد: عن سينما الاغتصاب والعنف، صدر مؤخرا أحدث كتاب للناقد المصري الشاب هشام لاشين.. تعرض فيه لهذه الظاهرة وأرخ لها ووضع بعض التفسيرات التي أدت اليها.. كما ذكر أمثلة عديدة لأفلام العنف والجنس الأجنبية التي عرض عدد منها في مصر وبعض الدول العربية.. بالإضافة الى انتقال هذه الموجة الى الأفلام المصرية.

تضمن الكتاب أيضا العديد من الاحصائيات لحوادث الاغتصاب الحقيقية في أمريكا وأوروبا التي ساهمت السينما في ارتكاب جزء منها!

الفنانة الاردنية سميرة خوري:
قضية المرأة .. لم تطرح ولم تعالج دراميا في الوطن العربي رغم كثرة انتاجي.. انا غير مقتنعة بما قدمت فنيا..!

○ الاتحاد ـ مكتب بيروت ـ جنان مشرقية:

درست الأدب العربي في الجامعة اللبنانية، ومارست مهنة التدريس لمدة ثلاث عشرة سنة، عملت في الحقل الصحفي طيلة ثلاث سنوات، بالاضافة لسنتين في العمل الاذاعي، غيرا ن هذا لم يقتل ما في داخلها من عشق لخشبة المسرح والتمثيل عامة. وقد كانت تعبر عن عشقها ببعض النشاطات المسرحية المتوافقة خلال سنوات الدراسة والتدريس. انها الممثلة الاردنية سميرة خوري. وهي تقول اليوم وبعد ان قدمت اكثر من ٤٥ عملا تلفزيونيا، و ٢٠ مسرحية، ومئات المسلسلات الاذاعية، انها غير مقتنعة بكثير من الاعمال التي قدمتها، انما كانت ضرورية لاثبات الذات في البداية. وبالتالي فهي لاتبتعد عن المشاركة في اجراء تعديلات على بعض النصوص، بما يخدم المجتمع والمشاهد. فالعمل الفني بمثابة رسالة تخدم المجتمع.

لقد التقت «الاتحاد» الممثلة الاردنية سميرة خوري على هامش ندوة «المرأة العربية والابداع» التي اقيمت في بيروت، ونظمها اتحاد الكتاب اللبنانيين بالاشتراك مع الاتحاد العام للأدباء العرب. وقد كانت احدى المشاركات في الندوة وقدمت بحثا حول «صورة المرأة في الدراما الاردنية ـ مسرح ـ تلفزيون» وكان الحوار التالي:

وجدت نفسي في الفن

○ عملت في مجالات مختلفة قبل تفرغك للعمل الفني، فلماذا جذبك التمثيل اكثر من غيره؟

ـ الحقيقة انا خريجة الجامعة اللبنانية ـ قسم الادب العربي، وعملت في قطاع التعليم مدة ثلاث عشرة سنة. كما مارست العمل الصحفي لمدة ثلاث سنوات. وكنت مذيعة لسنتين. لكن بعد ذلك وجدت نفسي من خلال نشاطات فنية كنت امارسها خلال فترة الدراسة والتدريس في الجامعة والمدرسة. ان للمسرح استهواني فتركت كل اهتماماتي وانطلقت الى خشبة المسرح، وقد اشتركت حتى الآن بحوالى ٤٥ عملا تلفزيونيا و ٢٠ مسرحية ومئات المسلسلات الاذاعية.

فالعمل الفني رسالة غايتها خدمة المجتمع والارتقاء بذوق المشاهد، ولذلك يجب ان يكون مدروسا دراسة دقيقة وواقية، لانه يؤثر على عقل المشاهدين وذهنهم في مختلف المستويات. وعلينا ان نختار افضل الموجود حتى نقوم بهذه المهمة التي اخذنا على عاتقنا الاستمرار بتقديمها لخدمة الوطن.

اعتراف

○ هل انت مقتنعة بجميع الادوار التي قدمتها حتى الآن؟

ـ اعترف بصراحة بعدم قناعتي بكثير من الاعمال التي قدمتها وتطرح على الساحة المحلية.

وقد وجدت نفسي مضطرة في بعض الاحيان لقبول بعض الادوار التي لااقتنع بها. فالفنانة قد تضطر في البداية لتقديم ادوار غير راضية عنها ربما لتثبيت نفسها على الساحة.

○ سميرة خورى

المرأة في الدراما

○ كيف تطرح قضية المرأة من خلال الدراما الاردنية؟

ـ ثبت لي ان قضية المرأة لم تعالج ولم تطرح في الاعمال الدرامية الا قليلا على صعيد الوطن العربي، فالمرأة تطرح في الاعمال الدرامية في معظم الاحيان على انها نمط او نموذج او رمز، او انها تطرح على انها رمز للخير المطلق او رمز للشر المطلق، لكننا لانجد انها تطرح على انها كيان يتحرك ككائن بشري من لحم ودم يؤثر ويتأثر. كما تجد ذلك في الاعمال التي تنسب الى الممثلين الذكور ولا ادري لماذا. فقضية المرأة لم تطرح ككيان يحب، ويعشق، ويكره، ويغضب، ويثور...الخ.

لكن لدينا بعض الكتاب الذين تجاوزوا هذه الموروثة. فاذا اخذوا المرأة من خلال التاريخ كشجرة الدر، او الخنساء، او سلمى في مسلسل عروة بن الورد الذي كتب جميع اعماله وليد سيف، نجد انه كان يعيد الاعتبار لهذه الشخصيات ويعمقها، علما انها لم تكن جميعها ايجابية. الايجابي يطور ايجابيته والسلبي يعيد اليه الاعتبار.

كذلك ابراهيم العبسي كاتب تلفزيوني متميز في اعماله. يطرح المرأة الضعيفة والمقهورة لكي نشاهد هذا النموذج على الشاشة. وبالتالي يستفز مشاعر المرأة ويمدها بنوع من التوعية للمطالبة بحقوقها. فيجب على الفنان او الفنانة بمطالبة الكاتب والمخرج بالتعديل بشكل يخدم ذوق المشاهد وقضية المرأة.

نظرة المجتمع الى الممثل

○ هل تمثل الدراما الاردنية الواقع الحقيقي للبلد، برأيك؟

ـ الحقيقة ان هناك نقلة ظهرت في السنوات الاخيرة من خلال المجتمع، وهي قناعة المجتمع بالممثل، السابق، ومع مثابرتنا ومن خلال الرسالة التي نحملها لالقاء الضوء على المشاكل الاجتماعية من خلال الاعمال الدرامية، بالتواصل بين الممثل والمشاهد. وهذا التواصل بدأ يقنع المشاهد بضرورة استمرارية الفنان لانه يعكس واقعه الى حد ما. فاعمالنا بدأت تعكس الواقع العام: الاقتصادي، والسياسي، والفكري، والانساني...

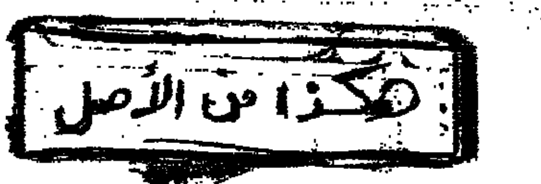
مصر.. فى عيون فنانة هولندية..!

تعرض الفنانة الهولندية ايليان مويز ترابيلسي في المركز الثقافي الفرنسي بالاسكندرية ٢١ لوحة رسمتها خلال اقامتها في مصر منذ يونيو حزيران الماضي وتصور كلها مناظر طبيعية في الاماكن التي طافت بها وخاصة الاسكندرية وواحة سيوة.

ايليان ترابيلسي من مواليد امستردام وكان والدها رساما هولنديا عاش في جنوب فرنسا بعد الحرب العالمية الثانية وحصل على الجنسية الفرنسية.

قالت ايليان انها قضت طفولتها في مرسم والدها بين الالوان واللوحات فاكتسبت حبها لفن الرسم الذى لم تدرسه دراسة اكاديمية بل بدأت ممارسة الرسم عندما سافرت الى انجلترا لدراسة اللغة الانجليزية لتمتهن تدريسها في فرنسا وهناك رسمت عدة كتب للاطفال وعادت في اوائل الثمانينيات الى فرنسا لتشارك والدها في مرسمه.

وبعد سنوات قليلة تخلت عن مهنة التدريس وتفرغت للرسم واكتسبت بمرور الزمن خبرة شخصية في الرسم البارز بجانب اهتمامها بتسويق لوحات والدها مما اتاح لها فرصة السفر الى كندا حيث عرضت اعماله.





المهرجان الدولي الخامس للمسرح الجامعي بالدار البيضاء
تجربة للاقتراب من بروميثيوس والكترا وانتيجون

الدار البيضاء ـ مكتب الإتحاد:

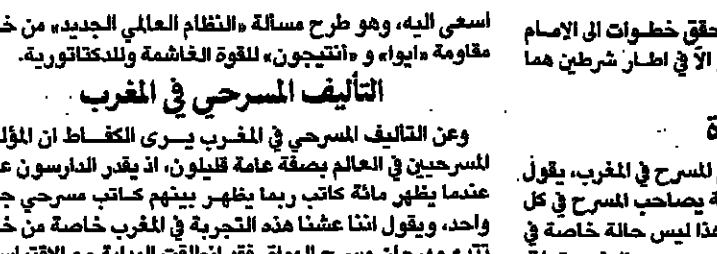
شاركت كلية الآداب بفاس في أيام المهرجان الدولي الخامس للمسرح الجامعي بالدار البيضاء بمسرحية (أساطير معاصرة) من تأليف واخراج محمد الكفاط، تتعامل مع ثلاث أساطير يونانية، بروميثيوس وانتيجون والكترا، وتستلهم منها عناصر الصراع بين الشخصيات في هذه الاساطير بترميزاتها الى ثنائيات الوحشة والسلام، الظلم والعدالة، ليحيل العمل بذلك الى الواقع الراهن بما يشتمل عليه من عسف قوى طاغية وأمم مغلوبة، اذ تفتتح المسرحية بمشهد صراع بين اثنين يلعبان (الورق/ الكارت) ليكون في هذا اللعب المحموم غالب ومغلوب، وبذلك يتم الدخول الى عالم المسرحية التي تتالق فيها الممثلة حدام الودغيري بادوار (إيوا) التي عاشت في مدينة (أركوس)، يعمل دزوس رب الأرباب على ان تكون جارية وخادمة له، وانتيغون التي تقاوم، والكترا التي انتظرت طويلا عودة اخيها ليخلصها من عقدتها، فهي ابنة الأم التي قتلت اباها وتوجهت الى عشيقها.

تطغى شخصية (إيوا) على العمل في مساحات كثيرة، ومشاهد هامة من العرض، تنفرد فيها بالحضور على «الخشبة» ومحاورة ذاتها، ولم توفق هذه الصيغة من تخفيف صعوبة استقبال العمل وتعقيده واتكائه على الاساطير اليونانية ومحاولته الربط بينها وبين قضايا وهموم معاصرة في عالم الآن.

محمد الكفاط

بدأ مؤلف ومخرج المسرحية محمد الكفاط ممارسته المسرحية مع بداية الستينات حين انتسب الى المركز المغربي للابحاث المسرحية في الرباط، الذي كان يديره الفرنسيون آنذاك، وانقطع عن هذا المركز فيما بعد ليتم دراسته الجامعية في فاس وارتبط بالمسرح في اطار الهواية، حيث قام فيما بعد باول اخراج ضمن مسرح الهواة عام ١٩٦٩ وكتب عام ١٩٧٤ اول مسرحية له (النواعير)، وفي نفس السنة احيا الكفاط جمعية هواة المسرح بفاس والتي مازال يشرف عليها حتى الآن. حيث تشارك هذه الجمعية في الفعاليات والمهرجانات المسرحية الخاصة بمسرح الهواة في المغرب منذ تاسيسها. كتب الكفاط ٢٥ نصا مسرحيا نشرمنها مؤخرا (المرتجلة الجديدة ومرتجلة فاس)، وبالاضافة الى ذلك فهو باحث في شئون المسرح وقضاياه، اذ اعد اطروحة للماجستير حول (بنية التاليف المسرحي في المغرب من البداية الى الثمانينات) التي نشرت عام ١٩٨٩.

عن المسرح الجامعي في المغرب، يقول الكفاط في حوار قصير مع (الاتحاد)، اننا حين نتحدث عن هذا المسرح ينبغي ان نشير الى مرحلتين، الاولى، التي كانت فيها مادة المسرح نظرية تدرس في



○ محمد الكفاط

الكفاط: «المسرح الثالث» ومنعطف المسرح المغربي

احدى السنوات الجامعية، وكان العائق دائما هو غياب المحترفات من اجل المرور من المرحلة النظرية الى المرحلة التطبيقية. الا ان ظهور المسرح الجامعي في جامعة ابن مسيك بالدار البيضاء كان حافزا دفع مختلف الكليات الى القيام باعداد عروض مسرحية من أجل المشاركة في المهرجان الدولي للمسرح الجامعي، بل وكان حافزا دفع باقي الكليات الى تنظيم التظاهرات المسرحية، وهذه هي المرحلة الثانية.

ويضيف الكفاط ان الحديث كان في البداية عن المسرح في المغرب يقتصر على مسرح الهواة بصفة خاصة والمسرح الاحترافي، الا اننا اصبحنا نجد العنصر الثالث (المسرح الجامعي) حتى في الدراسات المهمة والجادة، ويقول ان هذا المنعطف سيتيح للمسرح المغربي ان يحقق خطوات الى الامام لأن المسرح كما هو معروف لايزدهر الا في اطار شرطين هما الثقافة والديمقراطية.

مسرح الهواة

الباب المسدود او الى الأزمة التي تطبع المسرح في المغرب، يقول الكفاط أن الحديث عن الأزمة بصفة عامة يصاحب المسرح في كل مكان (أزمة نص، ازمة اخراج...) ولكن هذا ليس حالة خاصة في المغرب، أعتقد ان الشكل الرئيسي المطروح هو الذي يتعلق بالجمهور، لأن هذا الجمهور رغم مرور هذه السنين لم يستطع حتى الآن ان يستوعب التقليد المسرحي، ويحضرني هنا قول آرتو (ان الانسان فقد احساسه بالجد والهزل، ولذلك لم يعد يعرف بالضبط ماهو النوع الذي ينبغي ان يتجاوب معه).

ويشير الكفاط الى المناظرة الوطنية التي نظمتها مؤخرا وزارة الثقافة حول المسرح الاحترافي التي حملت وعودا كثيرة يمكن اذا تم تنفيذها، واذا طبق ماجاء في الخطاب الملكي في افتتاحها ان تقدم خطوة هامة على هذا المستوى.

وعن عمله الخاص كمخرج للنصوص المسرحية التي يكتبها، وظاهرة تزاوج (الكتابة/ الاخراج) لدى عدد كبير من المشتغلين بالعملية المسرحية، يقول الكفاط ان مشكل اختيار النص يطرح في المغرب يطرح عقبات امام الممارسة المسرحية ذلك ان النص وان كان نقطة انطلاق فقط، فانه مع ذلك يحدد التوجه الأيدلوجي للمخرج او الجمعية التي تقوم بانجاز ذلك النص، واحيانا هناك نصوص عالمية وعربية كثيرة، ويضيف انه مع ما أصبح للمخرج من دور وسلطة في التصرف في النص تجد نفسك وانت تقوم بتاليف مسرحية اهون عليك من ان تقوم باخضاع نص مسرحي للهدف الذي تريده، ويشير الكفاط الى ان هناك بعض النقاد الذين يذهبون الى ان المخرج الممثل او المخرج المؤلف يطغى عليه في الغالب الاهتمام بالنص، ويرون ان هذا مخالف للتيارات المسرحية المعاصرة لان العرض اصبح الآن هو الهدف الاساسي.

وعن تجربته الخاصة، يقول الكفاط (احاول رغم انني مارست التمثيل والاخراج الا اخضع لسيطرة النص، واسعى الى ماسميته مشروع العرض المسرحي وهي كتابة سيناريو فيه كل تفاصيل العرض، وهناك ايضا مشكلة الممثل، فنحن لا نتوفر على ممثلين ذوي خبرة كبيرة في هذا الميدان، وكثيرا مانضطر الى اخضاع الشخصية للممثل، ومع ذلك فلو وجدت نصوصا تستجيب لهدفي فانني ساقوم باخراجها). ويضيف (في «أساطير معاصرة» استيهام لأساطير يونانية ثلاث، تصرفت فيها وحاولت ان اقرأها بعين معاصرة لتستجيب للهدف الذي كنت اسعى اليه، وهو طرح مسالة «النظام العالمي الجديد» من خلال مقاومة «ايوا» و «انتيجون» للقوة الغاشمة وللدكتاتورية.

التأليف المسرحي في المغرب

وعن التاليف المسرحي في المغرب يرى الكفاط ان المؤلفين المسرحيين في العالم بصفة عامة قليلون، اذ يقدر الدارسون عادة عندما يظهر مائة كاتب ربما يظهر بينهم كاتب مسرحي جيد واحد، ويقول اننا عشنا هذه التجربة في المغرب خاصة من خلال تتبع مهرجان مسرح الهواة، فقد انطلقت البداية مع الاقتباسات والترجمات، ثم اخذت تظهر بعض النصوص في اواسط الستينات، بعض كتابها انقطع والبعض الآخر مازال مستمرا.

ويشير الكفاط الى ان في المغرب مؤلفين مسرحيين كثيرين، خاصة اولئك الذين يضعون النصوص لجمعياتهم الخاصة بهم، وهذه النصوص لاتتعرف اليها الا من خلال العروض. أما النصوص المنشورة فتكاد تكون منعدمة، ويتم التعامل مع نصوص عبدالكريم برشيد بصفة خاصة، لأن مستواها جيد، ولأنها احرزت بعض الجوائز في المهرجانات، ولأن برشيد يتيح لهذه النصوص الظهور بالنشر، ويضيف ان هناك مؤلفين آخرين مثل احمد الطيب العلج لاينشرون نصوصهم واعتقد ان العلج هو الكاتب الذي انتج عددا كبيرا من النصوص، لكن المخرجين الذين يتعاملون مع نصوصه يتصلون به مباشرة. ويقول الكفاط ان عدم نشر النصوص المسرحية من العوامل التي تجعلنا نشعر بفقرها على مستوى الكم، ولكن اذا تتبعنا تطور التاليف المسرحي في المغرب، فاننا نجد انه سار في ذات الاتجاه الذي سار فيه التاليف في المشرق، لكن مشكل النص المسرحي في العالم انه لاينشر.

وعن اشتغاله بالتمثيل في السينما، يجد الكفاط ان علاقة وثيقة بين المسرح والسينما في المغرب، ولذلك نجد كثيرا من المخرجين جاءوا الى السينما من المسرح وهؤلاء او غيرهم ممن تلقوا تكوينهم السينمائي في الدول الاجنبية يتعاملون مع ممثلي المسرح، ويقول اننا في المغرب لانتوفر على ممثلين سينمائيين وبحكم هذا الأمر وجدت نفسي منذ الستينات انخرط في السينما كممثل اولا مع شركة فرنسية، ثم مع بعض المخرجين المغاربة، كلطيف الحلو (شمس الربيع ١٩٦٩) وحميد بناني (وشمة ١٩٧٠) ونبيل الحلو (ليلة القتل ١٩٩٢). وكذلك في فيلم حميد بناني (صلاة الغائب) قيد المونتاج.

ويذكر الكفاط ان مساهمته امتدت الى المشاركة في الاخراج وكتابة الحوار، اذ عمل مساعد مخرج في فيلم مؤمن السميحي (أسطورة الليل ١٩٧٩) واعد الحوار لفيلم (صلاة الغائب).

الاسكندرية... ملهمة الفن والفنانين

مكتبة تضم ربع مليون مجلد عربى واجنبى ومخطوطات نادرة
قدمت المتاحف والفنون الاسلامية والاثار التاريخية وسيد درويش وسيف وانلى

القاهرة ـ منى شوقى

يمثل تاريخ الاسكندرية سجلا حافلا تتواصل حلقاته الحضارية فى عقد فريد صاغة الزمان عبر ثلاثة وعشرين قرنا فهى من اقدم المدن التاريخية التى ظلت مركز اشعاع فكريا وثقافيا على مر السنين وكانت بها اكبر مكتبه واقدم جامعة عرفها التاريخ.

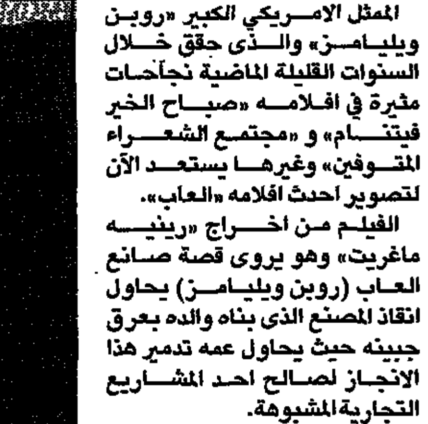
وقد ظلت الاسكندرية طوال الف عام عاصمة لمصر ومركزا متميزا من مراكز الحضارة فى العالم القديم منذ اختار الاسكندر الاكبر موقع قرية «راقودة» وجزيرة فاروس فى القرن الرابع قبل الميلاد ليقيم عليها مدينة تخلد اسمه ويدفن فيها...

وقد استكملت الاسكندرية رواءها فى عصر البطالمة خلفاء الاسكندر الاكبر وصارت عاصمة مصر السياسية التى تستقطب الكهنة والمهندسين والعلماء واهل الفكر والثقافة.

وتميزت المدينة فى العصر البيزنطى بدورها الرائد فى نشر العقيدة الدينية... حتى استقرت بالفتح العربى فى كنف الدولة الاسلامية..

وبرزت اهميتها على مدى عصور الحكم الاسلامى فى مواجهة غزاة الروم وقراصنة الجزر.... وتالقت المدينة بالمساجد ومدارس الفقه واللغة والعلم والفلسفة.

وتضم الاسكندرية عدة متاحف متميزة اهمها المتحف اليونانى الرومانى والمتحف البحرى ومتحف الفنون الجميلة ومتحف محمود سعيد ومتحف التاريخ الطبيعى



○ عمود السوارى من معالم الاسكندرية

ومتحف الاحياء المائية... كما تمثل مكتبة الاسكندرية واكاديمية الفنون والاتيلية مراكز اخرى للاشعاع الثقافى فى المدينة.

وتحتوى مكتبة الاسكندرية على اكثر من ربع مليون مجلد عربى واجنبى فى مختلف فروع العلم والمعرفة بالاضافة الى ٤ الاف مخطوط منها مخطوطات نادرة ليس لها مثيل فى العالم.

والمسرح الرومانى بالاسكندرية يعتبر اثرا نادرا وهو الوحيد من نوعه فى مصر، تتخذ مدرجاته الباقية وعددها ١٢ مدرجا من الرخام شكل نصف دائرة حول مركز العروض المسرحية وقد تم اكتشافه عام ١٩٦٠ اسفل المكان الذي اقامت فيه الحملة الفرنسية احدى قلاعها..

اما منارة الاسكندرية والتى كانت ثالثة العجائب السبع فى العالم القديم والتى صممها المهندس سوستراموس فى عهد بطليموس الاول واكتمل بناؤها فى عهد بطليموس الثانى.

فقد ظلت تهدى السفن حتى الفتح العربى عام ٦٤١ ميلادى ثم حلت عليها الكوارث بانهيار طابقيها العلويين... واتت الزلازل على ما تبقى منها فى القرن ١٤ الميلادي ولم يبق للعالم من المنارة الا صورة مصغرة وجدت مسيرة فى «ابى صير» بمنطقة مريوط.

والاسكندرية كانت ولاتزال مركز الاشعاع الثقافى والفنى فقد انجبت صفوة من الفنانين الذين تركوا بصمات حضارية وقاموا بنهضة شاملة فى ميادين الموسيقى والمسرح والفنون التشكيلية بداية من سلامة حجازى الذى ولد عام ١٨٥٢ فى رأس التين ورحل عام ١٩١٧.

وقد استطاع سلامة حجازى ان يقوم بثورة شاملة فى تجديد اساليب الغناء العربى بحيث تمكن الغناء من دخوله المسرح ليصبح جزءا من الحوار وذلك بحذفه التواشيح والمقدمات والليالى والتقسيمات الموسيقية التى كانت تسبق الغناء وتمهد له تمهيدا طويلا..

وقد مهد سلامة حجازى الطريق لظهور عملاق الموسيقى المسرحية الشيخ سيد درويش الذى ولد فى حى كوم الدكة بالاسكندرية وترجمت موسيقاه احاسيس وآلام الشعب الكادح الذى ارهقه الاستعمار والاقطاع الى مئات الالحان الخالدة...

وكانت اناشيد سيد درويش «قم يا مصرى» و «بلادى بلادى» و «انا المصرى» مصدر الالهام لانتفاضة الشعب الوطنية خلال ثورة ١٩١٩.

وعطاء الاسكندرية ليس فقط فى عباقرة الموسيقى بل فى اعظم الفنانين التشكيليين الذين ظهروا فى العالم العربى ومنهم محمود سعيد رائد الفن التشكيلى الذى نشأ فى حى الانفوشى، حيث يمتزج سحر البيئة الشعبية واصالة الطابع الاسلامى بمجال الطبيعة الساحلية وليختزن فى خياله لمحات من حياة الصيادين ونزهات «بنات بحرى» وحلقات الذكر الصوفية وكفاح الانسان امام قسوة الطبيعة لكسب العيش لتمزج روائع اعماله الى المعارض العالمية ومنها «ذات الحلق اللؤلؤي ـ بنات بحرى ـ مرسى مطروح ـ الذكر ـ الصيد العجيب» وقد منحته فرنسا نوط الشرق قبل ان يتوفى فى مرسمه الذى تحول الى متحف يخلد اسمه..

وايضا انجبت الاسكندرية سيف وانلى.

قلعة قايتباى قامت مكان منارة الاسكندرية.

خشبة وصالة

(أنتيجونة) سوفوكليس على مسرح الكوميدي فرانسيز.

ـ تعرضي حاليا على مسرح (الكوميدي فرانسيز) في باريس مسرحية انتيجونة للشاعر اليوناني سوفوكليس، تدور احداث المسرحية حول تعارض مفهومين يمثل الأول انتجونة المؤمنة بالشريعة الالهية ويمثل الثاني (كريون) الملك والذي يطبق الشريعة البشرية، حيث يختلف الاثنان على اقامة الجنازة لبولينيس شقيق انتيجونة اذ يرفض كريون دفنه لإنه عدو الدولة وكان يعيث فيها فسادا، ووفقا لما يمليه الحرص على سلامة الدولة فانه لايستحق الدفن.

أما انتيجونة فتدحض ذلك متذرعة بان القيم ليست ذاتها في الآخرة، فكيف يملي الانسان قوانينه على الآلهة؟

وبسبب معارضتها شرائع ونظم المدينة تدفع انتيجونة حياتها ثمنا لرفضها طاعة الملك.

مثلت هذه المسرحية على مسرح (الكوميدي فرانسيز) في عام ١٨٩٣ واليوم يقوم المخرج التشيكي (أوتومار كريجكا) باحيائها ثانية على نفس المسرح بعد مضي قرن تقريبا. وعن تناقض الشريعة الالهية مع الشريعة البشرية وعلاقتها بالانسان اليوم يقول المخرج كريجكا: «ان شيئا لم يتغير، اذ يعتقد الانسان انه يعرف كل شيء وهذا افدح الاخطاء في الأزمنة الحديثة، وان الأنفة البشرية ترفض التسليم بهذا الظلام الممتد امامها».

قام بدور (انتيجونة) الممثلة (موريبل مايبت) وبدور (ايزمين) الممثلة (كاترين سوفال) وهاتان الشخصيتان هما الأساسيتان في مسرحية سوفوكليس حيث التعاطف مع الضحية والجلاد في آن معا. وفي حين تقدم الاسطورة الانتصار لشخصية (كريون)، يسترد الشعر بصوت انتيجونة عظمة الموت من اجل قضية مقدسة.

فئران ورجال

من الأفلام التي لاقت نجاحا في مهرجان (كان) الذي اقيم مؤخرا فيلم (فئران ورجال) للمخرج (جاري سينيز) وهو مقتبس عن رواية شهيرة في الأدب الامريكي تحمل نفس الاسم للكاتب (شتاينبك) الحائز على جائزة نوبل عام ١٩٦٢، ويصف فيها الكاتب حياة الطبقة الشعبية من الفلاحين المحرومين الذين عانوا شظف العيش في الأربعينات من هذا القرن ولاسيما عندما هاجروا الى موطن الكاتب في جنوب كاليفورنيا للبحث عن مصدر رزقهم لكنهم لم يحصدوا سوى الشقاء والخيبة.

والشخصيتان الرئيسيتان في الفيلم شخصية (جورج) الماكر الحاذق وشخصية شقيقه (ليني) الأبله، يقوم بدور (جورج) المخرج (جاري سينيز) نفسه والذي يختار الممثل (جون مالكوفيتش) ليقوم بدور شقيقه (ليني).

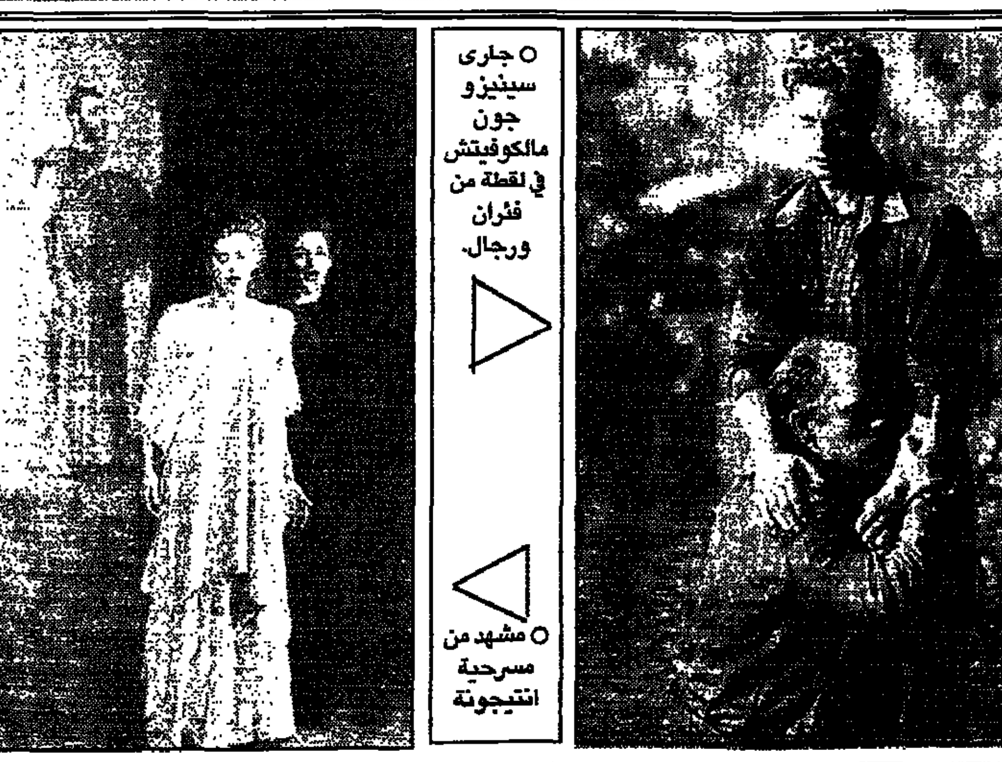
ومن خلال احساسه بمأساة تلك الطبقة من الشعب الامريكي أراد (سينيز) ان يعيد احياء رواية (شتاينبك) لتصوير ذلك الواقع المرير ضم الجمالية الوصفية التي وصف بها الكاتب امتداد حقول القمح والصباحات العذبة والأنهار الجميلة.

وركز المخرج في الفيلم على المشكلة الاساسية وهي الصراع من اجل البقاء، حيث يعمل (جورج) القوي الهادىء وصاحب الارادة القوية على حماية ورعاية شقيقه (ليني) البسيط والأبله بعض الشيء والذي يتميز بسرعة تاثره وتصرفه الصبياني، لكنه وهب قوة لايمكنه ضبطها والسيطرة عليها، ودون قصد يكاد يرتكب في أية لحظة جريمة قتل.

ترجمة واعداد: موفق زاعور.



○ جارى سينيز و جون مالكوفيتش في لقطة من فئران ورجال.



○ مشهد من مسرحية انتيجونة

من اخبارهم



بيل كوسبي: الأغنى

حقق الفنان الكوميدى الامريكي بيل كوسبي لقب «الفنان الذى يتقاضى اعلى اجر في العالم «للعام الثاني على التوالي بعدما حقق حوالي ٥٠ مليون دولار كدخل سنوى صافي حسبما ورد في لائحة مجلة «فوربس» الامريكية. وقد تقدم كوسبي الذى يبلغ من العمر ٥٥ عاما والذى تتجاوز ثروته الشخصية ٣٠٠ مليون دولار، تقدم على مايكل جاكسون ومادونا وخوليو ايغليزياس وايدى مورفي باشواط كبيرة. الجدير ذكره ان شهرة بيل كوسبي كممثل كوميدى تنبع من مسلسله التلفزيوني المضحك «كوسبي شو» الذى يستعرض فيه الاجتماعيات الامريكية في قالب مضحك.

جميل راتب: بطولة مطلقة



الفنان المصرى الكبير جميل راتب سيغادر القاهرة اواخر الشهر الحالي الى العاصمة الفرنسية باريس للمشاركة في تصوير فيلم «الثورة» حيث اسند اليه مخرج الفيلم جيرار بلان دور البطولة المطلقة امام الممثلين باسكال ديبواسون وكلود سيرنيه.

قصة «الفيلم» تدور حول تاثير الثروة والمال على حياة الانسان ويستمر تصويره لمدة شهرين كاملين. ومن المعلوم ان الفنان جميل راتب كان عضوا في الكوميدى فرانسيز لمدة طويلة كما انه عمل فترة طويلة كممثل مسرحي في فرنسا قبل ان يعود الى مصر منذ ١٥ عاما.

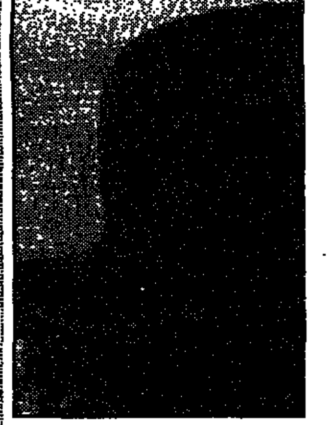
شيريهان مع كريستال فى المولد

في ثاني لقاء لها مع المخرج عادل عوض، تقوم شيريهان بدور البطولة في احدث افلامها «كريستال» الذى يجرى تصويره حاليا في استديو مصر.

تتلخص قصة الفيلم في فتاة اعتادت تقديم فنونها في ليالي المولد داخل حوارى القاهرة وازقتها الى ان تكتشفها صاحبة فرقة استعراضية وتتنبأ لها بمستقبل باهر. فتنتقل شريهان من رقص الموالد الى الرقص الموسيقي الحديث.

يشارك شيريهان في البطولة عبدالمنعم مدبولي وهشام سليم وايمان وعلا رامي وبسام رجب.

ويليامز: صانع العاب



الممثل الامريكي الكبير «روبن ويليامز» والذى حقق خلال السنوات القليلة الماضية نجاحات مثيرة في افلامه «صباح الخير فيتنام» و «مجتمع الشعراء المتوفين» وغيرها يستعد الآن لتصوير احدث افلامه «العاب».

الفيلم من اخراج «رينيه ماغريت» وهو يروى قصة صانع العاب (روبن ويليامز) يحاول انقاذ المصنع الذى بناه والده بعرق جبينه حيث يحاول عمه تدمير هذا الانجاز لصالح احد المشاريع التجارية المشبوهة.



كلينت ايستوود: اعتزال الكاوبوى

...« هذا هو آخر ادوارى على الشاشة الفضية كراع للبقر يتمنطق مسدسه وبيده زجاجة الويسكي ويقتل الاشرار هنا وهناك». بهذه العبارات اعلن كلينت ايستوود نجم افلام الكاوبوى الامريكية اعتزاله لهذه الادوار التي شهرته على الشاشة.

اما السبب وراء هذا القرار فهو تقدم كلينت في السن وعدم تناسب ذلك مع الادوار البطولية التي يؤديها واتجاهه الى الانتاج السينمائي على حساب التمثيل السينمائي. الجدير ذكره ان عنوان آخر افلام كلينت هو: «عديم الرحمة».. وطبعا عديم الرحمة في الفيلم هو كلينت نفسه.

كل اثنين

القائمة السوداء

هل يخضع الفنان والمبدع بشكل عام الى مزاج السياسي المتقلب حسب استراتيجيات وتكتيكات معينة.. وهل يحق لاحد ان يضع فنانا على القائمة السوداء بحجة الاختلاف معه في الرأي...

ـ أسئلة طرحت من قبل وبشكل اوسع واشمل ودارت حول علاقة المثقف بالسلطة. وحين نقول سلطة، فإننا لا نلحظها في «التسلط» ولكن بمعنى الجهة المخولة بتحقيق النظام والعدالة والحق في المجتمع ـ وهي تتفق في هذا الرأي مع طموح المثقف الحالم بمجتمع عادل ومنظم ولكن احيانا تختلف الاساليب في تحقيق الاهداف، وهذا الاختلاف يجب الا يؤدي الى التنافر والتضاد او المواجهة العدوانية بحيث يحاول احد الاطراف حسم الاختلاف بطريقته الخاصة. وبما ان السلطة هي الاقوى فإنها قادرة على الحسم الوقت ولكن دون ان تضع باعتبارها تفاعلات وانفعالات المستقبل.. والفنان في هذا الحوار الحاد يسكت على مضض.

هذا التصور كان يجري فيما مضى ـ ولكن المسألة تغيرت وأصبح الرأي العام الذي تمثله الصحافة ـ احيانا ـ يتحكم بمجريات الامور.. ورغم ذلك مازال البعض يتعامل مع الفنان من منطلق معاملة القوي للضعيف. وهي فكرة مغلوطة. فلاشيء اقوى من الابداع الذي يؤسس الوعي ـ وباستطاعة مسرحية او رواية او قصيدة ان تكون بمستوى الطاقة والحرية.

نحن نعيش الان في عالم جديد يؤمن بالحوار ويعمق وعينا الاختلاف مهما كان الرأي المطروح.. وطالما ان الحوار البناء هو الهدف.. فلماذا لن نلجأ الى القوائم السوداء والداكنة...

انور الخطيب

فرقة مسرحية للمعوقين السوريين تنجح حيث فشل الأصحاء!

دمشق ـ «الاتحاد»

في عام ١٩٨٧ كان الدكتور جان فانييه مؤسس حركة الارش (وهي مؤسسة تعنى بشؤون المعوقين في اوروبا) في زيارة دمشق. وكانت فرقة المعوقين المتحدين المسرحية تقدم عرضها الاول «الضمير والانسان».. فرغب بحضور جزء صغير من العرض لارتباطاته المتعددة في ذلك الوقت.. ولكن بعدما بدأ العرض لم يستطع جان فانييه الا متابعة العرض كاملا والذي تجاوز مدته ساعة ونصف الساعة.. وبعد العرض طلب الكلام ومن بين ما قاله في ذلك الوقت «ان تجربة مسرح المعوقين السورية هي انضج تجربة شاهدها على مستوى العالم مع ان هذه هي التجربة الاولى لهذه الفرقة. وارتد انه كانت هناك محاولات في كثير من دول العالم.. وحتى في امريكا، ولكن جميعها كانت تتوقف بعد العرض الثاني او الثالث او بعد اسبوع في احسن الاحوال.

حاليا وعلى احد مسارح دمشق تعرض مسرحية بعنوان «المحكمة» لنفس الفرقة.. اذن هذه الفرقة التي كانت حصيلتها حتى الان ثلاثة عروض مسرحية وامتداد زمني على مدار خمس سنوات، يمكن اعتبارها فرقة مسرحية حقيقية.. فهذه الفرقة التي باتت لها موسم مسرحي واضح وعروض مسرحية نجحت حيث فشلت معظم الفرق التي تنشأ بين الفترة والاخرى فتقدم عرضا او عرضين وتنسحب.

لنتوقف قليلا عند مسرحية «المحكمة».. العرض الجديد لهذه الفرقة.. انها تدور حول شركة يملكها رجل يدعى يوسف. وعنده اربع موظفين. ولكل موظف احلامه الخاصة مع رؤيته الخاصة للعالم والتي تتنوع بين الانتهازية الى الرؤى الانسانية والحضارية.. وفي احد الايام يحضر مدير الشركة يوسف. ويطلب من الموظفين اقامة لعبة مسرحية عن حياته. تمجيدا له وتخليدا لانجازاته التي حققها والتي جعلته احد الرجال الناجحين بمنطق هذا العصر.. فنكتشف من خلال هذه اللعبة ان يوسف هذا قد باع ارضه وارض اخوته تحت ستار مشروع



● لقطة من مسرحية الضمير والانسان

محمد الأشمر: نريد وصول صوتنا إلى الجميع..

وهي لاقامة معمل للاطراف الصناعية يفيد فيها فيمن يفيد ابنته المعوقة ولان الناس يتحمسون لاقامة مثل هذه المشاريع بدافع اجتماعي وانساني. يصعد هذا الرجل على اكتاف هذا المشروع وينمي ثروته ناسيا فيمن يتساه ابنته المعوقة التي استغل وضعها كمعوقة في اقامة المشروع.

وعندما تصل الامور الى هذا الحد في كشف الوجه البشع ليوسف ويفضح تجارته يطلب من الموظفين ايقاف اللعبة. الا ان احد الموظفين يصل الوضع معه حدا لايمكن التراجع فيه، فيثور ويقوم بضرب يوسف وايذائه.. فيحول الموظف الى محكمة للنظر في الدعوى ويبدو في هذه المحكمة تواطؤ القضاة مع يوسف ضد الموظف. الا ان ابنة يوسف المعوقة تقف لتدافع عن هذا الموظف وتدين والدها وتدين فيمن تدين كل من يتاجر باسم المعوقين هذا بكل عام ملخص مفيد لمسرحية «المحكمة» مع امتلاكها لتفاصيل كثيرة صغيرة ومهمة لن يغني عن مشاهدتها الشرح.

المسرحية من تاليف واخراج محمد الاشمر مدير فرقة المعوقين المتحدين المسرحية الذي التقته الاتحاد. وكان هذا الحوار:

☆ انتم الان في خضم تجربتكم الثالثة بعد «الضمير والانسان» و«الزمن في قفص الاتهام».. بماذا تختلف هذه التجربة عن سابقتيها؟

ـ يختلف هذا العرض عن سابقيه كونه ذا وحدة مسرحية.. اما في العرضين السابقين فقد كانا مجموعة اسكتشات مسرحية عن واقع المعوق.. وهنا استمرينا في الحديث عن المعوق ولكن ربطا مع الواقع الاجتماعي والاقتصادي والسياسي.

☆ هل هناك فارق بين مسرح المعوقين من حيث الشكل والبنية والتدريبات عن مسرح سليمي الاعضاء اذا جاز التعبير؟

ـ لا.. لا اجد فارقا. طبعا ضمن امكانياتنا كمعوقين فنحن لانستطيع القيام بحركات بهلوانية على المسرح. ولكننا نحاول استغلال امكانياتنا باعلى مردود ممكن.

☆ ماهو الدور الذي يقوم به مسرحكم؟

ـ نحن كفرقة تمثل المعوقين في سوريا لدينا دوران اعلامي وتنويري.. فنحن نوصل همومنا ومشاكلنا لاكبر عدد من الناس والمسئولين اي نحول هذا المسرح الى منبر نصرح فيه عن مشاكلنا وهمومنا اما الدور التنويري فهو في توعية المعوقين بدورهم في الحياة دورهم الفاعل وبحقوقهم وواجباتهم.

☆ هل وصلتم الى اية انجازات؟

ـ طبعا.. وخصوصا على الصعيد المعنوي فعلى مستوى كافة الشرائح الاجتماعية بدأت كلمة عاجز تختفي لتحل محلها كلمة معوق. وبات لنا اتحاد رياضي خاص بالمعوقين وجمعية سكنية للمعوقين تبرعت بارضها الآنسة بشرى الأسد. وقام الاعلام أثناء عرض مسرحية «الزمن في قفص الاتهام» بتغطية كبيرة بفضل جهود الدكتور اسكندر لوقا وخلال هذا النشاط اكتشفنا انه في سوريا يوجد اكثر من (٧٠٠ الف معوق).. كان غير معروف منهم اكثر من ١٠٠ الف.

وقد يكون اهم انجازاتنا هو اننا استطعنا تحريض المعوقين على المطالبة بحقوقهم.

☆ وماذا بعد عرض دمشق؟

ـ اننا الآن بصدد جولة في المحافظات وبعدها في بعض الدول العربية فقد جرت اتصالات مع اتحاد المقعدين اللبنانيين ومع الاتحاد الرياضي الاردني للمعوقين. وهناك مشروع للعرض في البحرين.. ونحن نتمنى ان نعرض في كافة ارجاء الوطن العربي ولذلك تجري اتصالات عبر الجمعيات الخيرية في البلدان العربية التي تقدم لنا مساعدات كبيرة ومشكورة في هذا المجال.

☆ كيف تجدون التعاون من قبل الفنانين والمسئولين والناس؟

ـ ان الناس العاديين هم اكثر من يشجعنا وقد تستغرب ان الفنانين بالذات لايتعاونون معنا.. اما العمل الحقيقي فيتم بجهود شخصية من مجموعة العاملين في الفرقة مع دعم بسيط من اسرة الاخاء ووزارة الشئون الاجتماعية.. اما وزارة الثقافة فلم تتعاون معنا ابدا للاسف.. وخص وزير الاعلام بعرض اعلاننا مجانيا لست مرات على شاشة التلفزيون.

☆ هل هناك شيء جديد قيد الاعداد؟

ـ لقد انهينا كتابة مسرحية جديدة بعنوان «مملكة المعوقين» وهي تحكي عن عالم المعوق من الداخل في وسط تجمعات المعوقين.. حيث نتخيل مملكة كاملة من المعوقين وما يحدث بينهم من صراع على السلطة وغيره.

نافذة على المسرح المحلي (١٢)

عبد الاله عبد القادر

رائدات في مسرح الامارات

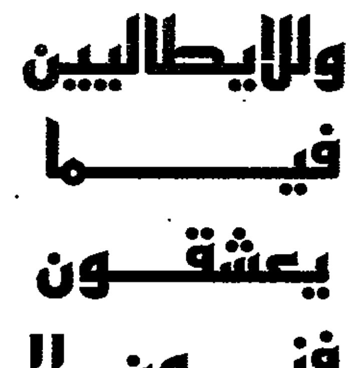
في زاويتنا هذه، تحدثنا خلال الاسابيع الماضية عن المسرحيين الرواد الذين اسسوا لهذا المسرح بنيته الاولى، وسط كثير من الصعوبات التي كانت تواجههم ولعل اصعبها نظرة المجتمع حينذاك، الذي لم يكن يؤمن بعمل الفنان، لأن الفن عموما والمسرح خاصة فن وافد للمنطقة وبالتالي لابد من وجود ردود فعل، لكن الفنانين كانوا على قدر من المسئولية أهلتهم في شق طريقهم وترسيخ المسرح، وكان من نتائج تلك الريادة ماخلفوه لنا في ساحتنا المسرحية رغم اختلاف وجهات نظرنا.

واذا كان العنت الذي واجهه الرواد من الرجال اضطر بعضهم لترك المسرح بعد تجربة او تجربتين، فما بالنا ونحن نتذكر مواقف العناصر النسائية التي ما ان بدأ المسرح يهز ستائره حتى بادرت العديدات من رائدات مسرحنا للتطوع في العمل المسرحي مع فرق ايام زمان، لم تكن كل الاجواء ولا الاراء تساند تلك الفنانات، كن اذا اقنعن أولي الأمر في بيوتهن، يصطدمن بنظرة المجتمع، واذا كن تجاوزن كلام الناس كن يعانين من صعوبة العمل المسرحي والتوافق بين متطلباته ومتطلبات عوائلهن كن في موقع حرج للغاية لايحسدن عليه، ولكنهن في اعتقادي كن صلبات لغاية الصلابة جريئات الى حد الشجاعة، لايهمني مستواهن الفني اذا ماقورنت المستويات مع طبيعة المسرح حينذاك، لكننا هنا لابد من وقفة تقييم لهن كرائدات خدمن الحركة المسرحية والفنية وكن قدوة لغيرهن من الفنانات اللواتي جئن بعدهن ليواصلن طريق المسرح، رغم مايحمله من تعب وعقبات، وعرق.

تحضرني الزميلة رزيقة الطارش وبدايتها مع واثق السامرائي حتى قبل بدايات الفرق المسرحية، والزميلة موزة المزروعي، وعدد لابأس به من الزميلات اللواتي حملن على اكتافهن هموم الريادة الاولى، ولعلي اذكر بعضهن مثل (عايدة حمزة، منى حمزة، موزة سعيد، غصن سالم، احلام سالم، وضحة سالم، مريم سيف، مريم احمد، مريم سلطان) ومن جيل آخر جاء بعد الجيل الاول من الرائدات امثال (سميرة احمد، الهام حسن، سعاد جواد، امينة القفاص، عائشة عبدالرحمن، اميرة الملا) وطبيعي لايتسنى لنا ان نذكر كل الاسماء لان عددهن اكبر من ان يذكر بالكامل، يكفي ان نذكرهن بشيء من التقييم ولابد لنا جميعا أن نسترجع تلك الايام وصعابها ومشاكلها حتى ندرك الى اي مدى كانت مبادراتهن صعبة واحيانا تبدو مستحيلة.

عندما نذكرهن انما نذكر مرحلة كاملة، ولكن مايحزننا ان بعضهن قد استسلمن ولم يكملن طريقهن، مع ادراكنا ان لكل واحدة منهن ظرفا اضطرها للاحتجاب، ووراء كل واحدة قصة وحكاية جعلتها تقف في محطة ما، وتعود ادراجها.. ولكن قليلات جدا هن اللواتي واصلن السير رغم كل العذاب الذي حصلن عليه، ومهما تحدثت عنهن فانني لن اعطيهن حقهن الطبيعي، انني لا ابالغ حينما اقول على بعضهن شهيدات وشاهدات زمانهن، اما اللواتي واصلن حتى اليوم في اعتقادي انهن جزء من العمود الفقري لمسرحنا الوليد الذي لم يستكمل حتى الآن بناء كيانه كما ينبغي.

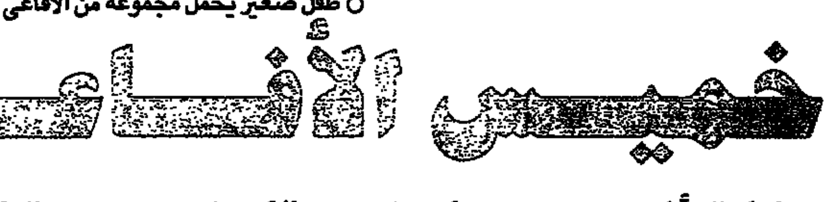
تحية تقدير لهن.. تحية لكل امرأة اختارت لنفسها الريادة.. وتحية مضاعفة لمن واصلن السير حتى المحطة الاخيرة.



والايطاليين فيما يعشقون فنون..!!

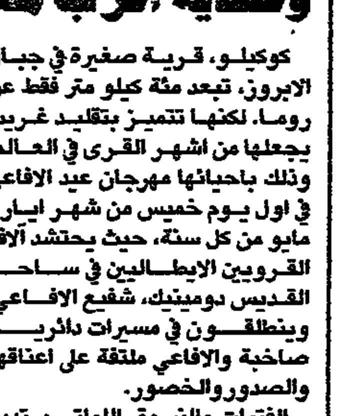


○ طفل صغير يحمل مجموعه من الافاعي فوق رأسه.



خميس الأفاعي..

وحكاية أغرب مهرجان فني يقام في مدينة كوكيلو..!



○ الأفاعي.. تداعب الاطفال.. في عيدهم.

كوكيلو، قرية صغيرة في جبال الابروز، تبعد مئة كيلو متر فقط عن روما. لكنها تتميز بتقليد غريب يجعلها من اشهر القرى في العالم، وذلك باحيائها مهرجان عيد الافاعي في اول يوم خميس من شهر ايار ـ مايو من كل سنة، حيث يحتشد آلاف القرويين الايطاليين في ساحة القديس دومينيك، شفيع الافاعي، وينطلقون في مسيرات دائرية صاخبة والافاعي ملتفة على اعناقهم والصدور والخصور.

الفتيات والنسوة، اللواتي يرتدين ملابس فولكلورية مخصصة لهذا المهرجان، يتباهين بلف الافاعي على اعناقهن كالعقود، اما الشبان، فيصل الامر بهم الى حد لف الافعى على الرأس، لتأخذ مكان الخوذة الواقية، وهم يتمخترون بحملهم الثمين على صهوات دراجاتهم النارية.

وتستفيد قرية كوكيلو اقتصاديا من هذا المهرجان الغرائبي الذى يستقدم اليها سنويا عشرات الالوف من السياح والمتفرجين.

ويتباهى سكان هذه القرية بالارقام القياسية في عدد الافاعي التي يمكن ان يظهر بها كل واحد. والمراسلون قدروا عدد الافاعي التي ظهرت في مهرجان هذا العام بما يزيد على العشرة آلاف.

لكن من اين يحصلون على هذا الحشد من الافاعي، وما الذى يجعلهم يامنون لها؟

في قرية كوكيلو فئة خاصة من محترفي صيد و«ترويض» الافاعي، وهم يتوارثون هذه المهنة عن الآباء والاجداد منذ مئات السنين. وهم يقضون باقي ايام السنة في صيد وتربية الافاعي لبيعها للاهالي لمهرجان عيد الافاعي...

والى ثمن الافعى، يستفيد الصيادون ايضا من سمومها التي يستأصلونها قبل البيع والتي تدر عليهم اثمانا مرتفعة من مختبرات الادوية والوقاية الطبية.

الصيادون يتاجرون ايضا بانياب الافاعي، والتي تفيد في علاج عضات الكلاب المسعورة و...لدغات الافاعي والعقارب.

ويؤمن اهالي هذه القرية الايطالية الطريفة باسطورة القديس دومينيك الذى عاش في القرية منذ حوالي ١٢ قرنا، وكان مختصا بعلاج الملدوغين من الافاعي.

واعتبارا من منتصف نيسان/ ابريل ينتشر العشرات من اهالي كوكيلو في البراري بحثا عن الافاعي، ولكنهم يختارون صيدهم بدقة، فثمن الافعى، وكذلك قيمتها المعنوية في التباهي، يرتفعان بحسب لونها وشكلها وطولها وضخامتها.

وفي البلدة، يشاهد الناس افعى ضخمة محنطة، طولها ستة امتار وقطرها ١٥ سنتيمترا، تبرع بها احد وجهاء كوكيلو، الدون الفونسو والذى هو في الوقت نفسه كاهن الرعية..

ولكن انصار الحيوان يشكلون المعارضة لهذا الصيد الغريب. وعلى اساس ان الصيادين، والاهالي ضمنا، يمارسون اعمال التعذيب بحق هذه الافاعي المسكينة، اضافة الى استخدامها كأدوات للتسلية وكسلع استثمارية.

غير ان اهالي كوكيلو يرفضون تلك التهم، ويؤكدون بانهم حريصون جدا على اعادة اطلاق حرية الافاعي غداة انتهاء عيد الخميس.

● كمال الشناوى: الفن أيام زمان أجمل

فتى الشاشة في السينما الجديدة.. لايستحق الاحترام

أصعب شيء أن تصادق انسانا.. ثم تكتشف أنه خائن!

الفنان كمال الشناوي.. نجم نجوم السينما العربية اليوم.. فهو فنان غير عادي كلما كبر سنه زادت قيمته الفنية.. ونجح في التخلص من شخصية فتى الشاشة في الوقت المناسب ليحقق نجاحا اكثر من شخصيات الأب والجد.

وفي لقاء خاص مع الفنان كمال الشناوي تحدث «للاتحاد» عن الفن أيام زمان وفتى الشاشة الاول اليوم.. واحترام الفنان لنفسه ولفنه.. كما يتحدث عن الصداقة والاصدقاء والعملة النادرة.

وهذا هو الفنان كمال الشناوي.. كما يتحدث عن نفسه وعن الاخرين.

☆ قلت للفنان كمال الشناوي: اغلب ادوارك في الفترة الاخيرة لشخصيات ضباط الشرطة، اخرها دورك امام عادل امام في فيلم الارهاب والكباب.. ماسر ارتباطك بهذه الادوار؟

ـ اجاب كمال الشناوي: عندما نجحت في اداء شخصيات مراكز القوى فوجئت ان معظم الادوار التي ارشح لها تدور داخل نفس الاطار، حاولت في البداية التخلص من اداء هذه النوعية من الشخصيات، وقال لي احد الموزعين ان ادائي لشخصيات ضباط الشرطة يصل الى درجة كبيرة من الصدمة، واكد لي عدد كبير من الجمهور نفس المقولة، وقررت الاستمرار في اداء هذه الشخصيات، بشرط الابتعاد عن التكرار، وقدمت في الفترة الاخيرة شخصية رئيس المخابرات في فيلم مهمة في تل أبيب وشخصية مشابهة في ملف سامية شعراوي.. هذه النوعية من الشخصيات التصقت بي بعد فيلم الكرنك، ثم فيلم وراء الشمس.

☆ هل يضايقك التصاق هذه الشخصيات بك في الفترة الاخيرة؟

ـ اجاب كمال الشناوي: اطلاقا كل شخصية تختلف عن الاخرى، لانني بطبيعتي ارفض ان اعيش كفنان داخل قالب جامد، واحرص كل فترة على اداء شخصية غير تقليدية، كما حدث في فيلم العجوز والبلطجي.

○ ☆ ماهو الجديد في أسلوب ادائك لشخصية وزير الداخلية في اخر افلامك الارهاب والكباب؟

ـ هذا الدور يختلف عن ادواري السابقة لشخصيات ضباط الشرطة، ويعتبر مسئولية كبيرة، وحاولت اداء الشخصية من خلال اسلوب يجمع بين الادائين الصوتي والحركي.

☆ بعد رحلتك الطويلة المثمرة في مجال الفن، ماهي الادوار التي يتمنى كمال الشناوي تقديمها لجمهور شاشة السينما؟

ـ الحمد لله.. قدمت طوال حياتي الفنية ادوارا كثيرة، اغلبها لم اكن اتوقع تقديمه، ولم اتوقع مثلا ان اقدم شخصية وزير الداخلية على الشاشة او شخصية مدير المخابرات العامة.. شخصيات كثيرة قدمتها لجمهور السينما، ولا اظن ان هناك دورا اتمنى تقديمه.

☆ ماذا تقول عن اول تجربة لك مع عادل امام في فيلم الارهاب والكباب؟

ـ العمل مع عادل امام يعتبر بالنسبة لي تجربة فنية مفيدة، اعجبني الانتاج، كل شيء لخدمة الفنان، وانفاق كبير من اجل نجاح الفيلم، مئات الكومبارس، وأماكن حقيقية للتصوير، عكس ما يحدث في اغلب الافلام، التي تعتمد على ديكورات مصنوعة او اماكن ثابتة لتصوير عشرات الافلام، والنص مكتوب بشكل جيد، لايحتمل الاضافة او الحذف.

☆ كمال الشناوي اشهر فتى اول للشاشة في الخمسينات.. ماذا تقول عن فتيان شاشة التسعينات؟

ـ زمان كان فتى الشاشة يدعو للحب والوفاء وكان له معجبون من الجمهور، الذي يقدر الشهامة والانسانية في ادواره، هذا اللون انتهى في افلامنا، انتهى عصر فتى الشاشة الذي يعكس القدوة الطيبة، فتى الشاشة اليوم يحمل «قرن الغزال» ويتميز بالعنف والضرب ويتعاطى المخدرات، واظن ان صورة فتى الشاشة ايام زمان اجمل، بدليل النجاح الذي تحققه الافلام القديمة عند اعادة عرضها.

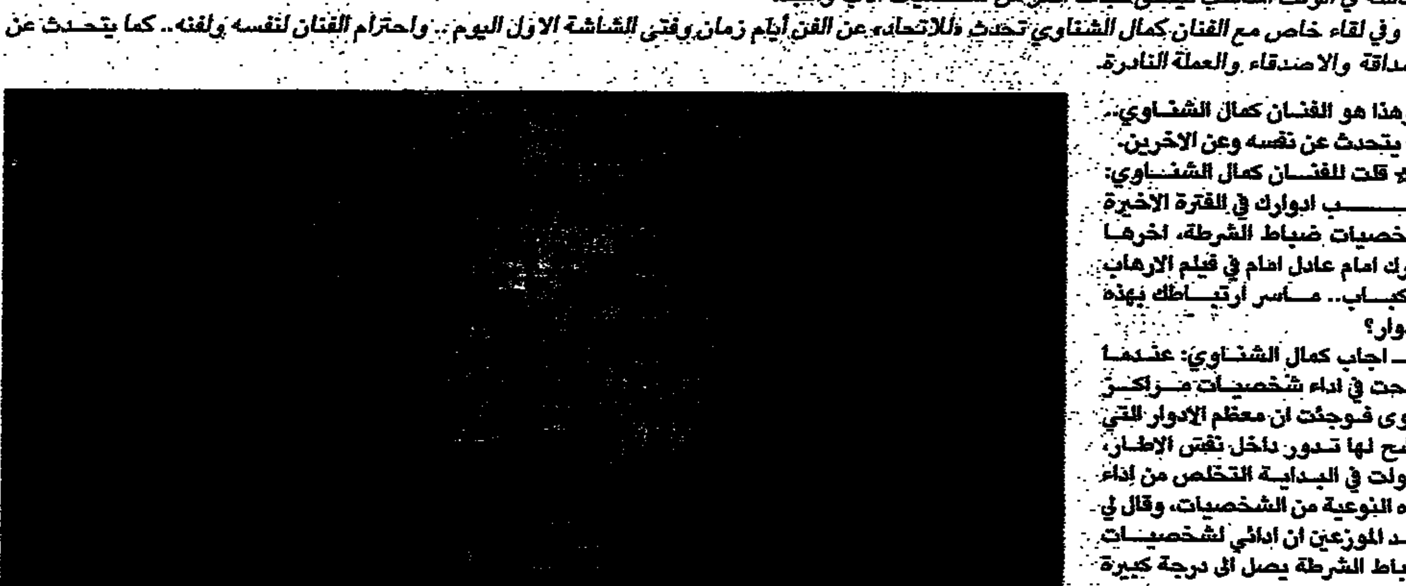
☆ ماذا يقول الفنان كمال الشناوي عن الصداقة؟

ـ لابد من قيود لتحديد هذه الصداقة، اصعب شيء ان تصادق انسانا ثم تكتشف انه خائن.

☆ هل لك اصدقاء؟

ـ طبعا من الجيل القديم، اسراري الخاصة لا استطيع ان اقولها لسواهم، الحياة الخاصة لايعرفها زملائي، لكن اتحدث فيها مع اصدقاء اذهب اليهم وابكي امامهم، عندما اواجه مشكلة في حياتي، مثل هؤلاء الاصدقاء لايمكن تعويضهم، عندما اتصل باحدهم واطلب حضوره لاشكي بعض همومي يحضر فورا.. هذا الصديق مهما كانت ارتباطاته.

عادل غيث



● كمال الشناوي.. أكثر نضجا وجماهيرية

بنت شارع سمارة!

تعاقدت الفنانة نادية لطفي مع قطاع الانتاج بالتليفزيون المصرى على بطولة المسلسل الجديد «بنت شارع سمارة» الذى تخرجه انعام محمد علي عن قصة ...

ميرفت امين مع بنت سيادة الوزير.. في القاهرة

ابتداء من هذا الشهر سيبدأ التلفزيون المصري بعرض حلقات المسلسل «بنت سيادة الوزير» الذى قامت ببطولته الممثلة ميرفت امين وشاركها في بطولته عبدالعزيز مخيون ومصطفى فهمي وآمال رمزي عن قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا واخراج وفيق وجدي.. المسلسل عرضه تلفزيون ابوظبي العام الماضي. ميرفت تستعد حاليا للقيام ببطولة مسلسل تلفزيوني جديد آخر بعنوان «الحلم المكتوب» وسيشاطرها البطولة فاروق الفيشاوي وامينة رزق وشوقي شامخ وهو مقتبس من قصة للكاتب اسامة انور عكاشة ومن اخراج حسين عمارة.

اثنين... اثنين!

تشترك نهله زافت في بطولة المسلسل الجديد «اثنين... اثنين» الذى انتهى تصويره ومونتاجه واصبح جاهزا للعرض.. المسلسل اخراج احمد خضر بطولة احمد بدير وعبلة كامل وفادية عبد الغني وسامى مغاوري.

بعد «كابوريا».. احمد زكي يغني «مستكاراتيه»!

سجل الممثل احمد زكي بصوته اغنية اسمها «مستر كاراتيه» وهو نفس اسم فيلمه الجديد الذي انتهى تصويره من اخراج محمد خان وتشاركه بطولته الممثلة الشابة نهلة سلامة.. الاغنية تاليف سيد حجاب وتلحين حسن ... الذي لحن له من قبل اغنية فيلم «كابوريا».

